

# Waldorf-Steiner

## EDUCACIÓN



NAUIGURACION DEL AULA LIBRE TRES ROBLES EN TENERIFE.

### COMUNICACIONES

La voz de los centros asociados

### FORMACIÓN

Cursos para este año

### FICHAS COLECCIONABLES

Para compartir con los niños

### EJERCICIOS PRÁCTICOS PARA LA PARTE RÍTMICA EN PRIMARIA Y SECUNDARIA

### SECCIÓN PEDAGÓGICA DE LA UNIVERSIDAD DEL GOETHEANUM

### ALIANZA PARA LA INFANCIA: LA IMPORTANCIA DEL VÍNCULO EN EL NIÑO ADOPTADO





# Cuenta Infantil

## +18.000

árboles plantados  
en el Bosque Triodos

¡Cuidar el planeta  
es cuidar su futuro!

Para que los más pequeños comiencen a ahorrar contribuyendo a un futuro más sostenible, con la ayuda de sus padres o tutores.

Con una interesante rentabilidad y un árbol en su nombre en el Bosque Triodos\*.

Triodos Bank, el referente europeo en banca ética y sostenible.

[www.triodos.es](http://www.triodos.es) | 902 360 940

**Triodos  Bank**  
Un banco donde cuenta algo más que el dinero

\*Triodos Bank NV S.E. plantará un árbol en su nombre en el Bosque Triodos para imposiciones superiores a 100€.

Triodos Bank NV S.E. opera bajo supervisión del Banco de España en materia de liquidez y transparencia y del Banco Central de los Países Bajos. Inscrito como sucursal en el registro del Banco de España con el nº 1491.

# Editorial

## Un otoño de esperanza

**D**espués del largo verano, han comenzado a llegar noticias del Movimiento Waldorf de España que va creciendo y abriendo nuevas expectativas a niños, maestros y familias.



Como siempre, es muy grato leer los pequeños informes de las iniciativas Waldorf de toda España y de Portugal con sus ideales plasmados en mucho trabajo no exento de dificultades pero con grandes expectativas. ¡Mucho ánimo para todos!

Que las escuelas Waldorf fomenten y cultiven desde sus inicios el encuentro entre familias y maestros es lo que da salud a la comunidad educativa y lo que propicia el buen ambiente de las Escuelas y el aprendizaje "a gusto" de los alumnos. Ese encuentro facilita el abrirse a la escucha, al consejo mutuo y a ponerse en disposición de aprender para ver con "nuevos" ojos a los niños pues ellos son el principal por qué y para qué de todo lo que hacemos.

Por ello, es una alegría saber que ha nacido el Jardín de Infancia Waldorf de Las Matas (Madrid) y el Aula Tres Roles de Educación Primaria, en Tenerife. Además, se han trasladado a nuevas instalaciones la Escuela Vers el Sol de Can Traver (Girona), y la Escuela Artabán de Galapagar (Madrid). También hay que mencionar la ampliación de la Educación Secundaria de la Escuela Libre Micael de Las Rozas de Madrid para acoger a los alumnos que el curso pasado terminaron la Educación Primaria en la Escuela Waldorf de Aravaca (Madrid).

Igualmente nos llegan noticias del amplio interés de muchos maestros de las escuelas públicas y privadas en hacer Seminarios y cursos de Postgrado o de introducción o de formación en Pedagogía Waldorf en Alicante, Barcelona, Las Palmas de Gran Canaria, Lugo, Madrid, Pamplona y Tenerife: En la actualidad, más de cuatrocientos maestros y profesionales de la educación asisten a cursos de Pedagogía Waldorf, Pedagogía de Apoyo, Pedagogía Curativa (Educación Especial) y Socioterapia, Eurytmia, etc.



En este número continuaremos con el tema central del movimiento tan importante para la salud física y anímica del niño, favoreciendo siempre su desarrollo hacia la individualidad.

En Julio supimos la noticia del fallecimiento del buen amigo Rudolf Bosse, profesor de la Escuela Waldorf de Frankfurt, madrina de la Escuela Libre Micael. Durante años ha colaborado con España para el desarrollo de Antroposofía y de la Pedagogía Waldorf (Sociedad Antroposófica y Centro de Formación de Pedagogía Waldorf).



Un saludo muy especial para los amigos de la Casa Santa Isabel para discapacitados de Portugal que sufrieron un incendio que destruyó una de sus casas y en el que fallecieron una madre (maestra del centro) con su hija. Vayan hacia ellos nuestros cálidos sentimientos de apoyo.

Amigos de la Asociación de Centros Educativos Waldorf, en nuestro Portal de Internet [www.colegioswaldorf.org](http://www.colegioswaldorf.org) podrán asomarse a los centros escolares Waldorf. Les invitamos a ello.

Antonio Malagón Golderos



# Sumario

nº 12

EDITORIAL	p. 01
INICIATIVAS WALDORF EN ESPAÑA Y PORTUGAL / EDITORIALES	p. 03
IN MEMORIAM RUDOLF BOSSE	p. 06
COMUNICACIONES ENTRE LOS CENTROS ASOCIADOS	p. 07
FORMACIÓN	p. 18
PROPUESTAS PARA COMPARTIR CON LOS NIÑOS FICHAS COLECCIONABLES	p. 21
LA PEDAGOGÍA WALDORF EN ESPAÑA	p. 30
EJERCICIOS PRÁCTICOS PARA LA PARTE RÍTMICA EN PRIMARIA Y SECUNDARIA	p. 32
ENCUENTRO DE VERANO	p. 34
SECCIÓN PEDAGÓGICA DE LA UNIVERSIDAD DEL GOETHEANUM	p. 36
CONSEJO EUROPEO PARA LA EDUCACIÓN WALDORF-STEINER	p. 37
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL WALDORF-STEINER PARA EL CUIDADO DE LA TEMPRANA INFANCIA (IASWECE)	p. 40
ALIANZA PARA LA INFANCIA	p. 42
NOTICARIO	p. 46



## DIRECCIÓN Y REDACCIÓN

Antonio Malagón, Auría Gómez

## CONSEJO EDITORIAL

Antonio Malagón, Auría Gómez, Lourdes Tormes,  
Ana Lillo, Pilar Dotor, Lluís Romani, María Martín  
Artajo y Janine Künzi

## PRODUCCIÓN Y MAQUETACIÓN

Cristina Simó

## IMPRIME

LAVEL  
Industrias Gráficas, S. A.

## © ADMINISTRACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Asociación de Centros Educativos Waldorf  
Apartado de correos nº 65 • 28230 Las Rozas (Madrid)  
Tel. 629 36 85 21  
e-mail: colegioswaldorf@telefonica.net  
www.colegioswaldorf.org

## Requisitos para nuevas admisiones de centros educativos en la asociación

Para formar parte de la Asociación de Centros Educativos Waldorf como Miembro Asociado, hay que cumplir las siguientes condiciones:

**SOLICITUD:** El representante de la iniciativa presentará una solicitud de ingreso a la Junta Directiva de la Asociación de Centros Educativos Waldorf. Adjuntará documentación sobre los siguientes aspectos:

**TITULAR JURÍDICO:** Estar constituidos jurídicamente (Asociación, Cooperativa, Fundación, Sociedad Limitada...). En sus estatutos se describirá que los fines de la misma es crear, dirigir, administrar... un centro educativo basado en la Pedagogía Waldorf-Steiner.

**AUTORIZACIÓN EDUCATIVA:** Tener autorización u homologación de la Consejería de Educación de su Comunidad Autónoma, si es Escuela de Educación Infantil, Primaria o Secundaria. Si fuera un centro de 0 a 6 años también se puede tener autorización de la Consejería de Familia o Asistencia Social si es un Centro de Atención a la infancia. En todos los casos, el profesorado ha de estar contratado legalmente y con los seguros de accidentes y de responsabilidad civil que marca la ley.

**CONTRATACIÓN DEL PROFESORADO:** Si es una Asociación Cultural de maestros y padres (que puede admitir a niños de 0 a 6 años) al menos tienen que tener la contratación legal del profesorado (o el Alta como Autónomos) y la Licencia de Apertura y autorización del local por parte del Ayuntamiento: Licencia de Apertura –a veces es suficiente con que esté “en trámite”–.

**CENTROS DE “MADRES DE DÍA”:** Para los centros “Madres de Día Waldorf”, al ser una iniciativa sin regulación administrativa municipal, tienen que quedar como INICIATIVAS AMIGAS siempre que tengan la formación en Pedagogía Waldorf y la contratación (autónomo u otras) legal de las llamadas “madres”.

**FORMACIÓN ACADÉMICA DEL PROFESORADO Y ESPECIALIDAD EN PEDAGOGÍA WALDORF:** Profesorado: Justificar la titulación oficial pertinente de los maestros, según el nivel educativo en el que trabajen. Asimismo, tendrán que justificar haber hecho la formación en Pedagogía Waldorf (algún maestro contratado pueden estar realizando la formación waldorf).

**GESTIÓN DEL CENTRO:** Tener un plan o forma de participación y cogestión del centro por parte de los maestros y con la colaboración de las familias.

La Junta Directiva de la Asociación asesorará y colaborará con las nuevas iniciativas Waldorf.

## Autorización del uso del nombre “Waldorf”

Una vez efectuada la admisión se autorizará a la entidad solicitante el uso del nombre “Waldorf” en sus informaciones públicas.

EDUCACIÓN WALDORF ES UNA REVISTA DE CIRCULACIÓN INTERNA ENTRE CENTROS EDUCATIVOS WALDORF Y AMIGOS DE LA PEDAGOGÍA WALDORF

*La redacción no se responsabiliza del cumplimiento de fechas, horarios y contenidos de los cursos. Sugerimos contactar con los organizadores para confirmarlos.*

**GRACIAS A TODOS LOS COLABORADORES Y ANUNCIANTES QUE HACÉIS POSIBLE ESTA PUBLICACIÓN. RECORDAD QUE LA REVISTA ESTÁ ABIERTA A NUEVAS APORTACIONES Y SUGERENCIAS.**

# Centros Educativos Waldorf

## ASOCIACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS WALDORF DE ESPAÑA

---

Apartado de Correos nº 65  
28230 Las Rozas de Madrid  
Tel. 629 368 521  
colegioswaldorf@telefonica.net  
www.colegioswaldorf.org

## CENTROS DE FORMACIÓN DE PROFESORES WALDORF

---

### CENTRO DE FORMACION DE PEDAGOGIA WALDORF (Fundación Educación y Apoyo Social)

Cursos de formación en Pedagogía Waldorf y formación humanístico-artística. Pedagogía de Apoyo Waldorf en Madrid y en Barcelona.  
Dirección postal: Apdo. de Correos 13  
28230 Las Rozas (Madrid)  
Tel. y fax 91 636 39 33  
info@centrowaldorf.com  
www.centrowaldorf.com

### CERCLE PER A LA PEDAGOGIA WALDORF A CATALUNYA

Seminari de formació en Pedagogia Waldorf i curs d'introducció  
Tel. 93 899 51 26  
formacio@escolawaldorf.org

## CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO

---

### ESCUELA LIBRE MICAEL

Centro de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato  
Ctra. de La Coruña Km. 21,3  
28232 Las Rozas Madrid  
Tel. 91 637 52 87 Fax 91 636 09 57  
secretaria@escuelamicael.com  
www.escuelamicael.com

### ESCUELA WALDORF DE ARAVACA

Centro de Educación Infantil y Educación Primaria  
C/ Zenit, 10 28023 Aravaca Madrid  
Tel. 91 307 12 10  
info@waldorfaravaca.es  
www.waldorfaravaca.es

### ESCUELA LIBRE ARTABÁN

Centro Intregrado de Educación Primaria  
Cuatromatejas, 18  
28260 Galapagar (Madrid)  
maestras.guadarrama@gmail.com  
Tel. 91 842 33 88

### ESCOLA WALDORF-STEINER EL TIL·LER

Centro de Educación Infantil y Educación Primaria  
C/ Alonso Cano, 31  
08193 Bellaterra (Barcelona)  
Tel. 93 592 97 95  
centreeltiller@escolawaldorf.org  
www.escolawaldorf.org

### ESCUELA WALDORF LA MARINA

Centro de Educación Infantil y Educación Primaria  
Partida Els Tolls, 5  
03502 Benidorm (Alicante)  
Tel. 96 586 10 80  
escuela@escuela-waldorf.org  
www.escuela-waldorf.org

### GEROA ESKOLA-ESCUELA LIBRE

Centro de Educación Infantil y Educación Primaria.  
C/Troconiz, 33  
01193 Iruraz-Gauna (Alava)  
Tel. 945293455  
info@geroaskola.org  
www.geroaskola.org

### ESCOLA WALDORF MENIÑEIROS

Centro de Educación Infantil y Educación Primaria. Seminario de Pedagogía Waldorf.  
Donas, Lg. Santa Marta-Villalvite  
27299 Friol (Lugo)  
Tel. 982218329  
asoc.escolalibreLucense@orange.es  
www.escolawaldorf-lugo.org

## CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL

---

### ESCUELA INFANTIL GRIMM

Centro de Educación Infantil  
Colonia Grandes Valles C/ Del Valle del Alberche, 45  
28440 Guadarrama (Madrid)  
Tel. 91 850 22 44  
escuelagrimm@hotmail.com  
www.escolawaldorfgrimm.com

### ESCUELA INFANTIL WALDORF MADRE TIERRA

Centro de Educación Infantil  
Calle Guadalajara, 17. Campo de las Naciones. Madrid.  
Tel. 639 34 83 22  
madretierra@telefonica.net  
www.madretierra.eu

### JARDÍN WALDORF LAS MATAS

Centro de Educación Infantil.  
C/ Martín Iriarte, 69  
28290 Las Matas. Madrid  
Tel. 91 6306528. 637598709  
contacta@jardin-waldorf.com  
www.jardi-waldorf.com

### ESCUELA WALDORF DE ALICANTE

Centro de Educación Infantil. Cursos de Pedagogía Waldorf.  
C/ Rodríguez Albert, 10  
03112 Villafranqueza (Alicante)  
Tel. 96 517 61 72  
escuelawaldorf@telefonica.net  
www.waldorfalicante.com

### ASSOCIACIÓ ESCOLA LLIURE ROSA D'ABRIL

Llar d'Infants i grup de joc  
C/ Sant Salvador, 88 · 08024 Barcelona  
Tel. 93 213 02 45  
info@waldorfbarcelona.org  
www.waldorfbarcelona.org

### ESCUELA INFANTIL EL MORAL

Centro de Educación Infantil.  
Ctra. San Miguel de Geneto Km. 60  
38200 La Laguna (Tenerife)  
Tel.: 922 25 47 49 Fax: 922 2547 49  
www.waldorfmoral.com  
waldorfmoral@gmail.com

### ESCUELA LIBRE LA CASA DEL SOL

Centro de Educación Infantil y Primaria  
C/ Pasaje el Roble, 19  
35412 Visvique-Arucas (Gran Canaria)  
Tel y Fax: 928 622 144  
la\_casadelosol@terra.es  
www.escolacasadelsol.es

### ESCUELA INFANTIL FOGALERA DE SAN JUAN

Centro de Educación Infantil  
La Florida, 46  
35550 San Bartolomé – Lanzarote  
Tel. 606415331  
Tel. y Fax: 928 944 661  
centroinfantil@waldorflanzarote.com  
www.waldorflanzarote.com

### ASSOCIACIÓ PEDAGÒGICA STEINER A MALLORCA

Centro de Educación Infantil  
Can Jaitit. C/d'en Laparra, 8  
07350 Binissalem (Mallorca)  
Tel. 971 886 200  
waldorfmallorca@yahoo.es  
www.waldorf.org.es

### ESCUELA INFANTIL EL FAROL

Centro de Educación Infantil  
C/ Liebre nº 2, Urbanización Cerrado de Calderón  
29018 - Málaga  
Tel. 625 572 111  
info@elfarol-waldorf.org  
www.elfarol-waldorf.org

# Iniciativas amigas

## FUNDACIÓN EDUCACIÓN Y APOYO SOCIAL

Centro de Formación de Pedagogía  
Waldorf  
Finca Llano Timón. Villanueva de la Vera.  
Cáceres  
Teléfono: 91 6363933. E-mail:  
fundedapso@telefonica.net  
www.fundedapso.com

## ESCUELA WALDORF DE LA ALPUJARRA

Asociación Cultural. Jardín de Infancia.  
Apdo. de correos 364  
18400 Órgiva (Granada)  
Tel./fax 659829102 ó 658035355  
info@escuela-waldorf-de-la-alpujarra.com  
www.escuela-waldorf-de-la-alpujarra.com

## ASOCIACIÓN STEINER/WALDORF DE GRANADA

Apartado de correos, 34  
18400 Órgiva (Granada)  
admin.@steiner-waldorf-de-granada.eu

## ASOCIACIÓN O FAROL DE ZARAGOZA

Asociación Cultural. Grupo de Juego  
Infantil. Clases de Primaria  
Urb. Torres de San Lamberto  
Calle B 5, casa 53 B Zaragoza  
Tel. 600 763 476  
info@ofaro.org

## ESCOLA SA LLAVOR

C/Binjarroi, nº 28  
07312 Mancor de la Vall (Mallorca)  
Tel. 971 881277 · www.sallavor.es  
ecoescolasallavor@gmail.com

## ESCUELA LIBRE SAN MIGUEL DE LA PALMA

Grupo Waldorf Primaria  
Apdo. de correos nº 458  
38700 Santa Cruz de La Palma  
www.grupowaldorflapalma.org.es

## AULA LIBRE TRES ROBRES

Educación Primaria Waldorf  
38290 La Esperanza (Santa Cruz de  
Tenerife)  
Tel. 610760313  
conchy.glez@gmail.com

## LA CASA DE LA VIÑA

Asociación Cultural. Centro de Educación  
Infantil  
C/ Vista del Castillo, 12  
38290 La Esperanza (Santa Cruz de  
Tenerife)  
Tel. 636792820  
lacasawaldorf@gmail.com

## ASOCIACIÓ ESPAI PER ALS INFANTS -

Escola "La Figuera". Infantil y Primaria.  
Ctra. Ribes, 119, 1ª  
08520 Corró d' Vall (Barcelona)  
Tel. 671369041  
info@espaiinfants.org  
www.espaiinfants.org

## ASOCIACIÓ PER EL DESENVOLUPAMENT DE L' EDUCACIÓ LLIURE - LA LLAVOR

Educación infantil y Primaria. Mas  
Gargante- La pinya  
17179 La Vall d' En Bas (Girona)  
Tel. 645384775  
info@lallavor.org

## KRISOL, UN ESPAI PER A LA INFÀNCIA

Asociación Cultural. Grupo de Juego  
Infantil.  
c/Torrent de Can Pau Manent s/n  
08338 Premià de Dalt (Barcelona)  
Tel. 687 86 97 15  
crisolwaldorf@hotmail.es  
Crisol-waldorf.org

## ASOCIACIÓ WALDORF-STEINER DE GIRONA VERS EL SOL

Educación Infantil y Primaria  
Can Traver  
17851 Maià de Montcal  
Tel. 972493678 y 649822828  
info@waldorfgirona.cat  
www.waldorfgirona.cat

## ASSOCIACIÓ ESPAI PER ALS INFANTS LA FONT

C/ Girona, 17  
08571 Borgonyà - St. Vicenç de Torelló  
(Barcelona)  
Tel. 628072304  
Associaciolafont@gmail.com  
www.infantslafont.org

## L'ESPIGOL

Associació espai de joc waldorf  
Crtra. de l'Ermita, s/n  
43550 ULLDECONA (Tarragona)  
Tel. 606095015  
espigol.waldorf@gmail.com  
www.lespigol.org

## EL PUENTE AZUL

Asociación Cultural.  
Grupo de Juego Infantil.  
Avenida de Santander, 90. Valladolid  
Tel. 696545362  
amigospwaldorf@yahoo.es  
www.waldorfvalladolid.es

## LAS TRES NARANJAS

Asociación Cultural.  
Grupo de Juego Infantil  
Calle Cañada, 19  
10470 Villanueva de la Vera (Cáceres)  
Tel. 658197577  
las3naranjas@yahoo.es

## ASOCIACIÓN ESCUELA LIBRE FLOR DE AZAHAR

Asociación Cultural.  
Grupo de Juego Infantil.  
Clases de Primaria.  
C/ 536, nº 35  
46980 La Cañada-Paterna. (Valencia).  
Tel. 961270622  
info@escuelafloredezahar.org  
www.escuelafloredezahar.org

Estrena cada estación  
del año renovando la  
belleza de tu piel

**Dr.Hauschka**  
Cosméticos

Disfruta el ritmo de las estaciones con  
tratamientos de belleza Dr.Hauschka.  
Tu piel se renueva hidratada,  
nutrida y rejuvenecida.

**Aravaca**  
**Canal Bienestar**  
Plza. Marqués  
Camarines, 6  
91 357 03 47

**Majadahonda**  
**Epil&Nail Beauty**  
c/ Hernán Cortés, 4  
659 163 517

**Torreldones**  
**Marta Calonge**  
c/ Real, 24  
659 163 517

**Seija Keränen**  
Esteticista  
www.cosmeticulture.es

## CENTROS DE «MADRES y PADRES DE DÍA»

---

### LA MANZANA

Inés Gámez de Rus (Las Rozas, Madrid)  
Tel. 91 630 24 49 y 628 761 294  
madresdedia.waldorf@gmail.com

### EL NIDO

Alejandra Robelo y Sol Aracil  
(Aravaca, Madrid)  
Tel. 9611 835 156 y 647 352 854  
nanorobelo@yahoo.es

### FLOR DE ALBARICOQUE

Alicia Martínez Aparicio  
(Leganés, Madrid)  
Tel. 91 680 29 45 y 650 383 957  
martinalih@yahoo.es

### LA ESPIRAL

Sara Vaquero Tostado  
(Villalba, Madrid)  
Tel. 91 840 71 50 y 609 33 93 72  
la-espiral@hotmail.com

### LA CASA DEL BAOBAB

Chantal Eserverri y Enrique Yuste  
Tel. 91 140 93 26 y 647 476 075  
chantal@ap-baobab.org  
www.lacasadelaobab.org

### LA CASITA ROSA

Teresa López  
(Aranjuez, Madrid)  
Tel. 91 865 77 72 y 635 504 835  
lacasitarosa@yahoo.es

### LA SEMILLA

Kalia Cristyane  
(Las Rozas, Madrid)  
Tel. 91 640 82 42 y 647 945 372

### MAMÁ LUNA

Mariló y Nesti  
(La Navata, Madrid)  
Tel. 676 408 808 y 609 151 402  
mamalunadedia@gmail.com

### LOS 4 MOSQUETEROS

Manuela Sanz Castejón  
(Madrid Capital)  
Tel. 618 274 781  
manusanz.4m@gmail.com

### JARDÍN DE MOMO

Mónica Gómez Álvarez  
(Madrid capital)  
Tel. 915 218 412 y 646 381 500  
monicaa15@hotmail.com

### EL JARDÍN DE LA ALEGRÍA

Carolina Rodríguez Galán  
(Toledo)  
Tel. 605 492 352  
caroltodoluz@gmail.com

### EL CAU

Mónica Caralps Alcázar  
Calle del Medio, 16  
17465 Camallera (Girona)  
Tel. 972 794159 y 617013697  
mcaralps@hotmail.com

### GRUPO DE JUEGO ZOE

Mayte Álvarez López  
Calle Camno. Hacienda El Pino, 26 B  
38350 Tacoronte (Tenerife)  
Tel. 646355479 y 922573784  
www.grupodejuegozoe.com  
zoe.asociacion@gmail.com

## PEDAGOGÍA CURATIVA Y SOCIOTERAPIA

---

### TALLER RAFAEL

(Asociación para el desarrollo de la pedagogía curativa y la socioterapia Rudolf Steiner)  
C/ Guadiana, 36  
28223 Pozuelo Madrid  
Tel. 91 7154866

### ASOCIACIÓN TOBIÁS

C/ Marcelo Martín Bravo 16  
28400 Collado Villalba (Madrid)  
Tel. 918514779

### ASOCIACIÓN SAN JUAN

(Educación Especial. Centro de pedagogía curativa y terapia social. Cursos de formación.)  
38678 Adeje Tenerife  
Tel. 92 278 11 60 Fax: 92 271 16 27

## INICIATIVAS WALDORF EN PORTUGAL

---

### JARDIM DE INFANCIA SAN JORGE

Casa Westfalia, 53 D  
Estrada de Alfragide  
P. 2720-016 Alfragide (Portugal)  
0035 1214 71 19 20

### JARDIM INFÂNCIA VIVA

Monte Judeu, 1490  
P. 8600-020 Lagos (Portugal)  
0035 1282 76 17 86

### HARPA - ASSOCIAÇÃO RECRIAR PARA APRENDER

Jardim de Infancia y Escola 1º Ciclo.  
Quinta S. João dos Montes, 2600-000  
Alhandra  
Telef: 219512092  
email: harpa\_portugal@yahoo.com  
www.harpa-portugal.com

### PEDAGOGÍA CURATIVA Y SOCIOTERAPIA CASA DE SANTA ISABEL

Apartado 537  
São Romão  
6270-956 Seia (Portugal)  
Telefone: 238 390 012.  
Fax: 238 390 075  
casa.isabel@clix.pt

## BIBLIOGRAFÍA EN ESPAÑOL Y CATALÁN

---

### EDITORIAL RUDOLF STEINER

C/ Guipúzcoa, 11 1º izq. 28020 Madrid  
Tel. 91 5531481  
mailto:pedidos@editorialrudolfsteiner.com  
www.editorialrudolfsteiner.com

### CUADERNOS PAU DE DAMASC

Apartado 95 - CP 08197 Valldoreix  
cuadernos@pauededamasc.com  
www.pauededamasc.com

### EL PEREGRINO

Boletín digital de las iniciativas gallegas de orientación antroposófica.  
Subscripciones por e-mail:  
elperegrino@mundo-r.com



**Casperle**  
muñecos de lana

Príncipes, princesas, hadas, duendes...  
con la magia y la ternura de una aldea  
de Galicia

[www.casperle.org](http://www.casperle.org)

[marialuisa@casperle.org](mailto:marialuisa@casperle.org)

# In Memoriam Rudolf Bosse



Rudolf Bosse, ha pasado el umbral el día 2 de Julio del presente año.

Hace 33 años, cuando comenzaba a promoverse el PRIMER JARDÍN DE INFANCIA WALDORF DE ESPAÑA, apareció la familia ARMBRUSTER-BLECHER como la sostenedora física del impulso de la Pedagogía Waldorf que llegaba a España. Creamos la Asociación Escuela Libre Micael, de maestros y padres, para gestionar la primera Escuela Waldorf de España y, asimismo, creamos la Fundación Rudolf Steiner para acoger el gran regalo del terreno que nos donaban.

En el seno de esta buena familia compuesta de Eugenio Armbruster y de Trude Blecher estaban Inga Armbruster y su marido RUDOLF BOSSE, maestros de la Escuela Waldorf de Frankfurt que, cuando comenzamos a preparar la Escuela de Educación Primaria, les pedimos que fueran nuestros padrinos. Y promovieron que la Escuela Waldorf de Frankfurt fuera también nuestra madrina. Durante más de 20 años no dejaron de ayudar y colaborar.

Rudolf e Inga ofrecieron su casa de Frankfurt a los futuros maestros de la Escuela Libre Micael para vivir mientras hacían prácticas en la Escuela Waldorf. También su casa de Las Matas ha estado abierta siempre para profesores y estudiantes Waldorf.

Ellos ofrecieron que el dodecaedro pentagonal de cobre, Piedra de Fundación de la Escuela Libre Micael, que con el pergamino, historia, monedas y periódicos de la época, introdujimos bajo tierra el 23 de Abril de 1.986, fuera un regalo de la Escuela de Frankfurt. Y durante muchos años, se preocupaban para que no faltara el stand pro Escuela Waldorf de Madrid en sus mercadillos de Adviento.

Rudolf ha sido siempre, en estos 30 años, una asesor espiritual de la Antroposofía, un visitador anual de la Escuela Waldorf de Madrid, asistiendo las clases, hablando y aconsejando a los maestros y... haciendo miles de fotografías a TODOS... Los niños estaban felices con sus visitas.

Rudolf e Inga Bosse ayudaron mucho en 1986, cuando se creó la Escuela de Primaria, para formar a los primeros maestros de las clases de Libre Cristianismo o Religión Libre (para nosotros Ética Cristiana), cuidando y asesorando continuamente al gremio de maestros de Madrid.

También han venido participando durante años en el Centro de Formación de Maestros Waldorf, aportando su vivencia del Cristo a los futuros maestros. Nos maravillaba como sabía colocar –desde su vivencia de la Antroposofía– el impulso de Cristo como un faro en medio de la culturas islámica y de las corrientes espirituales de oriente.

Su amistad fraternal siempre nos acompañó y su apoyo a la vida espiritual antroposófica la mantuvo hasta los últimos Encuentros de la Sociedad Antroposófica.

Sean estas palabras un reconocimiento a Rudolf e Inga Bosse por su ayuda continua, con el agradecimiento de tantos maestros y niños.

Que el buen amigo Rudolf siga inspirando el trabajo antroposófico y pedagógico en España.

Antonio Malagón

*Que vaya hacia ti el amor de nuestras almas  
Que fluya hacia ti el sentido de nuestro amor  
Que ellos puedan llevarte  
Que ellos puedan sostenerte  
En alturas de esperanza  
En esferas de amor*

Rudolf Steiner





# Comunicaciones



## Las Matas

El Jardín de Infancia Waldorf de Las Matas, abrió sus puertas el mes pasado, después de un largo trabajo y mucho esfuerzo realizado durante todo el verano.

La inauguración tuvo lugar una preciosa tarde de septiembre en la que nos acompañaron muchos amigos y compañeros, a los que agradecemos enormemente su presencia, su cariño y su apoyo.

Ese mismo lunes comenzamos con tres niños maravillosos de 2-3 años y sus madres, las cuales nos acompañaron

toda la semana en el período de adaptación de sus hijos y a la semana siguiente ya eran cinco los angelitos que teníamos a nuestro cuidado.

Hemos llevado a cabo durante todo este mes el ritmo del jardín de infancia, disfrutando así de los versos y canciones propios de la cosecha, de la época de Micael y del principio del otoño, así como de nuestro jardín, alimentando a los peces del estanque, a los conejos del corral y cuidando y regando las flores y plantas que nos alegran cada día.

Seguimos trabajando cada mañana con mucha ilusión y esperamos que en los próximos meses seamos muchos más.

Quedáis todos invitados a venir a ver nos y a conocernos.

## Málaga

### *Escuela Infantil Waldorf El Farol*

Ya hemos comenzado el curso y en El Farol, en Málaga, lo hemos hecho con trece niños, trece regalos del cielo que han llenado de alegría un espacio que les estaba esperando: un espacio exterior con un jardín desde el que se divisa el mar y el puerto y desde el que cada día vemos, encaramados a una barandilla, cómo entran y salen los barcos, o como ellos dicen, los cargueros, los transatlánticos y los veleros, que tienen sirenas diferentes.

Y también han ocupado, como sólo los niños saben hacer, un espacio interior que igualmente les estaba esperando, y ahora que ya ha pasado un mes desde que empezara el curso, vamos constatando eso que entre nosotros los maestros nos decimos: que saben adónde vienen, que son ellos los que traen a los padres y que son los verdaderos maestros. No paran de enseñarnos cosas cada día. Difícilmente, si no fuera por ellos, nos pararíamos a observar una hormiga, o un escarabajo, a ver que hay momentos del día en que el sol y la luna están en el cielo a la vez, que hay un nuevo brote en el limonero o que el cartero se llama Antonio y tiene una moto amarilla. Ese es uno de los regalos que nos ofrecen.

Los niños que continúan desde el curso pasado han sido muy generosos y han acogido muy bien a sus nuevos compañeros, aunque al final del curso pasado eran un poco reticentes y decían que no querían que vinieran más niños, ahora han hecho nuevos amigos y tienen una actividad social incesante.

Este viernes han tenido su primera clase de Eurytmia con Leonor. La esperaban con expectación y la recibieron con mucha alegría como si la conocieran de toda la vida. Y les ha encantado. Fueron muy participativos y trabajaron con mucho entusiasmo y atención. La A de asombro estuvo en sus caritas todo el tiempo y la de alegría en sus cuerpecitos. Por la tarde, los padres y madres tuvieron una charla e hicieron una práctica para vivenciar lo que sus hijos habían realizado por la mañana. Y de esta forma constataron su importancia. También vimos la A de asombro y de alegría en ellos.

Para nosotros ha sido un punto de inflexión en la iniciativa haber empezado la Eurytmia, un sueño que también va tomando forma. Desde aquí dar las gracias a Leonor por su gran esfuerzo.

Y así, ya estamos inmersos en el ritmo del año, que deseamos sea para todos acogedor y feliz.

Dar las gracias a las familias del curso pasado y también a las nuevas por la confianza y la participación e implicación que estamos seguros tendrán en la escuela.

Y a vosotros, compañeros, por ser un ejemplo y una referencia.

## Guadarrama

### *Escuela Infantil Grimm*

Queridos amigos:

El curso comenzó con mucha fuerza, preparándonos para la Fiesta de Micael y de la cosecha. La celebración nos llegó de alegría.

Cada día se suceden las actividades propias de la estación donde los niños vivencia la variedad con las novedades y sorpresas de la naturaleza.

También tenemos diversos Talleres de Adviento en el que los padres están realizando "Calendarios" y otros objetos navideños.

Otro taller es el titulado "Del Canto al Cuento" que nos adentra en el mundo imaginativo de la infancia.

La Fiesta de San Martín o del Farolillo la celebramos en el Bosque de la Herrería, junto a El Escorial (donde los compañeros que asististeis al ENCUESTRO IBÉRICO DE PEDAGOGÍA WALDORF pasamos tan buena tarde). Allí nos trasladamos maestros, niños y familias.

***Todos los amigos estáis invitados al MERCADILLO DE NAVIDAD que tendrá lugar el día 11 de Diciembre.***



## Tenerife

### Escuela Infantil El Moral

Comenzó un nuevo curso repleto de nuevos retos y proyectos para nuestra escuela. ¡Micael venía cargadito!

En Octubre ha tenido lugar la renovación de la Junta de la Asociación y queremos aprovechar para agradecerle a la Junta saliente todo el trabajo hecho durante estos dos últimos años, que no ha sido fácil, y felicitar y darle mucho

ánimo y apoyo a la Junta entrante.

También celebramos el 20 aniversario de la Fundación de esta escuela y preparamos con mucha ilusión los diferentes eventos que nos van a permitir compartir con el resto de iniciativas de la isla y personas allegadas la celebración de este acontecimiento. El 28 de Noviembre será la primera ocasión con la celebración de un Mercadillo Artesanal de Navidad al que están todos invitados.

Este año tenemos el placer de organizar junto a la Iniciativa de Tres Robles el encuentro Interinsular que se celebra anualmente aquí en las islas. Momento

en que con gran gozo podemos compartir, aprender con nuestros compañeros y sentirnos un poquito menos "aislados".

Y con todo esto la escuela está repleta de niños, son muchas las familias que se acercan a nosotros con interés, ilusión y ganas de colaborar. Cuando finalice el curso serán 17 los niños que se van a primaria. Se hacen mayores. Por eso esperamos que este año sean muchas las familias que se acerquen a conocernos y se unan a nuestro proyecto.

Así que como ven, tenemos un año muy interesante y enriquecedor para nuestra escuela.



## Lugo

### Meniñeiros

Queridos compañeros de camino, después de un intenso final de curso lleno de vida, en nuestro colegio este año escolar se presenta todavía más vivo y desafiante.

Al principio del verano en pleno campamento escolar recibimos un gran regalo, un día muy temprano mientras empezaban las tareas matinales descubrimos que nuestra querida yegua Ferosa acababa de ser mamá! Un lindo y tímido potrillo asomaba su carita a un mundo nuevo y extraño.

Han pasado ya unos meses y Lucero, nuestro pequeño potrillo ha convertido su timidez en desparpajo y su andar tranquilo en travesura y energía. Ahora Luz, nuestra otra yegua, Saltarán el cabritillo y Lucero son amigos inseparables, corren, saltan y juegan, y de vez en cuando también molestan el sosiego de la vaca Escarcha...

Pero todo esto no es lo único que llena el colegio de vida y alegría, este curso em-

pieza con tantas novedades y proyectos que se presenta un año de mucho trabajo y muchas satisfacciones. Nuestro colegio sigue creciendo con nosotros y a medida que pasa el tiempo se transforma tanto que cuando vemos alguna fotografía de los primeros días casi no lo reconocemos.

Una de nuestras mayores alegrías es que por fin después de un gran tiempo de espera y sobretodo mucho esfuerzo y trabajo...!!! Tenemos con nosotros a nuestros niños y maestras del Jardín de Infancia. Ahora nuestra escuela está cada día más llena de cuentos, juegos, descubrimientos y mucho, mucho amor.

Ahora necesitamos tener un espacio apropiado para los niños pequeños, su mirada llena de luz, su mano llena de calidez y sus pies llenos de energía nos piden un hogar para ellos y otra vez, nos hemos embarcado en una nueva aventura y con un nuevo reto: construir el edificio para estos seres tan especiales que iluminan cada rincón de Meniñeiros.

El edificio está diseñado buscando una solución de bajo impacto medioambiental. Respetando las construcciones típicas gallegas: las pallozas, se construirá un edificio con la forma casi redonda de la palloza y se orientará hacia el sur.

La estructura es de madera y elegimos la paja como material de cerramiento y la cubierta verde, porque ambas tienen una alta capacidad de aislamiento y resistencia al fuego, con un bajo impacto ambiental en su producción.

Ahora, necesitamos de Miles de abejas que contribuyan con 1 euro a traer la rica miel para hacer nuestra escuela de Infantil.

Más novedades hay que celebrar, y es que una nueva clase de primero de primaria a empezado su camino y 6 alumnos nuevos se han incorporado entre las clases de 1º y 2º. Cada día que pasa todos alimentan más y más nuestra felicidad y la esperanza de que Meniñeiros sea una luz a la que poder acudir y recurrir en nuestra tierra gallega.

Nuestro colegio se va formando, madura y crece, y no podemos estar más que agradecidos porque todo esto es gracias a cada uno de vosotros.

A Escola Waldorf Meniñeiros de Lugo os desea que este sea un gran año y os dice de todo corazón Gracias.

***Necesitamos maestra de infantil con experiencia.***



## Binissalem

### Can Jaitit

Un año más la escoleta de Binissalem ha vivido un curso maravilloso con niños creativos y felices.

Para varios de ellos el final de curso culminó con el momento de sus 6 años, y así, ya mayores, han empezado en septiembre "la escuela de los grandes". Siempre es una preocupación para los padres saber cómo sus hijos podrán continuar con una escolaridad que les

ofrezca la misma corriente pedagógica. Algunos los inscriben en una escuela amiga que les aconsejamos, otros van a la escuela de su pueblo, pero para los padres es a menudo una elección difícil. Más de uno desearía que Mallorca pudiese tener su escuela Waldorf. Desde hace varios años Cas Jai Tit ha organizado seminarios, cursos, conferencias y actividades culturales, con la esperanza puesta en que un día por fin pueda nacer en la isla una escuela Waldorf de primaria.

Así fue como en septiembre 2009 empezó un seminario de formación en pedagogía Waldorf, esperando formar

a los maestros entusiastas que los niños esperan. Y, tras las vacaciones de verano, varios pequeñines se han unido en septiembre al grupo de los más mayores. Las fiestas organizadas por el jardín de infancia, así como las puertas abiertas durante las fiestas del municipio han atraído a muchos visitantes, siempre sorprendidos de ver la quietud y tranquilidad del lugar. Y así, juntos, vamos a recorrer de nuevo el ciclo del año, preparando ya la fiesta de la cosecha para finales de octubre, la fiesta de San Martín, y el mercadillo de Navidad, que tendrá lugar el 27 de noviembre y al que estáis todos cordialmente invitados.



## Bellaterra

Un cálido saludo a todas las iniciativas que participan en la Asociación Centros Educativos Waldorf-Steiner. Nos satisface compartir con todos vosotros las novedades de nuestra joven escuela, que como tal, tiene seis años de existencia.

Este curso escolar 2010-2011 se inicia con unos ciento ochenta alumnos, desde el jardín de infancia a sexto de primaria, y con un equipo de 22 maestros y especialistas.

También se ha creado una nueva asociación, desde el curso pasado, llamada Crisàlide, que acoge, durante este año escolar, a unos quince alumnos de 7º y 8º.

Durante este periodo, como es habitual, siguen teniendo lugar las actividades extraescolares, sobretodo de orden musical: flauta, violín y piano.

Como en cursos anteriores, vamos a iniciar las sesiones de escuela para las familias, abordando temas básicos de interés para los padres y madres desconocedores de nuestra pedagogía. También se ha iniciado un grupo de trabajo semanal de Antroposofía, para familias interesadas.

Este nuevo curso se ha iniciado una semana antes y eso ha ayudado a vivir mejor la Fiesta de la Cosecha y la vivencia de la época de Micael en la escuela. La fiesta más entrañable con los padres y madres y familiares es la fiesta del Farol o de San Martín, que para nuestra escuela tiene tradicionalmente un sentido muy especial, pues es el patrón de nuestro municipio, Bellaterra (Cerdanyola del Vallès). Ademàs, fue el patrón de Cataluña en los inicios de la Marca Hispánica. Es una fiesta que nos prepara para el momento del Adviento y que culmina con la Natividad, que es para la escuela –niños y niñas, familias y claustro–, un momento en el que intentamos hacer un verdadero espacio a la luz, el Sol, en medio de la oscuridad de nuestro entorno en esta época del año.

Para concluir, ponemos en vuestro conocimiento que la “Fira de Nadal” será el 27 de noviembre, mañana y tarde; más adelante recibiréis la información detallada del evento.

También os informamos de que este año se celebrará en nuestra iniciativa el **Encuentro Ibérico de Educación Waldorf**, que será los días 24, 25 y 26 de junio. Reservaros las fechas, pues pensamos que será de gran interés y a él quedaréis todas las iniciativas invitadas.



## Barcelona

### Associació Escola Lliure Rosa d'Abril

Hemos empezado este nuevo curso en nuestro centro de Gracia con 29 niños y niñas, divididos en dos grupos. El grupo “Sol Solet” con niños de uno y dos años, y el grupo “Estels” con niños de 3 a 5 años.

Como ya lo notificamos en nuestro comunicado anterior, ya no disponemos del espacio de Vallvidrera.

Estamos otra vez buscando un nuevo lugar que nos ofrezca lo necesario para su homologación.

Notamos gran interés en la Pedagogía Waldorf, tanto en padres, madres, como en personas que se interesan por esta Pedagogía; lo que nos da fuerzas y esperanzas para seguir siempre adelante.

Nuestra amiga, Lourdes Callen, sigue haciendo cursos en nuestro centro sobre la primera infancia y sobre la adolescencia.

Vamos a empezar los talleres con las familias para elaborar juguetes para nuestro próximo mercadillo de Navidad.

Os deseamos que la luz y el calor de la Navidad, brille en vuestros corazones.



## Un espacio tranquilo que facilita tu recuperación e interiorización como ser humano

- Atención médica y psicológica individual y grupal
- Medicina antroposófica
- Masaje terapéutico y antroposófico Pressel
- Enfermería antroposófica
- Orientaciones Higienistas para mejorar la salud
- Dietas depurativas. Ayunos dirigidos
- Terapias psicocorporales: bioenergética, gestalt...
- Técnicas de relajación y meditación

### Centro de Salud Vital Zuhaizpe

Las Casetas s/n 31177 - Arizaleta Nafarroa - Navarra  
Telf. 948 542 187

### Consulta de Salud Vital Zuhaizpe

Segundo Izpizua, 5 Bajo San Sebastián  
Telf. 626 297 484

[www.zuhaizpe.com](http://www.zuhaizpe.com)

Telf. 948 542 187

Dr. Karmelo Bizkarra (médico) • Amalia Castro (psicóloga) • Alaitz Bizkarra (masajista pressel)

Reconocido como Centro Médico - Sanitario por el Departamento de Salud de Navarra CP5 - 654 C/1-NA



## Vitoria

**Geroa Eskola**

**Escuela Libre de Trokoniz**

Estimados amigos, con gran fuerza y alegría hemos comenzado este nuevo curso. Algo nuevo ha surgido: después de una larga y trabajosa negociación, hemos conseguido una concertación parcial, y gracias a ello las cuentas se van clarificando y el déficit desapareciendo.

A las puertas del invierno, desde Geroa Eskola estamos preparándonos para el futuro y miramos hacia la Navidad, esa época que a todos, y sobre todo a los niños tanto les gusta. Qué grandes recuerdos nos vienen de nuestra niñez en esta época mágica del año. Cuando en el Hemisferio Norte los cálidos rayos del sol inciden con menos fuerza, es el tiempo de grandes vivencias interiores y a veces, de cierta nostalgia de esa niñez tan mágica.

Este año, la Escuela de Vitoria se viste con pieles de pastor. Por fin, con mucho trabajo por parte de alumnos, padres, madres, abuelas y maestros vamos a poner en escena la Pastorela de Navidad de Oberufer. Qué gran suerte vamos a tener todos los que de una forma u otra podamos vivenciarla. Y sobre todo para nuestros alumnos, qué experiencia tan enriquecedora. No es casualidad que esta obra se represente en las Escuelas Waldorf. Cuantos significados ocultos, cuantos enigmas, cuantas diferentes vivencias según el público y la edad de los niños que la reciban. Palabras y hechos, que para nosotros tienen un significado, y para los niños tienen otro totalmente diferente.

Recuerdo haber leído en alguna parte, cómo en esos tiempos los pastores llevaban a pastar los rebaños de ovejas y cabras, pero no todas eran de su propiedad, sino que los artesanos u otros oficios, también tenían ganado pero no se podían dedicar a ello. Entonces dejaban a sus ovejas o cabras en manos

de aquellos pastores en los cuales confiaban, porque sabían que iban a cuidar al ganado tan bien como al suyo propio, tanto de los lobos, de los ladrones o de las inclemencias meteorológicas.

Conozco a un maestro Waldorf que cuando salía y sale al campo con los niños de primaria del dice: "Pensad que vosotros sois las ovejas y yo el pastor, por lo tanto, no os alejéis de mí". Y cuando veo la conexión entre padres, maestros y niños, a veces me pasa por la imaginación las palabras de ese maestro y el contenido de la lectura antes citada, en el que personas que por sus obligaciones no podían atender a su ganado se lo llevaban a los pastores para que lo cuidasen. Por favor, no comparo a las ovejas con niños. Y cuando llega la Navidad y nos relacionamos de una forma u otra, aunque sólo sea a través de la lectura, con la Pastorela de Oberufer, pienso en las imágenes tan bonitas y profundas que oculta en sus diálogos, cantos, escenas... Los pastores preocupados por sus rebaños, por el lobo, por los tributos de César Augusto, (según datos históricos el hombre más rico del mundo), el impulso de Roma (la loba) en todas las civilizaciones occidentales... y muchas cosas más. Y todo esto es recibido en los corazones de nuestros alumnos de una forma que difícilmente podemos imaginar. Porque esos pastores, ingenuos, sanos, limpios de corazón, son como nuestros niños. Por eso pueden "oír" en el sueño y "ver" en la oscuridad. Por ello tenemos que fomentar en nuestros niños, no sólo la parte material de la Navidad, sino el impulso cósmico que recibimos en esa época, y vivenciarlo de una forma saludable y enriquecedora.

Recordamos, que esta representación de la adoración de los pastores, data del siglo XII-XIII, tiene su origen en Centroeuropa y se había transmitido de forma oral de padres a hijos. Julius Schröer, maestro y amigo de Rudolf Steiner, la descubrió y recopiló; y en 1910 R. Steiner impulsó la escenificación de la misma.

Desde Geroa Eskola os deseamos una enriquecedora época de Navidad y un Feliz Año Nuevo.



## Madrid

**Centro de Educación Infantil  
Madreterra**

Hola:

Me llamo Martín, tengo cinco años y éste es mi segundo año en Madreterra. También es el segundo año de la escuela; Madreterra y yo estamos creciendo juntos. Este verano han debido trabajar mucho porque la escuela está bastante cambiada, yo creo que para mejor. Han arreglado dos nuevas aulas y en el jardín han aparecido nuevos columpios y cuerdas por las que ejecutamos complicados números de equilibrio, pero el cambio más importante ha sido la llegada de diecisiete nuevos compañeros y dos nuevos maestros que se llaman Lorena y Jaime. Los primeros días nos costó un poco acostumbrarnos a la presencia de tantos niños nuevos y compartir lo que nosotros considerábamos exclusivamente nuestro -sobre todo el fuerte de madera que hay en el jardín-, pero hemos descubierto que, con los recién llegados, el juego es más divertido y variado, además todos los nuevos son muy majos. Bárbara, la maestra que estaba el año pasado, me ha dicho que es posible que durante el año vengan más niños y qué al haber tres grupos todavía podemos acoger a nuevos compañeros (el número exacto no lo sé, porque todavía no se contar).

También quería decir que estamos preparando la excursión de otoño, la fiesta del farol y empezamos a trabajar en nuestro primer mercadillo navideño al que estáis todos invitados.

P.D. Esta carta me la han escrito, yo todavía no se escribir, bastante tengo con crecer y poder seguir jugando en Madreterra.

[www.madreterra.eu](http://www.madreterra.eu)



## Lanzarote

**Fogalera de San Juan**

Con gran entusiasmo y alegría Carolina y Marianella, reciben a nuestros niños en las nuevas instalaciones del Centro Infantil «la Casita de luz».

Después de 10 años en Las Cabrerías, lugar que nos vio nacer, en julio nos trasladamos a la Florida-San Bartolomé (con el apoyo de las familias, practican-

tes y sobre todo de la Fundación Antropológica Canaria). Nos encontramos en el centro de la Isla en un entorno volcánico típico de Lanzarote, en una hermosa casa canaria, con un gran espacio exterior, donde se encuentra el alreño, los columpios y el tobogán. Los corderos, patos y gallinas también tienen su casita, mucho más amplia y acogedora.

Hemos construido una pequeña huerta (las plantas aromáticas vinieron con nosotros) y en el jardín tanto alumnos como ex alumnos y amigos, han colabo-

rado en su forestación, con plantas florales, árboles frutales y otros que en futuro nos darán cobijo con su sombra.

Queremos agradecer a todos por aportar su granito de arena, por su tiempo, alegría y entusiasmo; a las familias que ya no están en el día a día pero que aún continúan colaborando y ayudando con su apoyo incondicional. Gracias a todos!

Desde nuestro querido Lanzarote les enviamos un fuerte abrazo a todas las iniciativas amigas y les deseamos un buen comienzo de curso.



## Villafranqueza

**Escuela Waldorf  
San Juan**

Queridos compañeros y compañeras, amigos todos: Os deseamos desde La Escuela Waldorf San Juan de Villafranqueza (Alicante) que hayáis tenido un buen comienzo de curso y que Micael haya expandido por el mundo el vigor que tanta

falta nos hacer y el coraje para llevar a cabo nuestra labor en estos tiempos.

Nosotros hemos empezado con 2 grupos de 3 a 6 años con 20 niños en cada grupo, y con 2 grupos de pequeñitos con 12 niños en cada grupo. Seguimos trabajando en la Formación de la Pedagogía Waldorf, donde se ha acercado mas gente con ganas de aprender y conocer esta nueva forma de educar.

La Escuela de Villafranqueza tiene muchos años y sigue la expectación para dar el salto a la PRIMARIA... Misterios de la vida??

Hemos puesto la confianza en el curso de formación y que de las personas que se están formando, haya algunos valientes que se decidan a tomar las riendas de un proyecto escolar mas allá de la primera infancia.

Ya casi es una costumbre escribir lo mismo en este pequeño comentario sobre nuestra iniciativa, pero todo se andará y en el futuro menos esperado, saldrá la gran noticia.

Con nuestros mejores deseos para este tiempo para preparar el camino hacia nuestro interior.



## Galapagar

**Con la colaboración de padres y maestros, Artabán sigue su camino**

La escuela Waldorf Artabán se trasladada, ya homologada, desde su anterior ubicación en Colmenarejo a un nuevo edificio en Galapagar, donde acogemos las cinco primeras clases de Primaria y

un aula de Educación Especial. Ahora nos situamos en la calle Cuatro Matejas, 18 (Junto a Torreledones, colonia) Galapagar. Tel. 91 842 33 88

maestras.guadarrama@gmail.com

El claustro de maestros lo formamos: Natividad Moreno, Ellen De Vries, Alejandro López, Ariadne Martínez, Patricia Redondo, María Cadenas del Llano, Roberto Martínez, Maricarmen García, Mamen Perales y Eladia Prieto.

Os deseamos a todos un fructífero curso escolar.



## Aravaca

**¡Empezamos  
nuestro décimo curso!**

Tenemos ya más de doscientos niños y casi treinta adultos, entre maestros y el resto del personal, llevando a cabo esta difícil pero apasionante tarea de educar. Este año damos la bienvenida a Alvaro Caso como tutor de la primera clase y a Marta Hernández como tutora de la cuarta clase. También ha comenzado Sara Justo como maestra de inglés, Sara Díez como maestra de música sustituta de

Jolanta, Rosana Ortín como maestra de Educación Infantil.

La noticia más relevante quizás sea la incorporación de nuestros niños de 6º a la Escuela Libre Micael para continuar la Educación Secundaria. Es la primera vez que lo hacemos pues hasta el curso pasado no teníamos ningún sexto y en general está resultando muy buena experiencia. De nuestros niños todos eligieron Micael excepto uno y están muy contentos. Es un paso muy interesante pues en cierta manera es como salir de un pueblo para ir a una ciudad y justo a los doce años es muy adecuado. Muchos de nuestros niños se han tenido que enfrentar a ir solos en transporte público, a integrarse en un grupo más grande, a relacionarse con niños de los cursos superiores, a conocer a

todos los maestros...estando acostumbrados a otra escala y lo encuentran todo ello un reto muy formativo. Desde aquí volvemos a dar las gracias a la Escuela Libre Micael por el esfuerzo titánico que han realizado para que esto sea posible.

Bueno pues poco más que contar como no sea la incorporación de cuatro preciosas gallinas a nuestra comunidad.!

Os esperamos el día 11 de diciembre en nuestro Mercadillo de Navidad y el 20 del mismo mes a las 7 de la tarde en el precios AUTO DE NAVIDAD o LA ADO-RACIÓN DE LOS PASTORES realizada por maestros de la Escuela Libre Micael, de la Escuela Waldorf de Aravaca, de la Escuela Artabán y del Puente Azul de Valladolid.

¡Que paséis un bonito otoño!

**TALLER de BIOGRAFIA**

Exploramos la historia propia,  
compartiendo vivencia,  
arte y movimiento.

Talleres permanentes.  
Un encuentro al mes. Grupos reducidos.

Geni Luis: 616 874 173  
Sandra Bermejo: 620 759 996  
Trabajo Biográfico Individual

[www.tallerdebiografia.com](http://www.tallerdebiografia.com)



## Las Rozas

### Escuela Libre Micael

La Escuela Libre Micael ha comenzado su curso con muchas novedades y en un ambiente de gran expectación con la incorporación de cuatro maestros nuevos de distintas especialidades. El Claustro lo formamos 36 maestros de los que 5 son antiguos alumnos de nuestra escuela.

En la inauguración del curso todavía se sentía el eco de los broches tan especiales del cierre del curso anterior: La Fiesta Pedagógica Trimestral, el Concierto de la Escuela de Música, el Festival de Euritmia y la celebración en nuestra escuela del ENCUENTRO ANUAL DE MAESTROS DE ESPAÑA Y PORTUGAL en el que más de ochenta compañeros profundizamos en la Pedagogía Waldorf e intercambiamos nuestras experiencias.

La gran noticia de este año es que la Educación Secundaria ha abierto sus aulas a los alumnos que acabaron la Educación Primaria en la Escuela Waldorf de Aravaca. Se trata de un compromiso entre escuelas hermanas para asegurar a sus alumnos la continuidad en el Método Waldorf. Pedagógicamente, este “ensamblaje” de dos clases de dos escuelas se vino preparando por los tutores respectivos de la sexta clase durante el curso pasado con visitas periódicas a la 6ª clase del Micael, excursiones conjuntas, etc.

Otra noticia es que todos nuestros alum-

nos de la segunda promoción presentados a las Pruebas de Selectividad han pasado los exámenes con buenas notas.

Desde el comienzo del curso, la actividad pedagógica cotidiana se va iluminando con las Fiestas del Año: Hemos celebrado San Miguel, nuestro patrón (y el del pueblo de Las Rozas) con las conocidas Pruebas de Valor, adaptadas a cada nivel educativo y en el que los alumnos del segundo ciclo de Educación Secundaria y del primer curso de Bachillerato va a centros de discapacitados o Residencias de Ancianos para colaborar con los monitores y trabajadores sociales.

Seguirán la Fiesta de San Martín o del Farolillo y luego, celebraremos el Adviento y la Navidad con la puesta en escena de los tres Autos de Navidad de Oberüfer: El Paraíso, la Adoración de los Pastores y la Adoración de Los Reyes Magos. Estos autos, dirigidos por Severino Airoldi, reúnen a actores diversos: maestros de varias escuelas de Madrid y Valladolid, padres, antiguos alumnos y amigos.

Estáis todos invitados a ellos y en la Web de la Escuela [www.escuelamicael.com](http://www.escuelamicael.com) podréis ver las fechas y horario.

Para cerrar esta breve información, mencionamos dos eventos a los que podéis invitar a vuestros amigos:

- El Mercadillo y Exposición Pedagógica de Navidad que tendrá lugar el sábado, día 27 de Noviembre, de 11 a 16 horas.
- La Fiesta Pedagógica Trimestral que celebraremos el sábado, 18 de Diciembre, de 11 a 13 horas.

acercan nuevos niños en su transcurso. También, como consecuencia de todo ello, ha crecido el claustro de maestros. Dos nuevas colegas, Yoëlle y Sylvia, se han unido a nosotros, como maestra de 1ª clase y ayudante en el Jardín de Infancia respectivamente. De igual modo un nuevo voluntario, Luka, nos acompañará durante todo el curso.

Paralelamente al trabajo pedagógico dentro de la escuela, intentamos siguiendo danto a conocer la pedagogía fuera de ella a través de cursos y conferencias. El interés por otros modos de trabajar con los niños se hace cada vez más patente entre los maestros de colegios e institutos.

Deseamos desde aquí agradecer de nuevo, de todo corazón, a todas aquellas personas, amigos, colegas, antiguos padres y alumnos, que han hecho su aportación económica para que nuestra institución amplíe su espacio y tire adelante. Gracias también a la confianza que habéis puesto en ella. Un cordial saludo para todos.



## Gran Canaria

### La Casa del Sol

Nuestro centro está creciendo con alegría, con entusiasmo y con mucho esfuerzo por parte de tod@s.

En la etapa de infantil contamos con 46 niñ@s repartidos en tres grupos.

Como cada año, acogemos a tres nuevas voluntarias europeas, este año de tres países diferentes (Italia, Alemania y Francia). Seguimos contando con la gran ayuda de la Concertación de los tres grupos por parte de la Consejería de Educación.

La etapa de primaria la seguimos realizando en otro espacio, en Los Portales de Arucas. Continuamos afiliados a Clonlara y tenemos 29 niñ@s repartidos en dos aulas, 12 de primero, 12 de segundo y 5 de tercero. También notamos este crecimiento cuando nos reunimos en el claustro común de maestras donde ya contamos con 12 profesoras: 3 tutoras de infantil, 2 ayudantes y 1 euritmista; 2 tutoras de primaria y 4 especialistas: inglés, música, manualidades y educación especial.

Se nos presenta un curso intenso de “modelaje” pues tenemos que ir dando forma a este “cuerpo docente”, encontrar la dinámica armónica de trabajo común y la de las etapas específicas.

La segunda aula de primaria se preparó con mucho esmero durante el verano y también las noveles maestras se han estado preparando con mucho esfuerzo e ilusión para afrontar los nuevos retos.

Con esta segunda aula se aprecia mucho más la vivencia del SER colegio y al mismo tiempo exige una mayor organización. Tenemos nuevos padres y madres que estrenan esta etapa educativa waldorf y organizar toda esta nueva vida es el principal reto de este comienzo de curso. También tenemos el reto de acompañar a niñ@s de educación especial en esta etapa educativa.

Todo lo nuevo al principio asusta un poco, pero el valor y valentía que estamos recibiendo en esta época de Micael nos prepara para afrontarlo.

El mayor reto nos viene del futuro, pues apremia la necesidad de encontrar y preparar un NUEVO ESPACIO para seguir el crecimiento de esta etapa de primaria y que se acerque el profesorado necesario para asumir los nuevos cursos.

Esperamos poder ofrecer en la próxima revista nueva información sobre este futuro inmediato.



## Benidorm

### La Marina

Queridos colegas y amigos de toda España: La Asociación Waldorf La Marina sigue su andadura en pos de la ansiada legalización definitiva. Este verano lo hemos dedicado a trabajos de derribo y construcción para adaptar nuestros espacios a lo exigido por la Consellería de Educación. Disponemos ahora de una sala amplia de más de 100 m<sup>2</sup>, con suelo de madera, que hace las veces de sala de Euritmia y Salón de Actos. Se han abierto nuevos accesos al parking, se han modificado ventanas y puertas y se ha cambiado toda la instalación eléctrica para adaptarla a las normas actuales. De todos modos somos conscientes de que nuestra escuela se nos queda pequeña. Ya hemos superado los noventa alumnos a comienzo de curso y, normalmente, se nos

# Iniciativas amigas

## AULA LIBRE TRES ROBLES, Tenerife

Por fin llegó la Educación Primaria Waldorf a Tenerife. Con mucha ilusión y agradecimiento se pone en marcha la Educación Primaria Waldorf en Tenerife. Después de muchos intentos y fuerzas puestas en proyectos que no llegaron a cuajar, el encuentro entre una maestra y un grupo de familias propició el nacimiento del AULA LIBRE TRES ROBLES.

La inauguración tuvo lugar en sus instalaciones, un jardín precioso con una casita cedida por una de las familias. Un comienzo humilde,

muy hermoso y lleno de amor que auguran un buen desarrollo futuro.

Alrededor, la ayuda nunca ha faltado: La tutoría de la maestra Hermelinda Delgado, el apadrinamiento de Antonio Malagón Golderos, el apoyo de Clon Lara y el contacto directo con la Escuela Infantil El Moral y los Grupos de La Casa de La Viña y Zoe así como otras iniciativas de Tenerife y de las otras islas canarias.

La maestra Concepción González se ha hecho cargo del primer curso, apoyada por dos especialistas y una maestra en prácticas. Naturalmente, es fundamental el apoyo y la colaboración de ocho familias con nueve niños y niñas.

El Aula Libre Tres Robles está en La Esperanza, Municipio del Rosario en el Norte de Tenerife.

*El germen lo contiene todo,  
todo crecer es un desplegar.  
Un leve apartarse  
para poder adornar individualmente  
lo que fue unido.  
Observa la ascensión continua  
de la flor en el tallo  
y aprende alegremente de ella  
a desarrollar y desplegar  
lo que contiene el corazón.*

Friedrich Rückert

## O FAROL Trabajamos por una escuela Waldorf en Zaragoza

*... nada hay que nos aleje  
de nuestro hondo oficio de inocencia*

Claudio Rodríguez, *Oda a la niñez*

Como dice el sabio poeta, nada puede separarnos de esta labor. Por ello abrimos en Zaragoza este curso 2010-2011 con esperanza e ilusión, la ilusión de encontrar para los niños un espacio más amplio, lleno de luz y rodeado de naturaleza. Además, la demanda de una escuela Waldorf en nuestra ciudad es inaplazable pues son numerosas las familias que se acercan pidiendo una alternativa al sistema educativo convencional.

Más de veinte años han pasado (1989-2010) desde que en Zaragoza surgiera una iniciativa waldorf. Ya en 1989 se crea el primer grupo de juegos para niños, que funcionará hasta 1994. En una segunda fase, en 2005, esta iniciativa se

inscribe como Asociación Cultural O Farol y se abre el jardín de infancia en la actual ubicación. Comenzaron en el jardín seis niños y al presente ya son más de treinta.

En 2010 el grupo se encuentra en pleno proceso de consolidación. Hemos crecido, el año pasado duplicamos el número de familias participantes y la Asociación O Farol congrega ya a más de cincuenta socios. Éstos colaboran y disfrutan de la escuela de padres, conferencias en la Facultad de Educación, clases de eurytmia, excursiones pedagógicas, fiestas, mercadillos y jornadas de puertas abiertas. Ahora ya son cuatro grupos de niños los que disfrutan de una pedagogía respetuosa y un ambiente saludable: se mantienen el jardín de infancia y las clases de apoyo para primera, segunda, cuarta y quinta clase. ¡Ojalá puedan continuar su formación en un centro waldorf!

El espacio en uso, dos pequeños chalets alquilados con jardín y huerto en medio de Zaragoza, es un oasis de paz, ¡hasta el cierzo sopla con más suavidad! Pero nos resulta costoso y

se nos queda pequeño, por ello buscamos con premura un lugar amplio y acogedor.

Así pues, nuestra labor principal se centra en encontrar en Zaragoza un lugar donde asentar un centro educativo homologado. A pesar de los desafíos de la financiación, hemos elaborado un minucioso plan estratégico que nos conduzca a ello. Gracias a la participación de padres y maestros conseguiremos mantener las actividades y en un futuro cercano fundar un colegio waldorf. Pero también necesitamos el apoyo de todos vosotros y de las instituciones oficiales.

Con esta ilusión soñamos y trabajamos, para que nuestros hijos sean felices, crezcan sanos, aprendan con ilusión y contagien su entusiasmo a los demás. Soñamos y trabajamos por un mundo mejor aquí y ahora pues la pedagogía waldorf no es una utopía, es un sueño hecho realidad para disfrute de niños, padres y maestros. Soñamos y trabajamos por una infancia feliz.

Carmen Florentín,  
de la Comisión de Difusión de O Farol.

## L'ESPÍGOL, Uildecona

Si bien el curso pasado lo finalizamos con ciertas dificultades, éstas sirvieron para llenarnos de fuerza para continuar con el proyecto, así que nos encanta compartir con vosotros la alegría de empezar un nuevo curso, el segundo para L'Espígol.

Ya contamos con seis criaturas maravillosas de entre casi dos y cuatro añitos de edad y con posibilidades de incorporarse dos más a lo largo del curso, y ahora también colaboramos dos maestras durante parte del día.

En el curso anterior, el de nuestro inicio, dedicamos gran parte de nuestras fuerzas en darle forma al proyecto, y en este que comienza estamos sintiendo la necesidad de darle fundamento, sustancia, esencia y una actividad que hemos considera-

do para hacerlo es empezar un grupo de estudio con los padres y amigos interesados, sobre el libro: «Fundamentos de la educación Waldorf I. El estudio del hombre como base de la pedagogía» de Rudolf Steiner.

Nuestra intención es que entre todos comprendamos mejor los motivos por los que hemos elegido involucrarnos en este proyecto, en esta aventura, y a la vez, tener unos momentos para compartir las dudas y experiencias relacionadas con los niños/as y así poder ayudarles más y mejor.

Nos reunimos una vez al mes, y tras el primer encuentro, el pasado 4 de octubre, las sensaciones están siendo muy positivas.

Ahora estamos viviendo un tiempo bastante ajetreado de preparación de fiestas y actividades, tanto las que nos ayudan a ir a nuestro

interior como en las que lo mostramos a todos, nos esperan la fiesta del farol, de la espiral, las ferias de Navidad, enfin, que os voy a contar, todos estamos en lo mismo. Desde L'Espígol os deseamos, de todo corazón, lo mejor para estas fechas que se aproximan.



## ESCOLA SA LLAVOR Centro de Educación Infantil y Primaria en Mallorca

El fin de la Escuela Sa Llabor (La Semilla) es contribuir, mediante la educación, a la formación de una sociedad donde prevalezcan los valores espirituales y la integración consciente del ser humano en la naturaleza. Sobre cuatro pilares fundamentales: reverencia hacia la vida, la educación integral, el servicio a los demás y la libertad, nace y crece Sa Llabor. Tomando como base pedagógica y metodológica la mirada de Steiner, los contenidos curriculares presentes en la legislación educativa se aprenden a través de la experiencia en proyectos didácticos interdisciplinarios que presentan una conexión con la vida y un fin en sí mismos, creando un clima de convivencia y diálogo donde el niño es protagonista de su propio aprendizaje.

Lo importante no es que la memoria se llene de información, sino que la persona desarrolle verdad, belleza, bondad, equilibrio, respeto, atención, compasión, paciencia, amor. Estas

cualidades se adquieren en contacto con la vida y a través del arte.

Algunas actividades que realizamos son:

Participación en todo el proceso alimenticio: siembra, plantación, cultivo, recolección y elaboración de los alimentos. Los niños participan a diario en la preparación de la comida para el comedor escolar. Un día a la semana hacemos el pan.

Todos los días se establece el contacto con la naturaleza caminando y jugando en el bosque cercano a la escuela. Todos los viernes los dedicamos a realizar excursiones a diferentes entornos naturales.

Una vez al mes visitamos Can Dojo, una finca Biodinámica. Los niños tienen la oportunidad de participar en las tareas de la granja y establecer un contacto más cercano con el mundo animal.

Se facilita el acceso a todo tipo de actividad artística y artesanal: euritmia, pintura, dibujo, modelado, telar, talla en piedra y madera, teatro, danza, poesía, canto, piano, violín y música de Gamelan (música tradicional de Indonesia).

Aprendemos a escuchar el Silencio, una forma de interiorización que nos une a todos por igual. Cuando silencias el ruido, escuchas el sonido de tu verdadero ser.

Sa Llabor comenzó su andadura durante el curso 2006-2007 con un grupo de 5 niños de Educación Infantil. Este nuevo curso 2010-2011, 30 familias con 37 niños (17 en Educación Infantil y 20 en Educación Primaria, de Primera a Cuarta clase) y 14 profesionales (maestros, profesores, artesanos, músicos, agricultores) apoyan y dan fuerza al proyecto.

El bello entorno natural de silencio y paz que nos ofrece la isla de Mallorca favorece enormemente el desarrollo del proyecto.

La Escuela se encuentra en busca de un nuevo emplazamiento que le permita cubrir sus expectativas de futuro, completar el proyecto con Educación Secundaria, y de Maestros y Profesores formados o en proceso de formación en Pedagogía Waldorf-Steiner. Las personas interesadas pueden ponerse en contacto con nosotros para solicitar más información.

## EL PUENTE AZUL, Valladolid

Desde Valladolid un dorado saludo a todos. Nos ilusiona contaros que este nuevo curso EL PUENTE AZUL ha crecido y renovado sus fuerzas con la presencia de un nutrido grupo de familias nuevas que han confiado el cuidado de sus hijos a nuestro Jardín de Infancia y a las que hemos recibido con cariño. Ya es un grupo numeroso de niños los que transitan cada día por nuestra escuela. Trabajando diariamente en el aula somos dos maestras, Silvia y Paqui, además de Thurit, que ya está con nosotros acompañándonos todas las semanas con su presencia sabia y brillante y, cada día, con su corazón y trabajo puestos en El Puente Azul de Valladolid.

Este curso hemos comenzado la EURITMIA con Leonor, que la trabaja con los niños en el aula y con los adultos en talleres. Además ya está funcionando el servicio de comedor y pronto contrataremos a una administrativa para que nos ayude con las gestiones y pape-



leos, cada vez más abundantes. También los CFIES de la zona (Centros de Formación del Profesorado) han mostrado interés por conocer la Pedagogía Waldorf y ya hemos celebrado, en este primer trimestre, conferencias en Valladolid y Palencia.

Por supuesto seguimos con las actividades "ventana" que nos dan a conocer y nos acercan a la población en general: los Mercaditos, algún Sábado Genial, nuestra Exposición recorriendo Valladolid, conferencias, talleres, escuela de verano... y como novedades, además de la Eu-

ritmia, en el segundo trimestre pondremos en marcha la ESCUELA DE PADRES. Como veis, y así es como nosotros lo sentimos, hemos empezado a cosechar los frutos del trabajo hecho como hormiguitas en los años anteriores, como la misma Naturaleza que, en esta época otoñal, llena nuestras mesas y despensas de numerosos frutos sabrosos y multicolores. El 15 de Octubre hemos vivido con los niños una estupenda Jornada de Cosecha recolectando almendras, manzanas, peras y membrillos, en una finca preciosa, y disfrutando como enanitos de un sol otoñal generoso en luz y calor. Fue un día muy bonito al aire libre y, gracias a él, nuestra clase está llena de manzanas soñando compota, de almendras anhelando ser sopa o quizás dulces navideños y de olorosos membrillos perfumando de amarillo el aire, "Gracias Madre Tierra". Con esta foto de ese día nos despedimos hasta la siguiente comunicación y os deseamos un FELIZ OTOÑO A TODOS.

También estaríamos encantados de recibir alumnos en prácticas si alguno tuviera interés en ello.



## CLÍNICA DENTAL DRA. M<sup>a</sup> DEL MAR CANOVAS



- Clínica orientada a la odontología Holística
- Homeopatía
- Odontopediatría
- Todas las especialidades
- Diagnóstico y terapia de las emociones ligadas a la boca



## LA LLAVOR, Girona

*...fes-me entrar a la teva dansa,  
sol de tardor complaent,  
ves mirant sense recança  
els poders que té la ment(...)*

Joana Raspall

Cada inicio de curso, es un gran evento en nuestra pequeña iniciativa. Muchas cosas nuevas han tenido lugar este septiembre, que ayudan a dar fuerza al proyecto y nutren la "Llavor", nuestra semillita para que pueda crecer sanamente. Se han incorporado nuevas familias,

y ahora ya contamos con 60 niños. Tenemos nueva maestra, Anna, para la primera clase. Hemos estrenado un nuevo y precioso edificio para el jardín, del cual estamos muy agradecidos a todas las personas que lo han hecho posible. De Alemania llegó un nuevo voluntario, Lennart; y de Olot una nueva practicante que son una gran ayuda para el día a día.

Todas estas novedades han sido celebradas conjuntamente con la ceremonia del paso a primaria, importante día para los niños y niñas de la Llavor que inician su educación escolar. Un primer día de curso maravilloso, lleno de emoción tanto para niños y niñas como para familiares y maestros. Esta es una imagen fresca

de celebración pues también nuestro proyecto cumple su séptimo año...

Ya empezado el curso, hay que destacar que se ha llenado el grupo de pequeñines y que los mayores, de cuarta clase ha celebrado la primera fiesta del trillar (batre), un bonito día de Micael, con lo que ya tenemos la primera cosecha de cereales para hacer un buen pan, aunque gran parte fue festín de verano para los ratoncillos del campo.

Familias, maestros os animamos a venir a conocernos... Nuestras próximas celebraciones van a ser San Martín, el 12 de noviembre, y la Fira de Navidad el 12 de diciembre.

Buen otoño a tod@s!

## ESCUELA LIBRE SAN MIGUEL Grupo Waldorf en La Palma

Somos una escuela con aulas labradas de un fondo multicultural sobre la base de la pedagogía Waldorf. Tenemos un jardín de infancia y enseñamos a los niños desde la primera hasta la sexta clase. Después de la sexta clase los alumnos entran al instituto. En la sexta clase preparamos a los alumnos conscientemente para este cambio.

Como parte de las siete Islas Canarias, La Palma es un lugar donde confluyen culturas de diferentes partes del mundo. Estamos viviendo en un tiempo de globalización creciente. Estamos

conectados con todo el mundo por internet pero los conflictos mundiales no están disminuyendo sino más bien creciendo. Todas estas influencias culturales y contemporáneas contribuyen a la diversidad de nuestra pequeña escuela. Por esto la consideramos un lugar donde los niños, y con ellos también los adultos, padres y maestros, pueden practicar y aprender la convivencia de una manera cercana a la vida real y no sólo virtual ya que esta ofrece diversas posibilidades de la (auto-) educación pacifista.

El proyecto empezó hace más de 20 años como una iniciativa educativa suizo-alemana, desde hace 6 años se ha reformado para hacer una enseñanza en español y con niños españoles entre

otro abriéndonos a la Isla. Actualmente tenemos 8 niños en el Kinder y 23 en Primaria.

Estamos en una fase delicada económicamente en la que se encuentra en peligro la permanencia de uno de los maestros de la escuela por esta razón. Organizamos periódicamente actividades para aliviar esta situación, pero no es suficiente, por eso pedimos apoyo solidario en base a una campaña de amigos de nuestra iniciativa con una colaboración mensual de 10 euros durante un año. También agradeceríamos donaciones puntuales.

Para más información consultar nuestra página web [www.grupowaldorflapalma.org.es](http://www.grupowaldorflapalma.org.es) o nuestro teléfono 922 463 845.

# Escuela Libre San Miguel de La Palma

Somos la Escuela Libre San Miguel de La Palma, Grupo Waldorf.

Pedimos una ayuda solidaria económica debido a la difícil situación que estamos pasando (ver artículo en esta página).

Si muchos amigos nos donaran 10 euros mensuales durante un año, podremos seguir creciendo y solucionar esta situación.



Para más información:  
922 463 845  
[www.grupowaldorflapalma.org.es](http://www.grupowaldorflapalma.org.es)

Cuenta bancaria Solbank Los Llanos (IBAN: ES40) 0081 0546 16 0001023107

## ASOCIACION MADRE DE DIA, por el derecho del niño a permanecer en el hogar.

Las madres de día somos profesionales de la educación, en formación constante y volcadas en la observación de las verdaderas necesidades del niño pequeño. Entusiasmadas, nos esforzamos día tras día, con grandes dosis de entrega y amor, en satisfacerlas y en intentar mejorar cada aspecto de nuestra profesión en pos de tan valioso tesoro como es la infancia.

Trabajamos en un HOGAR, bien en nuestra propia casa o bien en la de alguno de los niños atendidos, defendiendo con nuestro ejemplo el derecho del mismo a permanecer en el al menos sus tres primeros años. Trabajamos con un máximo de 4 niños, dependiendo de la edad de los niños y de las condiciones de la casa, esto permite una atención al niño más individualizada y de calidad. Nos preocupamos con minuciosidad de cosas no menos importantes como la alimentación, el entorno y los materiales de juego, las salidas diarias al exterior, el respeto por el desarrollo individual de cada niño, los ritmos y, como no, también de los límites necesarios a la voluntad del niño.

La profesión de madre de día comenzó

en el Norte y Centro de Europa como una respuesta a las necesidades de conciliación de la vida familiar y laboral. En la mayoría de los países de Europa esta actividad está ampliamente extendida; por poner un ejemplo, sólo en el Reino Unido hay censadas alrededor de 80.000 madres de día. En los países donde está implantada, esta actividad está plenamente regulada, inspeccionada y subvencionada por las instituciones estatales competentes.

Desde hace alrededor de 10 años, se viene practicando como proyectos no permanentes en distintas Comunidades españolas. La primera regulación oficial surgió en la Comunidad Foral de Navarra donde, a través de la Fundación Gaztelán (la Asociación Xilema en la actualidad) las llamadas "casas amigas" son elegidas por muchas familias navarras como una buena alternativa a la cuestión de la conciliación.

En la Comunidad de Madrid se introdujo en el año 2004 como una sólida respuesta profesional y dentro de la pedagogía Waldorf de la mano de Inés Gámez. En el año 2006, se legaliza la Asociación Madre de Día y, desde entonces, el proyecto ha ido creciendo sin prisa pero sin pausa, como si de una pequeña semilla se tratara. En la actualidad hay inscritas en la asociación

veinte educadoras y cada día hay más profesionales interesadas en trabajar así y, lo que es más importante, cada vez hay más familias que buscan con fuerte definición esta alternativa a las otras propuestas educativas ampliamente extendidas, aunque insuficientes todavía.

Aunque mayoría de nuestras iniciativas surgieron en la zona norte de Madrid, han aparecido ya otras en el centro y en el sur de la Comunidad, dando esperanza a muchas familias que no podían desplazarse tan lejos cada día. La mayoría de las madres de día tenemos las plazas cubiertas y seguimos recibiendo llamadas solicitando nuevas plazas. También destacar que este año ha empezado a trabajar por primera vez un "padre de día" junto a una "madre de día" y que estamos encantadas.

El proyecto "Madre de Día" fue presentado por la "Asociación Madre de Día" y por la "Fundación Tomillo" de Madrid en la Consejería de Familia de la Comunidad de Madrid y desde el primer momento la idea fue bien acogida. En la actualidad estamos a la espera de su inminente regulación.

Muchas gracias por vuestro interés. Os deseamos un muy buen curso 2010 – 2011.

Para más información visitar nuestra página web [www.madresdedia.org](http://www.madresdedia.org)

## FUNDACIÓN RUDOLF STEINER

**ESCUELA DE FAMILIA:** un espacio para la formación y el encuentro. Grupos de trabajo y talleres para familias (padres, madres, abuelas, abuelos, cuidadores y adolescentes). Caminando hacia la vivencia de una nueva Familia.

**TALLER DE ERGOTERAPIA:** la ergoterapia combina aspectos psicológicos, pedagógicos y sociales. Una forma de sanar a través de nuestro trabajo con las manualidades con materiales nobles. Impartido por María Zafra los jueves de 10 a 13.30 en Las Matas. También hay grupos en Madrid capital.

**CURSO DE PINTURA: Crear desde la Nada,** con Nacho Mur. Del viernes 4 de febrero a las 18.00 al domingo 6 de febrero a las 13.00. Organizado con el Centro Terapéutico El Abedul.

**CURSO DE MÚSICA Y PINTURA: Las Fuentes del Arte,** de la música de las esferas a la música actual. Creación desde la Nada como desafío pictórico, con Johannes Greiner y Nacho Mur. Del viernes 1 de abril a las 17.00 al domingo 3 de abril a las 13.00. Organizado con el Centro de Terapéutico El Abedul.

**CURSO DE ESCULTURA: La Transfomación de la Pérdida,** con Joachim Kreutz. Del miércoles 20 de abril al domingo 24 de abril. Organizado con el Centro Terapéutico El Abedul.

En los cursos organizados con El Abedul se ofrece alojamiento con pensión completa.

OS INVITAMOS A VISITAR NUESTRA PAGINA WEB  
[www.fundsteiner.com](http://www.fundsteiner.com)

Para más información llamar al **91 636 00 83** o escribir a [cursosfundacion@telefonica.net](mailto:cursosfundacion@telefonica.net)

## PEDAGOGÍA CURATIVA Y TERAPIA SOCIAL

*«Es posible que los deficientes mentales sean las semillas de curación en el seno de la vida social de nuestra época. Para que esto así sea, es necesaria imaginación para concebir que estas personas son tan indispensables como nosotros mismos.*

*Ellos nos muestran en su individualidad ese algo que es más evidente en ellos, que entre los que denominamos normales. Ese algo, es la eterna humanidad. El elemento infantil, que encontramos en los verdaderos artistas, ese elemento vive en cada uno de ellos.*

*Esas son las semillas de las que tan necesitados estamos hoy en día.*

*Visto desde esta perspectiva, la persona deficiente mental no es una entidad sin valor, más bien, lo perciviremos como un don hecho a nuestra civilización.*

*Dejémosles actuar. Dejémosles manifestarse con el fin de poder recibir su amor como ellos reciben el nuestro».*

DR. Karl König

Las palabras que anteceden fueron acuñadas por el doctor Karl König en los años 50. Fundador de las comunidades Camphill para niños, jóvenes y adultos necesitados de cuidados especiales.

En 1919 el filósofo austriaco Rudolf Steiner fue requerido para poner en práctica un modelo de educación innovador que se materializó con la fundación de la primera escuela Waldorf en Stuttgart (Alemania).

Desde principios del siglo xx varios doctores solicitaban de Steiner su guía y colaboración en asuntos médicos, dando lugar al ciclo de conferencias fundamentales sobre el tema (ciencia espiritual y medicina) en 1920. Entre estos médicos se encontraba la doctora Ita Wegman que en 1921 abrió el Instituto Clínico Terapéutico en Arlesheim Suiza.

Karl Shubertn, uno de los profesores de la escuela Waldorf en Stuttgart fue estimulado y dirigido por Rudolf Steiner para acoger en una clase especial a los niños de la escuela que presentaban deficiencias en el desarrollo, ayudado en esta tarea por el también maestro en la escuela y médico Eugene Kolisko y recibiendo de Rudolf Seteiner directrices y asesoramiento sobre las pautas y necesidades específicas que a nivel individual estos niños necesitaban para su curación.

En 1923 tres jóvenes, Albercht Strohscheim, Franz löffer y Siegfried Picker, fueron llamados

para dar un nuevo impulso desde la antroposofía en Jena (Alemania), en el seno de una pequeña casa que acogía niños deficientes. En junio de 1924 recibieron la visita de Rudolf Steiner al que fueron presentados los diferentes niños para su reconocimiento y consejo.

Fue en fecha 25 de junio a 7 de julio de ese mismo año 1924 que Rudolf Steiner pronunció su curso magistral de Pedagogía Curativa en Dornach (Suiza), ante un reducido número de invitados y estrechos colaboradores entre los que se encontraban las personas arriba referidas. En septiembre de ese mismo año 1924, Rudolf Steiner aquejado de una enfermedad que le conduciría a la muerte el 30 de marzo de 1925, interrumpió su titánica actividad docente dejando en manos de la doctora Ita Wegman la tarea de desarrollar en el seno de la sección médica de la Universidad Libre de Dornach la Pedagogía Curativa. Comenzaba así el movimiento de Pedagogía Curativa y Terapia Social fruto de las enseñanzas de una personalidad fuera de lo común Rudolf Steiner.

En estos más de 85 años de existencia del movimiento de Pedagogía Curativa y Terapia Social Antroposófico podemos visualizar su florecimiento gracias a la dedicación de numerosas personalidades que con su entrega han hecho posible su desarrollo y presencia en los cinco continentes. En la actualidad

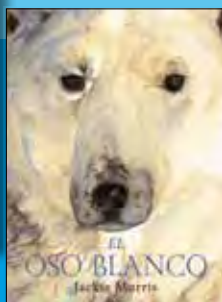
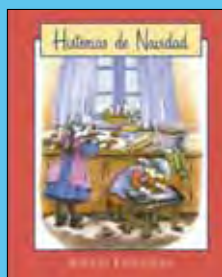
existen unas 550 instituciones para Pedagogía Curativa Y Terapia Social, 60 lugares de formación específica y unas cuarenta asociaciones en más de cuarenta países de todo el mundo.

En nuestro país fue de la mano de Esther Ibañez, M<sup>a</sup> Jesús Muñoz y María Zafra, en los años 80, que surgió la primera iniciativa de pedagogía curativa y terapia social "Taller Rafael" de la asociación Rudolf Steiner. También en Madrid, en el año 1985, Angel Gil y M<sup>a</sup> José Medina fundan "Casa Tobías". En Tenerife surge la asociación Cristóforo, y en 1989 en Collado Mediano-Madrid, los pedagogos curativos Angelines y Goyo Martínez Cuenca junto a Uwe Schelf fundaron la asociación Nereo y crearon "Villa Almudena", comunidad de vida para jóvenes y adultos, estas dos iniciativas cesaron su actividad a principios de los 90. En junio de 1994, los también pedagogos curativos Pilar López y Fidel Ortega junto a Sabine Herman y un grupo de padres interesados en la pedagogía curativa y terapia social fundan en Adeje-Tenerife la asociación San Juan y ese mismo año ve luz el Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan, comunidad educativa, terapéutica, de vida y trabajo con personas necesitadas de cuidados anímicos especiales. La Escuela Infantil Waldorf "Grim", acoge a niños en integración desde el año 2000, más recientemente en 2007 la asociación de padres de Guadarrama, de la mano de Eladia y M<sup>a</sup> Carmen trabajan la Pedagogía Curativa en el aula de educación especial de la escuela libre Artaban.

Desde mediados de los años 90 conscientes del legado, las instituciones de pedagogía curativa y terapia social antroposófica en nuestra región (España y Portugal) hacen trayectoria común y aúnan esfuerzos en el proceso de encarnación de este movimiento en nuestro territorio. Desde lo genuino en su hacer, cada una de estas iniciativas se esfuerza a diario en aportar el sustento para que la pedagogía curativa y la terapia social sean fuente de salud en el desarrollo individual y social.

Asociación San Juan  
Fidel Ortega Dueñas

CUENTOS ILUSTRADOS Y LIBROS DE AYUDA PARA  
ACOMPañAR EN EL CRECIMIENTO A LOS NIÑOS DE  
3 A 9 AÑOS Y A SUS PADRES



ing edicions  
UNA EDITORIAL QUE CREE EN EL VALOR DE LOS CUENTOS

Av. Josep Tarradellas, 118, 1º B  
08029 BARCELONA  
Tel. 93 419 59 59 • FAX 93 419 77 05  
ing@ingedicions.com  
www.ingedicions.com

# Formación

## Formación en Pedagogía Waldorf

En Alicante, Barcelona, Bilbao, Las Palmas, Lugo, Madrid, Palma de Mallorca y Tenerife se imparten diversos Cursos de Pedagogía Waldorf, Pedagogía de Apoyo Waldorf, Pedagogía Curativa y de Eurytmia. A través de Internet o por teléfono se informa de los programas concretos de cada lugar.

### CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF

- *Cursos de Formación en Pedagogía Waldorf y Formación Humanístico-Artística* en Madrid.

- *Cursos Postgrado de Educación Infantil Waldorf* Cursos Postgrado de Educación Infantil Waldorf en las Universidades La Salle de Barcelona, Bilbao y Madrid

- *Curso de Introducción a la Educación Infantil Waldorf* en la Fundación Tomillo. Tel. 605800931 [www.centrowaldorf.com](http://www.centrowaldorf.com) [info@centrowaldorf.com](mailto:info@centrowaldorf.com)

- *Curso de Pedagogía de Apoyo Waldorf*, en Madrid. Coordinan: Isabel Nebreda, Neli Guerrero y Ana Ramos. Tel. 657943525 · [an\\_ra\\_gon@yahoo.es](mailto:an_ra_gon@yahoo.es)

- *Curso de Pedagogía de Apoyo Waldorf* En Barcelona. Coordinan: Laura Pellico, Ana Mª Coma y Josep Ramón Aymerich. Tel.620649685 · [laurapellico@yahoo.com](mailto:laurapellico@yahoo.com)

### CERCLE PER A LA PEDAGOGIA WALDORF A CATALUNYA

- *Seminari de Formació en Pedagogia Waldorf i Curs d'introducció* Tel. 93 8995126 · [Formacio@escolawaldorf.org](mailto:Formacio@escolawaldorf.org)

### ASOCIACIÓN ESCUELA LIBRE LUCENSE | LUGO

- *Curso de Pedagogía Waldorf* Tel. 982 218329 [asoc.escolalibre Lucense@orange.es](mailto:asoc.escolalibre Lucense@orange.es)

### ESCUELA WALDORF DE ALICANTE

- *Curso de Pedagogía Waldorf* Tel. 96 5176172

Web: [www.waldorfalicante.com](http://www.waldorfalicante.com)  
[escuelawaldorf@telefonica.net](mailto:escuelawaldorf@telefonica.net)

### ASSOCIACIÓ PER A LA PEDAGOGIA STEINER | MALLORCA

- *Seminario de Formación en Pedagogía Waldorf* [waldorfmallorca@yahoo.es](mailto:waldorfmallorca@yahoo.es) Tel. 971 88 62 00

### LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

- *Curso de Formación en Eurytmia* Dirige: Elisa Betancor Kops Tel. 928 430878 [eurytmia\\_gc@yahoo.es](mailto:eurytmia_gc@yahoo.es)

### ASOCIACIÓN SAN JUAN EN ADEJE (TENERIFE)

- *Curso de Pedagogía Curativa y Terapia Social* Tlf.: 922 781160 [asociacionsanjuan@yahoo.es](mailto:asociacionsanjuan@yahoo.es)

### CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF



#### NUEVOS CURSOS 2010-11

**Cursos acreditados por el Ministerio de Educación y Ciencia (Instituto Superior de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa).**

Presentamos los siguientes cursos en Barcelona, Madrid y Pamplona:

#### 1 CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF Y FORMACIÓN HUMANÍSTICO-ARTÍSTICA ( 2.009 – 2.012)

El 2º AÑO DEL CURSO (2.010- 2.011) se estructura de la siguiente manera:

El primer año –2009-2010– se ha profundizado en el enfoque humanista que plantea la Antroposofía creada por Rudolf Steiner, tanto hacia la autoeducación y desarrollo personal como hacia los campos de la vida fecundados por Antroposofía: Pedagogía Waldorf, Pedagogía de Apoyo Waldorf, Pedagogía Curativa (educación especial), Medicina Antroposófica, Sociología

(Triformación Social, Socioterapia, Medicina Antroposófica y sus terapias, Terapia artística, Agricultura Biológico-dinámica, etc., practicándose diferentes artes como transformadoras y potenciadoras de los procesos interiores.

Durante este segundo año –2010-11– y en el próximo tercer año –2011-12–, se imparten los dos años de formación específica en metodología y didáctica Waldorf, en 3 niveles educativos: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.

Cada curso consta de 650 horas presenciales (65 créditos) y 900 horas de investigación y memorias (90 créditos), repartidas en 9 bloques: 5 fines de semana, 3 bloques largos de 3 días (27 al 30 de Agosto, puentes de Constitución y Semana Santa) y los 9 primeros días de Julio.

**DIRIGIDO A:** Licenciados, maestros, diplomados, educadores, técnicos de Jardín de Infancia, trabajadores sociales, Madres de Día, padres y madres y a cualquier persona interesada en realizar una formación específica como educador y/o para su desarrollo personal.

**DOCENTES QUE IMPARTEN EL CURSO 2010-11:** Antonio Malagón Golderos, Lourdes Tormes, Henk-Jan Meijer, Raphaela Fritzsich, Carlos Malagón, Auria Gómez, María Jezabel Pastor, Manuel

Gómez, Rosa Corraliza, Christopher Clourder, José Sánchez, Angélica Knabe, Klaus-Peter Röhe, Ana Ayllón, Olga de Genaro, Philipoe Perennes, Nieves Gutiérrez-Solana, Pilar Pérez, Ana Lillo, Klaus Esser, Blanca Sánchez de Muniaín, Heidi Bieler, Nesti Baquero, Pedro Alvarez-Monteserín, María Jesús Manzano, Andrés Soberón, Didier Nuez, Glenn Claufiel, Fred Bekers y Christoff Wiechert.

**INFORMACIÓN:** Los Objetivos, Contenidos, Metodología, Investigación y Memorias así como el calendario y horario, en: [www.centrowaldorf.com](http://www.centrowaldorf.com). e-mail: [info@centrowaldorf.com](mailto:info@centrowaldorf.com)

#### 2 TRES CURSOS POSTGRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS LA SALLE ( CAMPUS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO).

**INFORMACIÓN:** [www.centrowaldorf.com](http://www.centrowaldorf.com). Tel. 605 800 931

#### 3 CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO ABIERTO DE LA FUNDACIÓN TOMILLO DE MADRID.

**INFORMACIÓN:** [www.centrowaldorf.com](http://www.centrowaldorf.com) Tel. 605800931

#### 4 CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA DE APOYO WALDORF EN MADRID.

Comenzamos este 2º curso con gran alegría y con mucha fortaleza para llevar a cabo nuevos proyectos. En Octubre hemos contado con la ponencia de Joep Eikenboom tratando sobre las corrientes de la tierra en relación con el ser humano y profundizando en los ejercicios de la Clase Extra, los enigmas que se esconden tras ellos; muy interesante, como siempre. Queremos aprovechar para informar que la formación de Pedagogía de Apoyo Waldorf tiene una duración de 3 años, y cada año se trabajan aspectos profundizados en el anterior, por tanto, las personas que puedan estar interesadas en inscribirse en la formación de Madrid deberán esperar a la próxima promoción que comenzará en Septiembre de 2012. Madrid: apoyowaldorf@gmail.com.

#### 5 NUEVO CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA DE APOYO WALDORF EN BARCELONA.

También nos gustaría informaros que va a comenzar la misma formación en Barcelona en enero de 2011, con la misma estructura y ponentes. Aún está abierto el plazo de inscripción, así que os animamos a participar.

**INFORMACIÓN:** www.centrowaldorf.com .  
E-mail: laurapellico@yahoo.com  
Tel. Laura Pellico: 620649685.

**ORGANIZA:** FUNDACIÓN EDUCACIÓN Y APOYO SOCIAL (Centro de Formación de Pedagogía Waldorf).  
Director: Antonio Malagón Golderos  
Tel. 605800931.  
www.centrowaldorf.com  
info@centrowaldorf.com

#### SEMINARIO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF-STEINER EN MALLORCA

En septiembre ha empezado en Mallorca el segundo año de formación en pedagogía Steiner. Algunos estudiantes han dejado el grupo, pero seguimos con 22 alumnos. La relación de los estudiantes entre ellos y con los profesores es de gran calidad. Ello ha permitido crear un ambiente de trabajo muy positivo. El curso pasado se abordaron las bases de la pedagogía, y este año nos dirigimos más hacia la práctica pedagógica, tanto en el jardín de infancia como en la escuela primaria. Vemos que es bueno y útil para una futura jardinera saber cómo se practica la pedagogía Waldorf en las clases de primaria, así como, similarmente, un maestro de clase o un especialista sacará un gran provecho de un mejor conocimiento del trabajo hecho en el jardín de infancia. El equipo de maestros que se unieron el año pasado a esta tarea seguirá siendo el mismo este año

con el fin de poder profundizar en los temas abordados y afianzar la relación con los estudiantes. Este año verá también el comienzo de las prácticas en las escuelas, y esperamos poder responder a las demandas de cada estudiante. Las prácticas son un elemento importante para la validación de la formación. No obstante, es evidente que, a pesar del trabajo realizado, ningún centro de formación puede "formar" a los futuros maestros, sino simplemente proporcionarles una ocasión suplementaria para que se formen ellos mismos.

Por el equipo de maestros, D. NÚEZ

#### CALENDARI 2010-2011

##### I. 1 i 2 d' Octubre

**Tema:** *Processos vitals i processos d'aprenentatge.*  
Didier Nuez. Responsable del Institut de Formació Pedagògica de Paris- Chatou. Terapeuta. Conseller pedagògic.

**Art:** Dibuix de formes: Didier Nuez  
Pintura: Aina Page.

##### II. 22, 23 i 24 d' Octubre

**Tema:** *La narració a les escoles Waldorf.*  
Antonio Malagón Golderos. Director del Centre de Formació de Pedagogia Waldorf de Madrid. Professor a la "Escuela Libre Micael" de Las Rozas, Madrid.

**Art:** Teatret de titelles. Laura Pla  
Il·lustració de contes. Aina Page



### Centro de Terapia Antroposófica

#### ¡Bienvenidos a Lanzarote!

Calma, descanso y encuentros sugerentes en el ambiente abierto de nuestro pequeño oasis.

Disfrutar en el Centro de una oferta abundante de cultura y terapias. Explorar la isla y dejarse llevar por la luz y los vientos alisios.

#### Nuestras ofertas de curas:

- Síndrome de burn-out
- Articulaciones y movimientos
  - Vitalidad y salud
  - Dermatitis atópica

Las curas incluyen:

Alojamiento en un apartamento de un dormitorio con desayuno o mediapensión, consulta médica, tratamiento terapéutico y piscina climatizada

### III. 12 i 13 de Novembre

**Tema:** *El jardí d'infants. El joc com a eina d'aprenentatge. Ritmes, rotllanes*, Laura Pla. Mes-tra Waldorf

**Art:** Treball amb la llana cardada. Violetta Jesse  
Artista plàstica.

Preparant l'Advent. Aina Page - Laura Pla

### IV. 10, 11 i 12 de Desembre

**Tema:** *El temps. Els ritmes. El cicle de l'any*. Didier Nuez. Institut de Formació Pedagògica de Paris

**Art:** Eurytmia. Eduardo Torres, eurytmista. Mem-bre del «Ensemble de Eurytmia del Goetheana-num», Dornach.

### V. 14 i 15 de Gener

**Tema:** *De l'escriptura a la gramàtica*. M<sup>a</sup> Jesús Manzano. Professora de música. Mestre de la "Escuela Waldorf La Marina", de Benidorm

**Art:** Introducció a la flauta i música. M<sup>a</sup> Jesús Manzano.

Animals de mitja. Laura Pla

### VI. 4 i 5 de Febrer

**Tema:** *Coneixement de l'espai local i geografia*. Antonio Malagón Golderos.

**Arts:** Pintura. Aina Page

### VII. 4 i 5 de Març

**Tema:** *Aproximació al càlcul de manera viva*. Didier Nuez

**Arts:** Pintura. Aina Page

### VIII. 1, 2 i 3 d'Abril

**Tema:** *L'home i els animals*

M<sup>a</sup>Jesús Manzano y Pedro Álvarez-Monteserín. Mestres Waldorf a la "Escuela Waldorf La Marina", de Benidorm

**Art:** Música i cant. M<sup>a</sup> Jesús Manzano  
Modelat. Pedro Álvarez-Monteserín

### IX. 6, 7 i 8 de Maig

**Tema:** *Apropament fenomenològic de les ciències. La meteorologia*.

Didier Nuez. Institut de Formació Pedagògica de Paris

**Art:** Eurytmia. Eduardo Torres

### X. 3 i 4 de Juny

**Tema:** *El desenvolupament biogràfic a través dels septenis de l'adult*.

Joan Melé. Director de la Banca Triodos a Cata-lunya i Balears.

**Art:** Pintura. Aina Page

Música: ponent pendent de confirmar

### XI. 1, 2, i 3 de Juliol

**Tema:** *Els temperaments i el treball interior del mestre*. Didier Nuez.

**Art:** Eurytmia. Eduardo Torres (pendent de con-firmar).

**Lectures:** Es faran lectures de llibres recomanats, tant d'Antroposofia com de Pedagogia Waldorf. Es demanarà als estudiants una participació activa amb l'intercanvi de cançons, música i poemes.

### Horari:

Divendres de 17h. a 21h.

Dissabte de 9h a 20h.

Diumenge de 9h a 13h.

Aquest programa pot ser objecte de modifica-cions en funció de les necessitats organitzatives.

## FUNDACIÓN PEDAGÓGICA WALDORF DE LUGO

### 1 FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF

Queridos amigos, en Septiembre hemos comenzado en Lugo el 3º año de la Formación en Pedagogía Waldorf. Durante este año nos seguiremos encontrando una vez al mes para acercarnos a la didáctica de las diversas materias en las diferentes etapas de la educación (Infantil, Primaria y Secundaria).

Contaremos con la presencia de docentes como Antonio Malagón, Mauro Menuzzi, María Jesús Manzano, Pedro Álvarez, Severino Airol di, Helmut Mally, Dietrich Seeger, Joan Melé, Her-melinda Delgado, Ana Lizan, Andreas Shubert, Ingrid Weidenfeld, o Annie Shiels.

### CALENDARIO Y FECHAS DE LOS MÓDULOS DEL TERCER AÑO DE LA FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF (DE SEPTIEMBRE DEL 2010 A JULIO DEL 2011)

#### PRESENTACIÓN

El tema central del tercer año de la Formación en Pedagogía Waldorf va a ser la didáctica en los diferentes niveles educativos: Escuela Infantil, E. Primaria y E. Secundaria.

#### I. 11 y 12 de Septiembre del 2010

**Tema:** *Fuentes renovadoras de la Educación Waldorf. Triformación Social. Aspectos generales*.  
DOCENTE: Antonio Malagón Golderos.

TALLER DE EDUCACIÓN PRIMARIA: La Geogra-fía en la Primaria

DOCENTE: Antonio Malagón

HORARIO: Sábado 11 de 10:30 a 14 y de 15:30 a 20:30 horas

Domingo 12 de 9:30 a 14 horas

#### II. 15, 16, y 17 de Octubre del 2010

TEMA: *Bases de Antropología Antroposófica*  
DOCENTE: Mauro Menuzzi. Médico antroposó-fico con formación en Brasil y Alemania. Médi-co escolar en Alemania y Portugal.

TALLERES DE ARTE: Arte de la palabra

DOCENTE: Severino Airol di, docente de Arte de la Palabra, y maestro en varias escuelas waldorf.  
HORARIO: Viernes 15 de 19 a 21 horas

Sábado 16 de 9:30 -14 y 15:30-19:30 horas

Domingo 17 de 9:30-14 horas

#### III. 19, 20, 21 de Noviembre 2010

**Tema:** *"Teoría de los colores desde la Infancia has-*

*ta la 6º clase. El desarrollo plástico en el dibujo del niño.*

DOCENTE: Helmut Mally. Profesor de arte en la Escuela Waldorf de Schopfheim, en Alemania.

TALLERES DE PRIMARIA: De arte

DOCENTE: Helmut Mally

ARTE: Eurytmia

DOCENTE: Gloria López. Pedagoga terapeútica y eurytmista.

HORARIO: Viernes 19 de 19 a 21 horas

Sábado 20 de 9:30 -14 y 15:30-19:30 horas

Domingo 21 de 9:30-14 horas

#### IV. 3, 4, y 5 de Diciembre del 2011

**Tema:** *Didáctica de la lengua española en la 3º, 4º, 5º y 6º clase. Didáctica de las Ciencias Sociales en la Primaria*

DOCENTES: María Jesús Manzano. Filóloga y profesora de música. Maestra de primaria de la Escuela Waldorf La Marina, en Benidorm.

Pedro Alvarez Monteserín. Licenciado en Filo-logía. Maestro de la Escuela Waldorf La Marina, en Benidorm.

TALLERES DE EDUCACIÓN PRIMARIA: Música

TALLERES DE ARTE: Pintura a la acuarela

DOCENTES: María Jesús Manzano y Pedro Alva-rez.Monteserín.

HORARIO: Viernes 3 de 19 a 21 horas

Sábado 4 de 9:30-14 y 15:30-19:30 horas

Domingo 5 de 9:30-14 horas

#### V. 14, 15, y 16 de Enero del 2011

**Tema:** *Didáctica de las matemáticas de la 3º clase hasta la 6º clase*

DOCENTE: W. Ehringfeld , agricultor ecológico. Maestro waldorf en Bochum, y maestro de cla-se y maestro fundador de la Escuela Waldorf Kirchheim unter Teck

TALLERES DE EDUCACIÓN PRIMARIA: *Las ma-nualidades en la 6º, 7º y 8º Clase.*

DOCENTE: W. Ehringfeld

HORARIO: Viernes 14 de 19 a 21 horas

Sábado 15 de 9:30-14 y 15:30-19:30 horas

Domingo 16 de 9:30-14 horas

#### VI. 11, 12, 13 de febrero

**Tema:** *El Jardín de Infancia Waldorf*

DOCENTE: Ana Lizán. Maestra Waldorf funda-dora del Jardín de Infancia de Villafranqueza, Alicante.

TALLERES DE EDUCACIÓN INFANTIL

DOCENTE: Ana Lizánecwdwtg5v

HORARIO: Viernes 11 de 19 a 21 horas

Sábado 12 de 9:30 -14 y 15:30-19:30 horas

Domingo 13 de 9:30-14horas

#### VII. 25, 26, 27 de Marzo del 2011

**Tema:** *Dificultades del desarrollo del Yo. Aspectos pedagógicos para Salutogénesis en niños y adul-tos (Aspectos del Doble)*

DOCENTE: Dietrich Seeger. Maestro Waldorf en Alemania. Profesor en la Formación del profe-sorado Waldorf en Europa y otros países.

TALLERES DE EDUCACIÓN: Dibujo de Formas y la transición a la Geometría

ARTE: Eurytmia

En la oscuridad  
llevo en mis manos,  
una luz clara y fuerte.  
La llama de mi velita  
es como el oro,  
Brilla intensamente.  
Oh, cálida belleza,  
de la luz del sol!

«Farol, farol,  
estrella, luna y sol.  
Se apaga la luz,  
se apaga la luz,  
menos la de mi farol.  
Farol, farol,  
estrella, luna y sol...

guíame certeramente,  
por el camino del sol.



# Galletas de Navidad



Una receta para hacer galletas deliciosas como la miel, que puedes recortar de formas divertidas y decorar con frutos secos, cerezas y escarchado. Para hacer las galletas puedes comprar moldes especiales para navidad, o dibujar las formas en una cartulina y utilizarlas una vez recortadas como plantillas. Con esta receta podrás hacer unas 36 galletas.

## Ingredientes:

- 350 g. de harina
- 1 cucharadita de canela en polvo.
- 1 cucharadita de gengibre en polvo.
- 1 cucharadita de bicarbonato sódico
- 100g. de azúcar moreno
- un pellizco de especias en polvo
- 125 grs. de mantequilla
- 1 huevo
- 4 cucharadas de miel.

## Para decorar:

- Una clara de huevo
- Cerezas confitadas
- Almendras peladas
- Colorante alimentario rojo cintas
- Una cucharadita de limón
- 250 grs de azúcar glasé



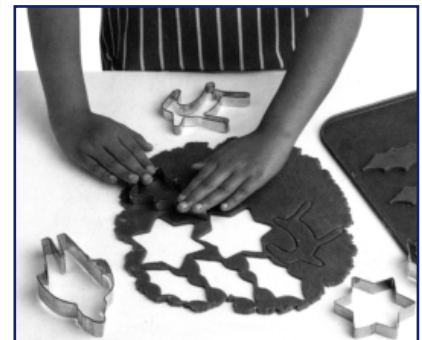
**1** Calienta el horno a 180° C. Unta la bandeja del horno con un poco de mantequilla. A fuego lento, haz que se funda la mantequilla, el azúcar y la miel.



**2** Bate el huevo. Tamiza a la vez la harina, la mezcla de especias y el bicarbonato sódico. Después mezcla el huevo batido y la mezcla de mantequilla.



**3** Júntalo todo y lígalo en una masa de pasta. Pon la pasta en una bolsa de plástico y déjala enfriar en la nevera durante media hora.



**4** Extiende la pasta sobre una superficie enharinada. Enharina los moldes para cortar la pasta de formas diferentes. Pon las formas que has obtenido en la bandeja del horno. No te olvides de hacer un agujero en la parte superior de las galletas que quieras colgar.



**5** Decora con cerezas y almendras. Hornéalas durante unos 15 minutos, hasta que tomen consistencia. Déjalas enfriar sin sacarlas de la bandeja.







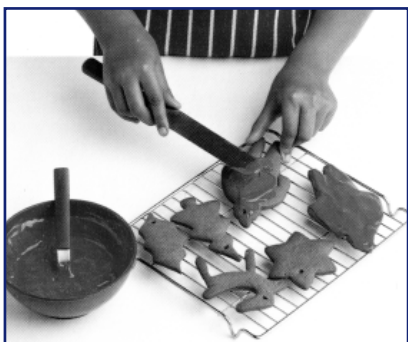
Para el escarchado:



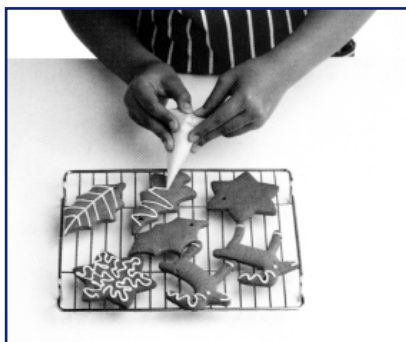
**1** En un bol, bate la clara de huevo. Tamiza el azúcar glasé, añade el zumo de limón y mézclalo todo bien, hasta que no queden grumos.



**2** Vierte la cuarta parte del escarchado en un bol más pequeño. Añade unas gotas de colorante rojo y mezcla hasta que el color sea uniforme.



**3** Esparce el escarchado rojo sobre algunas galletas con una espátula.



**4** Llena un cornete de papel parafinado con escarchado blanco y otro con escarchado rojo, y decora las galletas ya horneadas.





# Los doce meses



En una tierra donde los veranos son dulces y los inviernos crudos, había una vez una joven llamada Marushka. Vivía con su madrastra, que le pegaba a menudo, mientras que a su propia hija, Holena, la mimaba y malcriaba. Marushka tenía que trabajar a todas horas del día; en cambio, Holena holgazaneaba y se hartaba de dulces.

Pasaron los años y Marushka se convirtió en una joven muy guapa, mientras que la golosa Holena era gorda y pálida. Eso angustiaba a la madrastra.

—¿Quién se casará con Holena —pensaba— con mi hijastra rondando por aquí?

Entonces urdió un plan con Holena para provocar la muerte de Marushka.

Esperaron hasta el invierno y entonces Holena le dijo a Marushka:

—Hermana, ve a la montaña y tráeme unas violetas.

Marushka se sorprendió:

—¿Violetas en enero? —preguntó.

—¡Haz lo que te digo! —gritó Holena— Estoy harta del invierno y quiero violetas.

La madrastra le dió la razón y entre las dos echaron a Marushka de casa, la dejaron bajo la nieve y le advirtieron que si volvía a casa sin las flores encontraría la puerta cerrada.

Marushka, abandonada en medio del bosque, se dirigió al prado donde las violetas crecen en primavera. Pero ahora todo estaba escondido bajo un blanco y helado manto. A medida que anochecía, el frío era más intenso y Marushka empezó a temer que no sobreviviría hasta el día siguiente.

Entonces vio una luz tenue, y se dirigió hacia allí. Al acercarse, contempló una extraña escena: en un abrigo de la montaña, había una enorme hoguera y a su alrededor, iluminado por las llamas, un círculo de piedras. Sentadas en ellas, unas figuras encapuchadas de las que sólo podía ver una con claridad: un anciano con barba blanca y rostro noble. Estaba sentado en una piedra en forma de trono y tenía un bastón larguísimo y tallado de forma maravillosa. Marushka tenía miedo de las silenciosas figuras, pero como estaba desesperada, se acercó al anciano y le dijo educadamente:

—Buen hombre, ¿me daríais permiso para calentarme en vuestra hoguera?

El anciano se volvió poco a poco hacia ella.

—¿Qué es lo que te ha traído hasta este sitio secreto? —preguntó, y su voz sonó como un crujido de hielo en un río helado. Marushka le contó que la habían enviado a buscar violetas.

—No hay violetas en el mes de enero— le respondió el anciano.

—Entonces no puedo volver a casa —dijo Marushka— y me moriré congelada.

Al oírla, el anciano el anciano se puso de pie y bajó del trono.

—Ven, Abril, y trae, a tu paso, violetas.

Una de las figuras encapuchadas se levantó y se quitó la capa. Marushka vio a una joven de rostro dulce, que se sentó en el trono.

El anciano le dió el bastón. Entonces Abril alargó la mano y pasó el bastón por encima del fuego. Al hacer eso, el aire se hizo más suave, la nieve se fundió y entre la hierba verde aparecieron violetas por todas partes.

—Coge las flores que quieras— dijo Abril— pero no le digas a nadie cómo las has conseguido.

—¡Oh, gracias, encantadora Abril! —y Marushka respiró más tranquila.

Cogió las violetas con rapidez, pero antes de que tuviera las manos llenas Enero había vuelto al trono y la nieve volvió a caer.

Marushka volvió corriendo a casa, y llamó a la puerta. Holena se asomó a la ventana.

—¿Qué quieres?—preguntó, arrugando la nariz.

—Traigo las violetas —dijo Marushka.

Holena abrió la puerta de forma brusca y le arrebató las violetas.

—De dónde las has sacado? —preguntó a su hermanastra.

—De un valle resguardado, en la montaña —contestó Marushka.

Holena y su madre estaban maravilladas con las violetas de invierno, pero no les gustaba tanto que Marushka hubiera vuelto a casa sana y salva.

Pasaron unos días y Holena quiso que volviera a salir, esta vez a buscar fresas silvestres.

«Mi única esperanza» pensaba Marushka «es volver a encontrar a los doce meses».

Así que se dirigió al bosque. La nieve caía y el camino era difícil, pero por fin vio la luz ante ella y se dirigió al círculo de piedras.

—¿Qué te ha hecho volver? —preguntó Enero.

—Mi hermanastra desea fresas —dijo Marushka— y no puedo volver a casa sin ellas. Enero suspiró, y su suspiro sonó como un bramido del viento de invierno.

—¡Ven, Julio —dijo— y trae los primeros frutos de la cosecha!

Bajo la capa gris apareció un joven de cara sonriente, coronado con frutos de verano. Se sentó en el trono, cogió el bastón mágico y lo pasó sobre las llamas. El viento se hizo cálido, la nieve desapareció y la hierba se llenó de pequeñas fresas silvestres.

—Cógelas con mucho cuidado —dijo Julio, y Marushka no perdió ni un segundo y se llenó el delantal con los frutos rojos. Después le dió las gracias y corrió montaña abajo.

Cuando Holena vio las fresas no se lo podía creer, pero las cogió rápidamente y se las comió una a una.

Pasaron unos días y Holena tuvo otro antojo. Hizo salir a su hermanastra a buscar manzanas frescas.

Mientras se dirigía otra vez hacia la hoguera, Marushka estaba angustiada, porque tenía miedo de volver a molestar a los doce meses. Enero volvió su blanca testa hacia ella.

—Perdonadme —dijo Marushka— pero mi hermanastra no deja de pedirme cosas. Ahora tengo que llevarle manzanas frescas. Y si no lo hago, moriré enterrada bajo la nieve.

Enero frunció el ceño, y este gesto ensombreció su rostro como una noche de invierno. Marushka tembló. Pero el anciano, una vez más, se levantó y esta vez llamó a Octubre.

Una mujer exuberante con las mejillas rosadas apareció debajo de la capa gris. Se sentó en el trono y pasó el bastón por el fuego. La nieve se fundió, y de los árboles que había alrededor brotaron manzanas rojas y maduras.

—Sacude el árbol, niña —dijo Octubre— y coge las que caigan.

Marushka sacudió el árbol, pero no tenía mucha fuerza y sólo cayeron dos manzanas. No le pareció bien volver a intentarlo, así que cogió las dos manzanas y tras dar las gracias a Octubre, emprendió el camino a casa.

Cuando Holena vio sólo dos manzanas, se las arrebató y mordió primero una y luego la otra.

—Ésto es todo lo que me traes? le reprochó, mientras escupía las semillas.

—He sacudido el árbol —contestó Marushka— pero sólo han caído dos manzanas.

—¡Mentirosa! —gritó Holena— ¡Estoy segura de que te has comido el resto!

Cogió una escoba y empezó a pegar a su hermanastra. Llegó la madrastra, y al oír la versión de Holena también empezó a pegar a la pobre Marushka.

Entonces Holena dijo:

—Iré yo y traeré una cesta llena de manzanas. Las huellas de Marushka se ven claramente en la nieve y pronto encontraré el valle secreto.

—Y no irás sola, reina mía. —dijo su madre— Yo iré contigo para asegurarme de que no te pasa nada malo.

La madrastra y Holena siguieron las huellas hasta que llegaron al círculo de piedras. Sin hacer caso del anciano, se acercaron al fuego para calentarse, hablando en voz alta sobre Marushka, las violetas, las fresas y las manzanas.

—Las huellas se acaban aquí, pero no hay ningún valle escondido —dijo Holena, enfadada. Y la madrastra añadió:

—¡Pagaré caras sus mentiras!

Entonces habló Enero:

—¿Qué os ha traído hasta aquí? —preguntó, y su voz sonó como el bramido amenazador de un alud de invierno.

Nada que te importe, viejo estúpido —dijo Holena con rudeza, y se puso a hablar con su madre con su voz áspera y fea.

Entonces la cara de Enero se ensombreció. Levantó su bastón, lo pasó sobre el fuego y las llamas se extinguieron. Un viento feroz gimió desde la cima de la montaña y cayó una ventisca del cielo.

Asustada, Holena dió media vuelta y se dirigió hacia casa, seguida por su madre. Pero las huellas habían desaparecido bajo la nieve, que caía con tanta intensidad que al cabo de poco tiempo no se veía tres en un burro.

Puede que tropezaran y cayeran en un agujero, o puede que la fuerte nevada las enterrara. El caso es que no se volvió a saber nada de Holena ni de su madre.

En la granja, Marushka esperaba con paciencia. Cuando vió que no volvían, encendió una linterna para ir a buscar. Pero la nevada había cubierto completamente la casa con una montaña de nieve blanca que bloqueaba puertas y ventanas. Pasaron muchos días antes de que pudiera salir, y cuando lo hizo, no encontró ni rastro de ninguna de las dos.

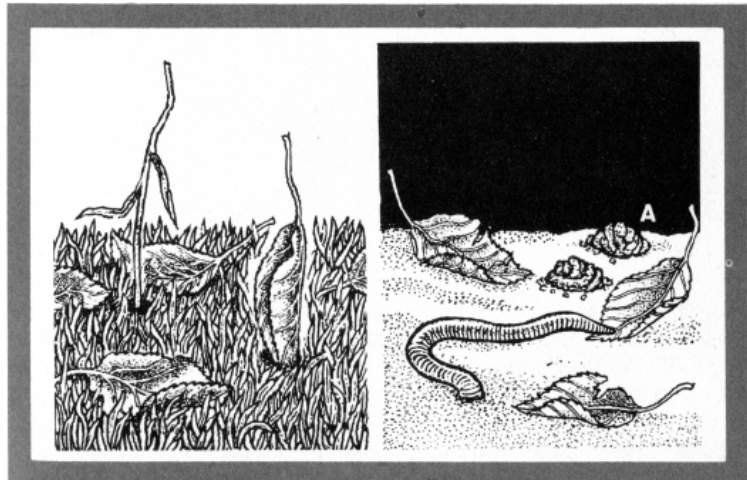
Pasó el invierno y la nieve se fundió. Cuando llegó abril trajo violetas, y después Julio trajo fresas, y Marushka las recibió como si fueran viejos amigos.

El verano dio paso al otoño y llegó octubre, que trajo a un joven muy atractivo. Había ido a trabajar al molino, pero como se enamoró de Marushka se quedó con ella a trabajar en la granja. Al cabo de un tiempo se casaron y tuvieron hijos.

Marushka se convirtió en una madre prudente y amable. Enseñó a sus hijos que a medida que pasan los meses, cada uno de ellos, desde el caluroso julio hasta el frío enero, nos llegan, a su manera, como una bendición y por tanto los tenemos que tratar como viejos amigos.

## Un fertilizante natural para el césped

A veces se encuentra en el césped hojas enrolladas y hierbas secas que permanecen derechas, con la punta enterrada en el suelo. ¿Cómo sucede esto? Durante la noche las lombrices de tierra salen de sus galerías subterráneas para buscar las hojas y la hierba que queda en el césped después de cortado. Las cogen con la boca y las arrastran hacia el interior del suelo. Cuando las hojas están podridas, las lombrices comen sus restos, junto con la tierra que tengan pegada, y en el interior de sus cuerpos producen una tierra rica y fértil.



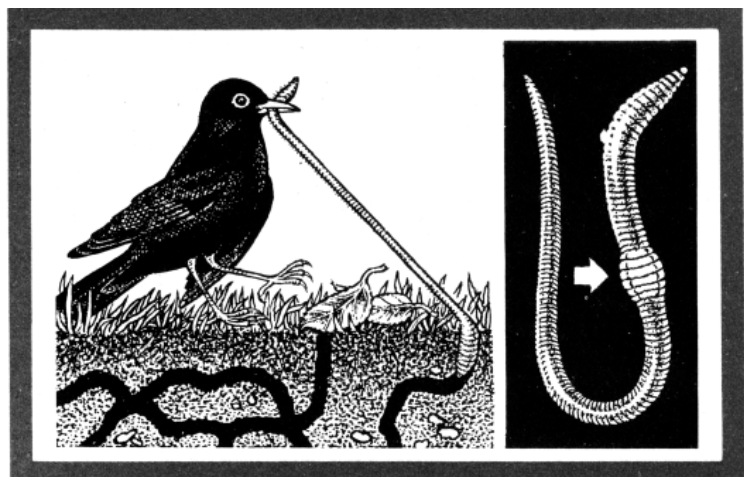
## El instinto de las lombrices



Si clavamos una tablilla en el suelo, con determinado ángulo y la golpeamos suavemente con los dedos, veremos surgir a tu alrededor montones de lombrices. ¿Salen del suelo para huir de su enemigo, el topo? ¿O les indica la vibración de la tierra que fuera está lloviendo? Una de estas razones, o ambas, puede ser correcta. La lluvia no solamente tonta a las lombrices a salir al aire libre, sino que en realidad las obliga a hacerlo ya que llena de agua sus pasadizos subterráneos impidiéndoles respirar.

## Una protección natural

Un mirlo que hurga con su pico en el suelo para atrapar a una lombriz intentará tirar de ella para sacarla. Pero la lombriz se aferra al suelo con los anillos rígidos de su vientre. Si la lombriz se parte en dos, la parte restante se introducirá bajo el suelo. Si es la parte de la cabeza, sobrevivirá y criará una nueva cola. En primavera podrás ver lombrices con una franja gruesa de color naranja en la mitad de su cuerpo. Los pájaros no comerán estas lombrices ya que aparte de sus huevos la franja contiene un peligroso veneno.





Descubre los secretos de la  
Cosmética Biológica Dr. Hauschka  
en nuestra web

[www.drhauschka.es](http://www.drhauschka.es)



# **FUNDACIÓN**

# **CÍRCULO DE ARTE SOCIAL**

*Escuela permanente de meditación antroposófica*

*Antroposofía como experiencia*

*«La primera decisión esotérica,  
la más difícil y sencilla,  
la más libre y la más liberadora,  
es la que consiste en querer estar donde está mi cuerpo;  
amar el habitar con todo mi ser  
el espacio que circunda mi mirada.»*



***Fundación Círculo de Arte Social***

***Actividades 2010-2011***

Plaza de Canalejas, 6 2º Izquierda. 28014. Madrid

[www.artesocial.net](http://www.artesocial.net)

Tel: 915218755

[fundacion@artesocial.eu](mailto:fundacion@artesocial.eu)

DOCENTE: Gloria López. Pedagoga terapéutica y euritmista.

HORARIO: Viernes 25 de 19 a 21 horas

Sábado 26 de 9:30 -14 y 15:30-19:30 horas

Domingo 27 de 9:30-14 y 15:30-19:30 horas

### VIII. 8, 9 y 10 de Abril del 2010

TEMA: *La diferencia entre el Hombre y el Animal*

DOCENTE: Joan Melé. Miembro de la Sociedad Antroposófica en España. Director Territorial de Triodos Bank, banco de origen holandés y fundamentos antroposóficos basados en el conocimiento del hombre y del mundo, y en especial de la Triformación Social dada a conocer por Rudolf Steiner.

TEMA: *Didáctica de la Botánica y la Geometría en la 5º y 6º clase*

DOCENTE: Hermelinda Delgado Sánchez. Maestra Waldorf en la Escuela Waldorf Micael de Las Rozas. Asesora de escuelas waldorf en España y Portugal.

TALLERES DE EDUCACIÓN PRIMARIA: Las manualidades de 1º a 5º clase.

DOCENTE: Hermelinda Delgado

ARTE: Euritmia

DOCENTE: Gloria López. Pedagoga terapéutica y euritmista.

HORARIO: Viernes 9 de 19 a 21 horas

Sábado 10 de 9:30 -14 y 15:30-19:30 horas

Domingo 11 de 9:30-14:00 horas

### IX. 13, 14, y 15 de Mayo del 2011

TEMA: *Los Corros en Educación Infantil y en Primaria.*

DOCENTE: Ingrid Weidenfeld. Maestra waldorf en Educación Infantil. Fundadora de la Asociación para la correcta reproducción de los juegos de Wilma Ellersiek. Formadora en los juegos de Wilma Ellersiek.

TALLERES DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: Los corros

DOCENTE: Ingrid Weidenfeld. Maestra waldorf en Educación Infantil. Fundadora de la Asociación para la correcta reproducción de los juegos de Wilma Ellersiek. Formadora en los juegos de Wilma Ellersiek.

HORARIO: Viernes 13 de 19 a 21 horas

Sábado 14 de 9:30 -14 y 15:30-19:30 horas

Domingo 15 de 9:30-14 horas

### X. 8, 9, 10, 11, 12 y 13 de Julio del 2011

TEMA: *La formación práctica del pensar*

DOCENTE: Andreas Shubert. Licenciado en Físicas e Historia. Maestro Waldorf de Secundaria en Alemania. Miembro de los Amigos del Arte de Educar. Profesor en la Formación del profesorado Waldorf en Europa y otros países.

TEMA: *Didáctica de las lenguas extranjeras.*

DOCENTE: Annie Shiels, maestra de Lengua Inglesa en la Escuela Libre Micael

TALLER DE EDUCACIÓN SECUNDARIA:

DOCENTE: Andreas Shubert.

TALLER DE EDUCACIÓN PRIMARIA: El inglés en la Primaria

DOCENTE: Annie Shiels,

HORARIO: Viernes 8 de 19 a 21 horas

Sábado 9 de 9:30 - 14 y 15:30 - 19:30 horas

Domingo 10 de 9:30-14 y 15:30 - 19:30 horas

Lunes 11 de 9:30 -14 y 15:30 - 19:30 horas

Martes 12 de 9:30- 14 y 15:30 - 19:30 horas

Miércoles 13 de 9:30 - 14 horas

### LECTURAS COMENTADAS

Se harán lecturas de libros de Metodología y Didáctica de Pedagogía Waldorf. Los comentarios se entregarán a los organizadores del curso.

### TRABAJO ANUAL

En este tercer año se elaborará la presentación de una asignatura con metodología Waldorf y se expondrá en el Bloque de Julio. Se deberá dejar escrito este trabajo.

### PRÁCTICAS

Se hará un segundo periodo de una semana de Prácticas en Escuelas de Educación Waldorf. Y se presentará por escrito una Memoria de las prácticas realizadas.

## 2 FORMACIÓN DE TERAPIA DE APRENDIZAJE ORIENTADA AL DESARROLLO INFANTE-JUVENIL

Paralelamente seguiremos con la Formación en Terapia de Aprendizaje orientada al Movimiento con Uta Stolz que hemos empezado este año. Estamos trabajando diversos temas como los Fundamentos "sensoriales" del pensar matemático, los Fundamentos del apoyo motriz para la escritura con ejercicios apropiados, trastornos como la discalculia, la dislexia, etc.

A cada una de estas Formaciones se aproximan una veintena de participantes de toda Galicia que han hecho realidad el espíritu de apoyo y ayuda mutua. Y todos juntos nos asombramos al conocer y desvelar la Pedagogía Waldorf y al descubrir la importante tarea de autoeducación que este camino conlleva.

Desde aquí queremos dar las gracias a todas las personas que con su esfuerzo hacen posible esta Revista. ¡Gracias por todo vuestro trabajo!

### Información :

FUNDACIÓN PEDAGÓGICA WALDORF

Tel. 687 500 624

asoc.escolalibrelicense@orange.es

www.escolawaldorf-lugo.org

## ESCUELA WALDORF DE ALICANTE: CURSOS DE PEDAGOGÍA WALDORF

Aquí en la Escuela Waldorf de Alicante, en Vilafranqueza, seguimos trabajando en la Formación de Pedagogía Waldorf, tanto enfocada para la Primaria como para Infantil.

La acogida de la gente es extraordinaria, todos quieren seguir profundizando más y, sobre todo en algunos casos, manifiestan que han encontrado lo que tanto tiempo andaban bus-

cando sin saberlo: La pedagogía Waldorf.

Por otra parte se ha despertado un gran interés por parte de algunas instituciones de la Comunidad Autónoma de Valencia, como CEFIRE, que nos ha pedido que les hablemos de la pedagogía Waldorf.

## FORMACIÓ WALDORF-STEINER A CATALUNYA

El Cercle per la Pedagogia Waldorf a Catalunya ofereix, per a Octubre 2010, un Curs d'introducció a la Pedagogia de Rudolf Steiner, que esdevindrà el primer de tres anys de Seminari de Formació, en caps de setmana mensuals i grups d'estudi. Participació de professors Waldorf locals i també de diferents escoles Steiner d'altres llocs i països.

Apropiada per a mestres, pares i educadors.

Possibilitat de tracte econòmic personalitzat.

Informació: Tels. 93 8995126 (Cercle Waldorf)

93 8529795 (Escola El Tiler)

web: escolawaldorf.org/formacio

## EURITMIA FORMACIÓ EN ESPAÑA

En Abril del 2010 comenzó el tercer curso de la formación. Las clases regulares, tres días a la semana, las imparte Elisa Betancor.

Los bloques de arte de la palabra, impartidos por Luz Altamira, están abiertos a interesados y los de euritmia pedagógica, a euritmistas formadas que deseen participar.

- Mayo 2010: euritmistas del grupo escénico del Goetheanum.

Raphaella Fritzsich nos visitará regularmente y trabajará la euritmia tonal y hablada.

- Octubre, del 18 al 30: Helga Daniel. Euritmia pedagógica clases 1 a 4.

- Noviembre: arte de la palabra, Estilo Epico.

- Enero 2011: del 10 al 22, Helga Daniel. Euritmia pedagógica clases 5 a 8.

- Febrero: Filosofía de la libertad con ejercicios eurítmicos. Susana Alvarez. Arte de la palabra, Estilo Lírico. El Dr. Florencio Herrero impartirá clases sobre los doce sentidos.

- Mayo: Carina Schmid introducirá los Planetas y el Zodiaco. Arte de la palabra, Estilo Dramático.

ACTUACIONES PUBLICAS DE LAS ALUMNAS

- 26 Junio 2010

- 18 Diciembre 2010

- Resto de actuaciones a determinar

Información: euritmiaagg@yahoo.es

Como fruto del interés por la euritmia en Gran Canaria, hemos creado la Asociación de Euritmia en España IAOMA, a la que están todos invitados a participar.

# La Pedagogía Waldorf En España

*“La educación ha de llevarse a cabo como un obrar artístico, en un ambiente libre y creador. Su funcionamiento ha de basarse en una amistosa colaboración entre maestros y padres porque los alumnos serán siempre el centro de toda la actividad”.*

Rudolf Steiner

ANTONIO MALAGÓN GOLDEROS

La Pedagogía Waldorf constituye una aportación a la renovación pedagógica, avalada por una experiencia de 90 años. Especialmente en Alemania, países centroeuropeos y nórdicos forman parte muy importante de la vida educativa y cultural. Hoy día es un referente en muchas partes del mundo.

Creada por el filósofo Rudolf Steiner, surgió en el marco del gran movimiento de Escuelas Nuevas de comienzo del siglo XX, concretamente en 1919, en Stuttgart (Alemania).

Rudolf Steiner, Doctor en Filosofía y Letras, nació en Austria (1.861) y murió en Dornach, Suiza (1.925). Estudió Filosofía, Matemáticas, Física y otros campos de las ciencias y de las Artes. Fundamentalmente es conocida su labor de investigación de la obra científica de Goethe. En su vida se destaca su labor educativa plasmada en la creación de la Pedagogía Waldorf, así como la investigación en otros campos –como Agricultura Biodinámica, Medicina Antroposófica, terapias artísticas, farmacopea, desarrollo organizacional (Triformación Social), arquitectura, artes-, como respuesta a la necesidad de renovación de la vida social y cultural de su época.

La Pedagogía Waldorf nació estrechamente ligada a los cambios del siglo XX. Poco después de la Primera Guerra Mundial (1919), entre convulsiones sociales y políticas, Rudolf Steiner recibió el encargo del industrial Emil Molt de organizar y dirigir una escuela libre en Stuttgart, para los hijos de los trabajadores de su fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria. Rudolf Steiner aceptó la invitación y formó al primer equipo de maestros del centro, dirigiendo durante cinco años la nueva escuela destinada a ser un modelo educativo y social vivo, según su idea de la Triformación del Organismo Social.

Hasta el año 1.933 se abrieron escuelas en los países de Europa central y de Gran Bretaña, pero estas escuelas - que promueven el desarrollo de la individualidad hacia la autonomía personal- fueron

*La libertad es una condición básica para la existencia de una vida cultural creativa.*



cerradas por el Régimen Nacional Socialista Alemán y algunos maestros encarcelados. Después de 1945, este impulso pedagógico fue reiniciado, existiendo hoy más de 3000 centros escolares en todos los niveles educativos, en Educación Especial y en centros para adultos discapacitados (Comunidades educativas Camphill), y extendiéndose por más de 80 países de todos los continentes, en zonas muy desarrolladas como Europa, Estados Unidos, Canadá o Australia, Japón pero también en zonas menos favorecidas: Brasil, Ecuador, Colombia, Perú, Nairobi, la India, Afganistán...

El acceso a estas escuelas es libre, pues se admite cualquier tipo de niño, sea cual fuere su origen cultural, social o religioso. La familia se compromete en el proceso educativo de sus hijos.

Se imparte Pedagogía Waldorf tanto en colegios privados, homologados y reconocidos, como en centros públicos (Suecia, USA, Finlandia, Suiza). Estos colegios en los países del norte y centro de Europa y de otros continentes, están subvencionados.

Todos ellos llevan a cabo un ideal pedagógico que se fundamenta en tomar como base el respeto a cada individuo en su desarrollo individual, el trabajo en equipo del claustro de maestros y profesores, así como en la colaboración permanente entre la escuela y la familia.

Además, muchas Escuelas Waldorf pertenecen a la Red mundial de Escuelas Asociadas a la U.N.E.S.C.O. porque integran en sus proyectos educativos los ideales democráticos, la educación para la paz, el trabajo multicultural y la solidaridad entre escuelas de muy diversos países.

La didáctica de la Pedagogía Waldorf se basa en la creatividad del maestro y El objetivo máximo es el de respetar el proceso madurativo de cada alumno y equilibrar y fomentar sus capacidades



intelectivas, su sensibilidad artística y su fuerza de voluntad para conseguir una formación que, cuando adulto, le permita responder a los desafíos de la vida y para que aporte nuevas ideas y proyectos a la sociedad futura. En suma, pues, es una pedagogía que integra a todos los sectores de la comunidad escolar en nuevos procesos de aprendizaje:

- Estudio del proceso madurativo de cada alumno para descubrir sus talentos y peculiaridades. Formación en la diagnosis y detección de dificultades en el aprendizaje para posibilitar los pertinentes refuerzos y apoyos educativos.
- Formación permanente del profesorado: Claustros pedagógicos semanales, cursillos, grupos de trabajo, investigación por departamentos... En sus reuniones semanales de claustro pedagógico someten su trabajo a un profundo análisis en una permanente formación y renovación profesional
- Escuela activa de padres: Reuniones pedagógicas, grupos de trabajo y estudios, arte y talleres con el fin de coordinar el binomio casa-escuela y cultivar la buena relación maestros-familia que favorecerá siempre el proceso educativo de los alumnos.

La Pedagogía Waldorf fue conocida en España a partir del año 1975 cuando un grupo de padres y de maestros prepararon el primer Jardín de Infancia Waldorf. Lo abrieron en 1979, en Las Rozas (Madrid). Hoy, habiendo cumplido 32 años, la Escuela Libre Micael-Waldorf de Las Rozas cuenta con 420 alumnos entre 2 años y 2º curso de Bachillerato.



En la actualidad, en España la lista ya alcanza casi la treintena de centros escolares, todos ellos asociados en la "FEDERACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS WALDORF DE ESPAÑA":

- 18 Centros de Educación Infantil.
- 7 Centros de Educación Primaria.
- 1 Centro de Educación Secundaria y Bachillerato: Escuela Micael.
- 7 Centros de Madres de Día.
- 4 Centros de Formación del Profesorado en Pedagogía Waldorf.

Además, en las llamadas INICIATIVAS AMIGAS, grupos de padres y de maestros, preparan nuevos centros educativos Waldorf:

- 12 Centros de Educación Infantil en formación
- 4 Centros de Educación Primaria en formación.

Para responder a estas necesidades de docentes, varios cientos de maestros, licenciados, técnicos de Educación Infantil



y educadores se están especializando en Pedagogía Waldorf, en los diferentes niveles educativos, en Pedagogía de Apoyo Waldorf, y en Terapias Artísticas para niños con dificultades en los aprendizajes.

Desde hace una década, en Madrid, Barcelona, Alicante, Lugo, Mallorca, Las Palmas y Tenerife, diversos Centros

de Formación del Profesorado en Pedagogía Waldorf imparten cursos de especialización acreditados por el Ministerio de Educación o por Consejerías de Educación y Universidades.

La escuela en la España de hoy es muy diferente a la de hace unas décadas. Cada escuela con una población perteneciente a diferentes minorías étnicas en un conglomerado de culturas, situaciones económicas diversas, cambios históricos, etc., exige nuevas actitudes y capacidades del profesorado. Ello presupone un refuerzo formativo de los docentes en el campo pedagógico y didáctico, y en la gestión y en la dirección de los centros. Asimismo, los maestros necesitan recibir una formación específica para encontrar las nuevas formas de colaboración con las familias con el fin de fomentar su participación en el proceso educativo de sus hijos.

En suma, la Educación Waldorf promueve una escuela del presente y para el futuro. Se apoya en el desarrollo evolutivo del niño, en las tradiciones culturales de cada lugar pero siempre mirando hacia las exigencias de la vida moderna. ✨

PORTAL EN INTERNET DE LA ASOCIACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS WALDORF DE ESPAÑA  
[www.colegioswaldorf.org](http://www.colegioswaldorf.org) [colegioswaldorf@telefonica.net](mailto:colegioswaldorf@telefonica.net)

## CONSULTA EN TRABAJO BIOGRAFICO

CON BLANCA SANCHEZ DE MUNIAIN

(Las Matas, Madrid)

PARA PERSONAS:

- ◆ EN CRISIS DE: PAREJA, LABORAL, PÉRDIDA
  - ◆ QUE BUSCAN SENTIDO A LA VIDA
  - ◆ EN BUSCA DE SU MISIÓN EN LA VIDA
  - ◆ QUE DESEAN UN AUTOCONOCIMIENTO
- ◆ QUE NECESITAN CORTAR LAZOS DEL PASADO

CONTACTAR CON BLANCA SÁNCHEZ DE MUNIAIN

T: 91 636 43 75

[blancasmuniain@hotmail.com](mailto:blancasmuniain@hotmail.com)

# La Parte Rítmica en Primaria y Secundaria\*

CHRISTA SLEZAK-SCHINDLER

En las Escuelas Waldorf, cada clase de Primaria, después del conocido “verso de la mañana”, empieza con lo que comúnmente llamamos “parte rítmica”. Las actividades de cantar y tocar la flauta, hablar y jugar, son elementos puramente artísticos que ayudan a que se forme una comunidad de clase en los tres primeros cursos. Aun completamente entregados a todo lo que pueden imitar, los niños incorporan las fuerzas de los sonidos y tonos, las rimas y los movimientos rítmicos. Paulatinamente se despierta la necesidad de trabajar el lenguaje y transformarlo en arte, aumenta la fuerza verbal, y el niño tiene más ganas de dedicarse al lenguaje. Esto es lo que sentimos los maestros en cuarto, quinto y sexto de Primaria ya que en esta época notamos una mayor ilusión para la parte rítmica. Hasta octavo de Primaria, el maestro puede evaluar el desarrollo anímico-intelectual del niño, fijándose en particular en la expresión verbal, y cuidar este desarrollo con ejercicios cada vez más individuales. En la educación secundaria, la parte rítmica aún continúa con más intensidad y profundidad, estudiando las épocas poéticas. Mas también a los maestros de arte o historia, e incluso los de ciencias naturales, a menudo les parece útil y favorable a la enseñanza de su materia el sacrificar una parte de su tiempo para que los niños reciten juntos unos ejercicios, o para que reciten unos poemas aptos para ilustrar un tema que se está enseñando.

Sea como sea el enfoque de las clases, o sea como cambien las materias durante los cursos escolares, siempre hay algo común que a los maestros sirve de base para su trabajo. Dejamos atrás el habla cotidiana prosaica como simple instrumento de comunicación para el intelecto, y nos elevamos hacia la vivacidad del ritmo y de la corriente respiratoria. Ejercitamos el oído para percibir los impulsos de la energía creativa de los sonidos y nos sensibilizamos nuestro potencial para forjar imágenes hablando. Entonces se suelta en noso-



tros un entusiasmo por las bellezas del lenguaje que también anima a los alumnos: se apodera de ellos, les infunde euforia y despierta el sentido artístico en ellos. Mediante este sentido artístico ejercitan el oído para desarrollar una capacidad de escucha que les proporciona una sensación de bienestar. El bienestar en la respiración y en el habla es una ayuda inapreciable para el proceso de encarnación del ser humano individual. Y el maestro responsable se planteará una y otra vez, sobre todo en la parte rítmica, si su respiración, su dinámica del hablar, su claridad en la articulación y su fonación, tienen tendencia a abrir o a cerrar el auto-conocimiento y el mundo del ser humano que le está encomendado. Es importante que en todos nuestros empeños nos dejemos guiar por el lenguaje mismo y que seamos receptivos a lo que los niños esperan. También son trascendentales la seguridad interior en dominar los versos, los ejercicios, el material narrativo y los grandes poemas, y la destreza en los movimientos y gestos que acompañan el habla. El lenguaje y el gesto viven en estrecha simbiosis. “... Si el lenguaje no

es gesto plástico, es algo que no tiene suelo por debajo de los pies” (Arte de Palabra y Arte Dramático, 1924).

Pero sólo con el tiempo el gesto se une al lenguaje. Hasta el noveno año de edad, el niño percibe el proceso y el gesto del habla con movimientos acompañantes de los pies, dedos, manos y brazos. El hablar rítmicamente conformado y vivenciado de esta manera tiene un efecto estructurante en las acciones de los miembros. La edad infantil sanguínea anhela esta fuerza que configura y moldea. Y para eso es preciso que repetamos con paciencia y más de una vez los mismos versos y ejercicios. Cuanto más se amplíe el espacio en el que el niño respira y habla a través del hablar rítmico-musical –a la edad de 10 a 12-, con tanto más valor se liberará la fuerza anímica de la propia personalidad en los años 13, 14 y 15 de su vida (la edad de las baladas) apoderándose del lenguaje. Así la vida de los pensamientos, que cobra cada vez más pujanza se desplegará en el lenguaje de manera saludable, con el soporte de la propia voluntad. En el prosperar de sus alumnos, al maestro se le representa una imagen real del proceso artístico del habla que calma la actividad motriz en lo exterior y, en un proceso creativo, se interioriza, transformándose en agilidad anímica-espiritual.

El currículum de las Escuelas Libres Waldorf es el fundamento para la selección de poemas. Es una buena práctica invitar de vez en cuando a un experto de arte de la palabra a partir de cuarto de primaria que se encargue durante dos o tres semanas de los ejercicios verbales que se realizan por la mañana. A los alumnos les encantan estos ejercicios. Y a lo largo de los cursos se convierten en algo elemental y natural; y para el maestro, el tiempo de los ejercicios (más o menos veinte minutos) es una oportunidad de observar tranquilamente y con sutileza a sus alumnos, y de recibir nuevas sugerencias.

Observemos primero la actividad verbal que el niño aprende en relación con el desarrollo general del ser humano. Hay que afirmar que lo que el niño está aprendiendo aquí es algo maravilloso.

\*Introducción del libro *Künstlerisches Sprechen im Schulalter Grundlegendes für Lehrer und Erzieher*  
Editado por: Pädagogische Forschungsstelle beim Bund der Freien Waldorfschulen. Stuttgart 1978  
Próximamente se publicará una edición en español.

Jean Paul, el poeta alemán, dijo que en los primeros tres años de vida –en los que se aprende esencialmente el andar, hablar y pensar– el ser humano aprendía mucho más que en los tres años académicos. Desde entonces los “tres” años académicos se han convertido en muchos años, pero aun sigue verdad que no aprendemos más en los “tres” años académicos que en los primeros tres años de la vida, siendo niños.

Contemplemos ahora el hablar. En el hablar tenemos primero lo meramente exterior físico-fisiológico: nuestra laringe y los demás órganos del lenguaje se ponen en movimiento y ponen en movimiento el aire. Se trasmite el tono. Allí es donde prácticamente podemos tocar lo exterior físico-fisiológico. Pero en lo que hablamos también vive el alma. Y el alma penetra con aire y calor todo lo que emitimos en los sonidos. Así, lo que hemos prestado a nuestro hablar, queda depositado en nosotros a la hora de dormirnos, y permanece en nuestro ser durante la fase, entre el dormir y el volver a despertar.



... Lo que una persona que vive, por así decirlo, por completo en del materialismo del lenguaje, lleva consigo al mundo espiritual cuando se pone a dormir, extrañamente le ubica en una relación difícil con el mundo arcángelico, con el mundo de los arcángeles, al que debe llegar cada noche durante el sueño. Mientras el que preserva el idealismo del lenguaje y sabe cómo vive el genio del lenguaje en el interior de sí mismo, entra en la relación adecuada con la jerarquía de los arcángeles ... La humanidad debe volver a buscar que sea habitual la compenetración de todo lo tocante al lenguaje, si no quiere perder el camino hacia el mundo espiritual...

(Extraído de: *La creación de una fiesta de Micael desde el espíritu – Los enigmas del hombre interior*, conferencia del 23.5.1923, Berlín, GA 224).



... la facultad del hablar no se originó en absoluto en el habla que solemos practicar en la vida cotidiana, lo mismo que nuestra escritura tampoco ha sido el origen de la facultad humana de escribir. Si comparan el antiguo lenguaje pictórico egipcio, entonces aun tienen una idea del origen de la escritura. Pues del mismo modo el conversar y discurrir no tiene su origen en el modo de comunicarnos hoy día, donde usamos todo tipo de elementos como por ejemplo convenciones, pensamientos racionales, etc. sino se originó en lo

que vive de artístico en el ser humano. Y cuando alguien quiere penetrar lo artístico, entonces como mínimo debe tener cierta sensibilidad y la noción de que el lenguaje nació del ingenio artístico humano, no del ingenio científico humano.

Había épocas en la evolución de la tierra en los que los seres humanos eran absolutamente incapaces de hablar arrítmicamente; más bien tenían la necesidad, si es que hablaban en absoluto, de hablar con ritmo. Hubo tiempos en los que por ejemplo, para realizar un suceso acentuado, no se podía hacer otra cosa que hablar un lenguaje modelado. Tomemos el ejemplo sencillo de que alguien quería decir desde los impulsos del habla primordial: “una persona quiere llegar a un sitio y se ve enfrentada a muchas dificultades u obstáculos”. Habría sido suficiente si hubiese dicho “llega a trancas” porque trancas hay por doquier en las culturas primordiales y las había siempre. También podía haber dicho “llega a barrancas”, pero no dijo esto. Lo que dijo fue “llega a trancas y barrancas”. Porque “trancas y barrancas”, independiente de si caracteriza o no el mundo exterior con máxima exactitud, abarca elementos artísticos que dan forma al lenguaje desde el impulso verbal interior. Este impulso verbal es lo que hoy día menos actúa en la humanidad. Y el hecho de que no actúe tiene su causa. Y la causa es que lamentablemente no actúa en las escuelas porque en nuestras escuelas –y esto es verdad para toda la vida internacional– se ha desvirtuado el elemento artístico y sólo se basa en las ciencias. Pero las ciencias no son nada artísticas. Y así fue como la ciencia se ha infiltrado en las escuelas. Sucesivamente, en el curso de los cuatro o cinco siglos pasados la escuela se han convertido, para alguien que vea una de estas clases y posea cierto sentido artístico, en lo más bárbaro que uno se puede imaginar.

Si ya en la escuela falta el elemento artístico, y por consiguiente, éste no forma parte esencial en el día a día de la educación, también es más normal que en la vida post-escolar no exista tampoco en las personas en general. Debido a ello, la humanidad moderna tiene menos sentido artístico y por lo tanto poca inquietud artística también en relación al lenguaje.

En este sentido, rara vez se oye decir, “esto no está expresado de forma bella”. Por el contrario, lo que se suele oír es, “esto no está correctamente dicho”. El gramático pedante, normalmente, corrige al otro. Sin embargo, una persona, precisamente con una sensibilidad artística hoy día, no suele corregir a otros, o

corrige muy poco. Con todo ello, queremos indicar que se han establecido una serie de modales por medio de los cuales se expresa que esto no es realmente necesario ...”

(Extraído de: *Arte de la palabra y arte dramático*, Primera conferencia, 5.9.1924, Dornach, GA 282).



“... en el momento que perciben lo plástico, los niños desarrollan un interés por el lenguaje. En los primeros siete años hay un interés por el gesto y el movimiento. En el segundo septenio hay un interés por todo lo plástico; y es que el lenguaje es algo plástico que es superior a cualquier forma o imagen. Después de la segunda dentición, el interés del niño se centra cada vez menos en el gesto y se fija cada vez más en el lenguaje. Y en la época entre la segunda dentición y la pubertad, se puede conseguir en el niño el efecto pedagógico deseado, preferentemente mediante todo lo inherente al lenguaje pero también por todo lo moral que conlleva el lenguaje. Porque igual que antes el niño tenía un comportamiento religioso hacia su entorno en el gesto, ahora se comporta –con lo religioso sutilizado y convertido en lo anímico– con un sentido moral hacia todo lo que le llega desde el lenguaje.

(Extraído de: *El valor pedagógico del conocimiento del ser humano y el valor cultural de la pedagogía*, tercera conferencia, 19.7.1924, Arnheim, GA 310).



“... Como maestros y educadores debemos tener paciencia con nuestra auto-educación. ... El hombre debería, al comenzar una actividad que está pensada como actividad espiritual, saber aguantar incondicionalmente que actúe con torpeza. Quien no sepa o pueda aguantar su propia torpeza y hacer cosas con poca habilidad e imperfectas, nunca podrá llevarlas a cabo de forma perfecta en su interior. ... Uno podría decir “Si no me siento capaz de emprender la tarea de cuidar a niños, será mejor que no sea educador”. Pero si recurre a la cosmovisión antroposófica, puede decirse a sí mismo: hay algo que me conecta kármicamente con los niños, de forma que, aun si de momento no soy un educador perfecto, me permito estar con ellos. Y el karma, ya procurará que los niños con los que no puedo ser torpe, me serán confiados sólo a la vuelta de algunos años.

(Extraído de: *El arte pedagógico desde la comprensión de la entidad humana*, cuarta conferencia, 15.8.1924, Torquay, GA 311). \*

# Encuentro Ibérico anual de maestros y maestras Waldorf, verano 2011

---

## Tema del encuentro:

## «Los siete procesos vitales en relación con los aprendizajes»

*“A través de la canción de tus manos  
te comunicas con el mundo,  
ellas cantan, se expresan, y viven en ti.”*

A través de ellas vamos interiorizando nuestros gestos y experiencias, y vamos exteriorizando estas nuevas estructuras vitales que al final del primer septenio se transformarán en la capacidad de representación, de asimilación, de diferenciación, de recuerdo, y de desarrollo de nuevas ideas.

A través de estas nuevas capacidades, en la etapa de educación primaria se irán plasmando estos procesos vitales en los distintos aprendizajes del currículum Waldorf.

El maestro o maestra puede ayudar a través de las distintas actividades diarias a cada chica o chico en el afianzamiento de estos procesos.

Es una gran alegría para nuestra escuela invitar a todas las maestras y maestros ibéricos a participar del encuentro de verano que se realizará en Bellaterra (Barcelona).

### **Las fechas del encuentro serán del 24 al 26 de junio 2011 en la escuela Waldorf-Steiner El Til·ler.**

El tema principal será desarrollado por Didier Nuez. Si queréis colaborar en algún aspecto del encuentro, podéis hacernos llegar vuestras preguntas o sugerencias, para poder desarrollar el tema verdaderamente en función de vuestras necesidades. Sería interesante que trajerais material para compartir: juegos de dedos y corros para educación infantil y material de la parte rítmica para educación primaria.

El sábado 25 por la tarde haremos una visita a Montserrat.

Nuestro correo electrónico para cualquier sugerencia es: [centreeltiller@escolawaldorf.org](mailto:centreeltiller@escolawaldorf.org), con el título “Encuentro ibérico ‘11”. En el mes de marzo recibiréis el programa completo, pero desde enero ya podéis hacer vuestras reservas de viaje y alojamiento.

Esperamos que este momento de encuentro favorezca el buen humor, el diálogo y el intercambio entre los distintos maestros, maestras, e iniciativas.



# Alieco

## Distribución de productos ecológicos y biodinámicos

*"Que tu alimento sea tu medicina  
y tu medicina tu alimento"*

Fruta  
Verdura  
Pan  
Carne  
Cereal  
Café  
Té  
Pasto  
Salsas  
Mermeladas  
Sopas  
Purés  
Frutos secos  
Condimentos  
Algas  
Zumos  
Aceite  
Conservas...  
Detergentes  
Cosmética  
Esencias...  
Alimentación Infantil Demeter

SU TIENDA VIRTUAL EN  
[www.nucer.es](http://www.nucer.es)

e



En armonía con el Ser Humano y la Naturaleza

demeter

**NUESTRO COMPROMISO  
CON LA CALIDAD**

[www.demeter.es](http://www.demeter.es)



**Y LA AGRICULTURA  
RESPONSABLE**

[www.biodinamica.es](http://www.biodinamica.es)



Asociación de pacientes  
para un sistema sanitario  
ampliado antroposóficamente

**anthrosana**

en españa

**CON LA SALUD  
INDIVIDUAL Y SOCIAL**

[www.anthrosana.org.es](http://www.anthrosana.org.es)

**Y CON USTED, ...  
¡ ALCANZA A TODOS !**

## ALIECO, ALIMENTACIÓN ECOLÓGICA, S. L.

C/ Pico Almanzor, 25 28500 Arganda del Rey - MADRID

Tel. 91 8718266 Fax 91 8716383 [mail@alieco.com](mailto:mail@alieco.com) [www.alieco.com](http://www.alieco.com)



## 1 millón de FIRMAS

por la calidad de vida y  
la diversidad cultural en Europa

Una campaña de la Alianza Europea de Iniciativas  
de Antroposofía Aplicada / ELIANT  
Información adicional y firma on-line disponible en

[www.eliand.eu](http://www.eliand.eu) ¡Tu firma cuenta!

## SECCIÓN PEDAGÓGICA DE LA UNIVERSIDAD DEL GOETHEANUM DORNACH, SUIZA



Rudolf Steiner, en un escrito sobre "Escuela libre y trimembración social", manifestó lo siguiente:

"Lo que se ha de enseñar y educar sólo debe provenir del conocimiento del ser en evolución y de sus fuerzas potenciales individuales. Una antropología auténtica y abarcante del ser humano total debe ser el fundamento de la educación y de la docencia"

### LA SECCIÓN PEDAGÓGICA

La Sección Pedagógica forma parte de la Escuela Libre Superior de la Universidad Antroposófica en el Goetheanum, Dornach (Suiza), y recoge el legado de Rudolf Steiner como renovador de la educación, iniciando numerosas innovaciones para la pedagogía moderna.

### LA CONCEPCIÓN ABARCANTE DEL SER HUMANO

La pedagogía Waldorf es uno de los frutos de la Antroposofía presentada por Rudolf Steiner (1861 – 1925) en numerosos libros y conferencias. En 1919, Emil Molt, director de la fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria en Stuttgart (Alemania), le preguntó a Rudolf Steiner si podría crear una escuela para los hijos de los trabajadores de la fábrica.

La fundación de esa primera escuela Waldorf tuvo lugar en septiembre de 1919. Para preparar al Equipo de Profesores, Rudolf Steiner les dió un curso compuesto por una parte antropológica, una metodológica y otra didáctica. En los años siguientes continuó la formación del profesorado en el propio colegio y a través de conferencias y cursos en Alemania, Suiza, Austria, Holanda, Francia e Inglaterra. En la pedagogía, la indagación se

centra en el desarrollo progresivo del ser humano hasta alcanzar la autonomía. Esa actitud investigativa hace que la pedagogía Waldorf en esencia no pueda ser aplicada según criterios estrictos y programas cerrados, sino que sólo va surgiendo de la práctica individual de cada maestro y del encuentro concreto entre el maestro y los alumnos ( y con la colaboración de los padres).

Además, con el correr del tiempo, en las escuelas Waldorf el plan de estudios ha ido modificándose y recreándose. Pero lo esencial de esta pedagogía fue, es y será la concepción antroposófica del ser humano. Como educadores, nuestra tarea radica en promover y orientar a los alumnos, al ser que se oculta en cada individuo, hacia la autonomía personal, cuidando de que pueda desarrollarse sanamente. Para ello tenemos que conocer las leyes del desarrollo humano.

### LAS TAREAS DE LA SECCIÓN PEDAGÓGICA

Las tareas de la Sección Pedagógica son la investigación y el desarrollo en el amplio ámbito de la educación. Una meta importante es realimentar la enseñanza con nuevos impulsos desde las fuentes, brindado así apoyo a los docentes en su labor cotidiana. Esta tarea se cumple al estar en permanente diálogo con las escuelas Waldorf en el mundo entero.

- ♦ Proyectos de investigaciones y desarrollos en materia de pedagogía Waldorf realizados directamente por la Sección Pedagógica y participación en otros proyectos llevados a cabo por otras entidades.
- ♦ Organización y realización de congresos, seminarios y coloquios en la

Universidad del Goetheanum, en Dornach (Suiza) así como en otros países

- ♦ Trabajos con los claustros de maestros de numerosas escuelas Waldorf en todo el mundo.
- ♦ Participación en congresos de educación y publicaciones diversas.
- ♦ Cooperación internacional con grupos de la Sección y órganos supra-colegiales (círculos de la Escuela Superior, amigos, IAO, European Council) en el mundo entero

### CAPACITACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF Y FORMACIÓN PERMANENTE

La Sección Pedagógica apoya la capacitación como docente Waldorf en todos los niveles educativos (Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato así como Educación Especial –Pedagogía Curativa–) y la Pedagogía de Apoyo y Pedagogía Terapéutica. El plan de estudios difiere notablemente de un país a otro. La gama va de cursos a tiempo completo de dos o tres años de duración, con título oficial otorgado por el Ministerio de Educación o por Universidades, hasta cursos de perfeccionamiento docente que se imparten en las mismas escuelas. Además existen cursos de formación permanente en materias específicas.

### DIRECCIÓN COLEGIADA

La Sección Pedagógica del Goetheanum se rige por una dirección colegiada donde participan miembros de diversos países.

Goetheanum Pädagogische Sektion.  
Postfach CH-4143 Dornach 1 (Suiza)  
paed.sektion@goetheanum.ch ♦

### QUIENES SOMOS

El Consejo Europeo para la Educación Waldorf-Steiner (ECSWE European Council for Steiner Waldorf Education) lo forman 19 asociaciones Waldorf nacionales que representan a 570 colegios de Europa y 140 de Norte América. La educación Waldorf está representada por unos 870 colegios y más de 1600 jardines de infancia repartidos entre 60 países.

Queremos fortalecer y desarrollar la educación Waldorf mediante una filosofía de interés activo y un programa de actividades que fomenten el intercambio de experiencias.

El currículum internacional Steiner aporta los fundamentos para una educación basada en la cultura y el contexto locales. Nuestro enfoque innovador fomenta la autoestima y la tolerancia como valores intrínsecos de la educación. El niño crece con la percepción de saberse ciudadano del mundo de pleno derecho mientras desarrolla la capacidad de valorar sus propias circunstancias y entorno como elementos de la diversidad reinante. Estas cualidades, junto con la comprensión y el respeto por la cultura de los demás son tan esenciales para el desarrollo del potencial individual como el compromiso de seguir aprendiendo durante toda la vida.

El trabajo conjunto de las asociaciones nacionales e internacionales nos permite poner en práctica nuestra visión de los principios pedagógicos por los que nos regimos. En un mundo cada vez más turbulento y cambiante tratamos de mostrar, con el ejemplo, que las actividades interculturales de ámbito internacional



son una fuente de inspiración positiva que puede fomentar la capacidad del niño para desarrollar las perspectivas y aptitudes que les conviertan en agentes de un cambio real.

### NUESTROS OBJETIVOS

- Ser una plataforma internacional.
- Intercambiar experiencias y desarrollar prácticas educativas que beneficien a las instituciones integrantes.
- Crear y coordinar una política educativa europea.
- Fomentar la cultura de la calidad.
- Implementar proyectos internacionales.
- Dialogar con todos aquellos que se preocupan por el bienestar de los niños, educadores, médicos, políticos...
- Influir en la política y legislación, a nivel nacional y europeo, para beneficio y protección de la infancia y juventud.

### RESOLUCIÓN SOBRE LA LIBERTAD DE EDUCACIÓN EN EUROPEA APROBADA EN EL PARLAMENTO EUROPEO EL 14 DE MARZO DE 1984

De acuerdo con el derecho de libertad de educación aprobado por esta resolución, se exigirá a los Estados Miembros que aporten los medios financieros que permitan el ejercicio de este derecho en la práctica, y que concedan las becas públicas necesarias para permitir que los colegios lleven a cabo sus tareas y obligaciones bajo las mismas condiciones que los correspondientes establecimientos estatales, sin discriminación en cuanto a la administración, padres, alumnos o empleados.

### Miembros del consejo

**AUSTRIA\*** (14 escuelas) [www.waldorf.at](http://www.waldorf.at)  
**BÉLGICA** (21) [www.steinerscholen.be](http://www.steinerscholen.be)  
**REPÚBLICA CHECA** (10) [www.waldorf.cz](http://www.waldorf.cz)  
**DINAMARCA** (18) [www.rudolfsteinerscholer.dk](http://www.rudolfsteinerscholer.dk)  
**FINLANDIA** (21) [www.steinerkoulu.fi](http://www.steinerkoulu.fi)  
**FRANCIA** (12) [www.steiner-waldorf.org](http://www.steiner-waldorf.org)  
**ALEMANIA\*** (188) [www.waldorfschule.de](http://www.waldorfschule.de)  
**HUNGRÍA** (20) [www.waldorf.hu](http://www.waldorf.hu)  
**ITALIA** (27) [www.rudolfsteiner.it/federazioneintro](http://www.rudolfsteiner.it/federazioneintro)  
**LUXEMBURGO\*** (1) [www.waldorf.lu](http://www.waldorf.lu)  
**HOLANDA** (92) \* [www.vrijescholen.nl](http://www.vrijescholen.nl)  
**NORUEGA** (36) [www.steinerskolen.no](http://www.steinerskolen.no)  
**RUSIA** (16) [www.iwaldorf@samtel.ru](mailto:iwaldorf@samtel.ru)  
**ESLOVENIA** (1) [www.waldorf.si.org](http://www.waldorf.si.org)  
**ESPAÑA** (17) [www.colegioswaldorf@telefonica.net](mailto:colegioswaldorf@telefonica.net)  
**SUECIA\*** (41) [www.waldorf.se](http://www.waldorf.se)  
**SUIZA** (36) [www.steinerschule.ch](http://www.steinerschule.ch)  
**UCRANIA** (7) [www.assocwp@i.com.ua](mailto:assocwp@i.com.ua)  
**GRAN BRETAÑA E IRLANDA** (36) [www.steinerswaldorf.org.uk](http://www.steinerswaldorf.org.uk)

\* Miembros del equipo directivo

### Otros miembros europeos

**CROACIA**(2) **ESTONIA**(9) **ISLANDIA**(2)  
**ESLOVAQUIA**(1) **LITUANIA**(3) **MOLDAVIA**(1)  
**POLONIA**(2) **RUMANIA**(13) **LETONIA**(3)

## NUESTRA POLÍTICA: EL DIÁLOGO

La inminencia de una nueva era en la cooperación cultural y política europea, y del desarrollo de un espacio educativo europeo que hará surgir un nuevo espíritu y un nuevo ethos en el sistema educativo europeo nos brinda la oportunidad de ofrecer algunas ideas y prácticas.

Promovemos el bienestar y la protección social de los niños europeos independientemente de su formación previa, origen étnico, credo religioso, situación financiera o género. La labor pionera que venimos desarrollando desde la segunda mitad del siglo pasado ha logrado establecer los cimientos de un enfoque educativo que intenta, genuinamente, trabajar con jóvenes de una manera integrada, creativa y respetuosa.

Un diálogo bien fundamentado y diverso es esencial para que nuestras vidas sean más plenas y tengan más sentido. Para ello hemos desarrollado herramientas educativas que nos ayudan a incorporar en la formación del niño, la ciudadanía, la responsabilidad

y la libertad de forma más activa. Las circunstancias históricas actuales nos proporcionan una oportunidad para que podamos aportar nuestra experiencia a este debate.

Consideramos esencial que todos los que participan en la enseñanza de los niños amplíen su visión de la educación para implementar una política y una práctica educativa que incorpore el espíritu humano.

Celebramos el rico y diverso tejido cultural europeo y la plena inmersión del niño en la cultura y entorno en el que ha nacido. Pero también creemos que en una era cosmopolita nuestros hijos necesitan una base global que les permita convertirse en ciudadanos responsables, tolerantes e interesados por el mundo. El respeto y la admiración por el mundo natural y el amor hacia nuestros semejantes son necesarios para que pueda surgir una ecología moral que haga frente a los retos de este mundo cada vez más exigente y complejo.

## CARACTERÍSTICAS CLAVE DE LA EDUCACIÓN WALDORF-STEINER

- ◆ Colegios mixtos
  - ◆ Currículum integrado desde los 6/7 años a los 18/19.
  - ◆ El Claustro de Profesores gestiona el centro de forma colegiada. Los colegios tienen un Consejo de Administración y cuentan con la participación activa de los padres en todos los aspectos de la vida escolar.
  - ◆ Todos los estudiantes comparten un amplio currículum Waldorf, ajustado a las necesidades de desarrollo del niño sin imponer una especialización prematura o una presión académica indebidas. El currículum es reconocido internacionalmente, no reglamentado y se aplica con éxito desde hace 90 años.
  - ◆ Las escuelas Waldorf son entornos que fomentan también el aprendizaje continuado para padres y profesores y la colaboración entre ambos grupos para apoyar la educación de los alumnos.
  - ◆ Evaluación continua y formativa en lugar de en exámenes.
- Las Escuelas Waldorf son pioneras en las siguientes áreas pedagógicas:**
- ◆ Ofrecen un currículum en el que el contenido intelectual, lo artístico y lo práctico están equilibrados y orientados a la adquisición de aptitudes sociales y valores espirituales.
  - ◆ Enfocan la educación para que durante la edad temprana el niño tenga el espacio y el tiempo necesarios para desarrollar las habilidades clave sobre las que se apoyará su futura competencia en matemáticas, lectura y escritura así como su competencia social y emocional.
  - ◆ Entienden que la educación integrada debería ser accesible a todos, independientemente de la raza, el credo o la situación económica.
  - ◆ Imparten dos idiomas modernos desde los 6 años.
  - ◆ El entorno físico de las aulas está diseñado para ser estéticamente agradable y acogedor. Un entorno en el que las cualidades de la niñez se cultivan y se respetan.
  - ◆ El mismo maestro-tutor se mantiene en un curso durante toda la etapa de Educación Primaria. Así podrá ir aplicando el currículum según el proceso madurativo de sus alumnos.
  - ◆ Todas las asignaturas, excepto ciertas áreas especializadas, se imparten en la misma aula.
  - ◆ Las escuelas tienen cursos para todas las edades. Los cursos se organizan por edad y no por nivel de logro académico, e incluyen niños con distintos niveles de aptitud.
  - ◆ Ciencias y tecnología se imparten durante todo el ciclo educativo adaptando el currículum a la edad del escolar.
  - ◆ La información académica se presenta de forma imaginativa y creativa para fomentar aptitudes básicas como las matemáticas, lectura y escritura.
  - ◆ El currículum troncal y el ethos compartido de todas las escuelas Waldorf permite mayor movilidad a los estudiantes y la oferta de intercambios internacionales efectivos.
  - ◆ El enfoque educacional fomenta la integración de los niños en su entorno cultural mientras adquieren conciencia de ser ciudadanos del mundo.
  - ◆ Desarrollo de un currículum de alcance europeo.

## CIUDADANÍA, EUROPA Y LA EDUCACIÓN WALDORF-STEINER

*Fomentando el pluralismo, la cooperación y la transversalidad educativa en Europa*

La educación debe ayudar a niños y jóvenes a encontrar su propio camino en libertad, y aportarles las herramientas para que desarrollen sus propios valores dentro de un marco de tolerancia, confianza e interés por los demás. La educación debe prepararlos para respetar y celebrar la variedad de culturas que disfrutamos y para percibir el vínculo básico de nuestra humanidad común. Esta meta incluye la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras a edad temprana. El Consejo Europeo acordó durante las jornadas celebradas en Barcelona (2002), que ése fuera uno de los objetivos de la educación común, un objetivo que las Escuelas Steiner Waldorf practican desde sus inicios.

El principio de acceso universal puede ser difícil de conseguir en los colegios autogestionados, si la financiación es inadecuada. Para que el objetivo comunitario de movilidad sea factible debe incluir la movilidad geográfica y una mayor permeabi-

lidad entre la enseñanza y otras profesiones. En esta permeabilidad está implícito un mayor reconocimiento del aprendizaje no formal en la obtención del estatus de profesor cualificado. Este elemento es esencial para facilitar un mayor acceso al mundo exterior.

Se debe animar a aquellos colegios que trabajan con ideales europeos a trascender las fronteras nacionales y esforzarse en fomentar una sociedad civil que sea verdaderamente transcultural, sin discriminación ni prejuicio.

Los niños son los ciudadanos del futuro y para que una Europa cuyos habitantes sean capaces de vivir en armonía y tolerancia se haga realidad, deben recibir la debida consideración durante sus años de escolaridad. Para ello, hay que reconocer y apoyar la tarea de los profesionales de la educación más allá de intereses nacionales y beneficios comerciales. Esto incluye el derecho de enseñar un currículum creativo e integrado,

el derecho al autogobierno dentro de niveles acordados de responsabilidad, el derecho a la provisión de educación y atención de calidad y el derecho a un apoyo financiero consecuente y no intrusivo. Dentro de una política plural, el apoyo financiero también debe ser asequible para colegios que no siguen el currículum nacional, siempre que se esfuercen por alcanzar la interoperatividad de los sistemas y métodos educativos a nivel europeo y sean genuinamente inclusivos.

Los colegios Waldorf-Steiner están preparados para colaborar con todos los educadores y creadores de política educativa y facilitar un diálogo constructivo. Ambos interlocutores tienen algo que aprender del otro, y este proceso de aprendizaje mutuo contribuirá a desarrollar colegios que sean realmente comunidades de aprendizaje y puedan ofrecer a todos los niños europeos las oportunidades educativas que se merecen.



## Experiencias en Alemania

*Uno de los temas que preocupa al mundo Waldorf de Alemania es la integración de niños y jóvenes con problemas sociales, la mayoría de ellos de origen extranjero.*

### **Actividades extraescolares de circo**

Un proyecto que se está extendiendo es el trabajo a través de actividades de circo que se ofrecen a niños y jóvenes en general. Así se fomenta la participación de niños y jóvenes con dificultades de aprendizaje y de comportamiento difícil de escuelas no Waldorf.

En Dietzenbach, donde en Septiembre tuvo lugar el encuentro del Consejo Europeo de Educación Waldorf, tienen una carpa de circo y hacen actuaciones públicas.

Se ha comprobado que el aplauso que reciben estos niños y jóvenes por sus representaciones que evidencian su esfuerzo para conseguir una buena función, aumenta su autoestima y mejora su rendimiento escolar.

Es un trabajo realizado por personas formadas en circo con una base de educación Waldorf y compromiso antropológico. Hay algunos que después de ser profesor Waldorf durante muchos años se dedican a atender a niños que no han sido rechazados de otras escuelas.



El 80 por ciento de los alumnos son inmigrantes, la mayoría de origen turco y asiático.

En los primeros cursos de primaria se les enseñan sus idiomas de origen, ya que se considera importante para fortalecer su personalidad. En los niveles medios y superiores ya se centran más en la integración y en el idioma alemán. También se tiene en cuenta las culturas en las clases de música. Se ofrece música occidental, clásica y música oriental.

A medida que la escuela ha crecido han podido comprar espacios de la misma tienda de muebles y la última adquisición es un terreno junto a la escuela para ampliar aún más su oferta educativa. Finalmente, han recibido ayudas para poder construir un edificio escolar.

Han obtenido un reconocimiento por su labor educativa con los niños y jóvenes en situaciones precarias tanto económicamente como por exclusión social debido a su origen cultural.

Es una escuela interesante donde los alumnos de los Centros de Formación de Maestros Waldorf hacen

prácticas y muchos de ellos se han implicado para satisfacer la demanda de profesores con las ampliaciones de la escuela.

### **Otra experiencia interesante de integración social**

Las escuelas Waldorf nacen normalmente del impulso de unos padres que quieren una escuela para sus hijos y que trabajan, conjuntamente, con maestros para crearla.

En Mannheim hay una experiencia de unos profesores Waldorf que querían ayudar a la población inmigrante y se fueron a vivir a su barrio a crear una escuela.

Sin recursos ni subvenciones lucharon para adquirir una nave de una antigua tienda de muebles y empezaron con jardín de infancia, continuaron con primaria y ahora ya tienen hasta formación profesional.



*Instrumentos orientales para las clases de música*

JANINE KÜNZI

Delegada de la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España en el Consejo Europeo de Educación Waldorf.



# IASWECE

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR  
STEINER/WALDORF EARLY CHILDHOOD EDUCATION

RSS 25, S-153 91 Järna, SWEDEN. Tel. 0046-8-551 702 50 E-mail: info@iaswece.org

## Asociación Internacional Waldorf/Steiner para el Cuidado de la Temprana Infancia

En el año 1969, el Dr. Von Kùgelgen junto con otros maestros Waldorf, fundaron la Asociación Internacional de Jardines de Infancia Waldorf. Esta asociación ayudó durante 35 años a desarrollar jardines de infancia y centros de formación por el mundo entero, además de promover encuentros, publicaciones y grupos de trabajo relativos al cuidado y a la educación del niño pequeño.

En el año 2005 esta asociación, respondiendo a las nuevas necesidades de los niños, se refundó en una nueva asociación más abarcante, bajo el nombre ASOCIACIÓN INTERNACIONAL WALDORF STEINER PARA LA EDUCACIÓN DEL NIÑO PEQUEÑO (International Association Steiner Waldorf Early Childhood Education). Se inscribió en el registro de asociaciones como organización sin ánimo de lucro en Enero de 2006 en Suecia.

Algunas de las metas de esta asociación, expresadas en los estatutos son:

- profundizar y renovar el trabajo con el niño pequeño desde las fuentes de la Pedagogía Waldorf.
- proteger la libertad y el nombre de Rudolf Steiner y de la Educación Waldorf.
- colaborar con padres y otros educadores, y con la sociedad en general, sobre las necesidades del niño pequeño.
- promover oportunidades de formación de educadores.
- promover la cooperación entre colegas por todo el mundo, con encuentros, reuniones, grupos de trabajo, etc.
- ofrecer apoyo para proyectos internacionales en el ámbito de la Pedagogía Waldorf.

Esta Asociación, en colaboración con otras organizaciones internacionales, provee apoyo pedagógico y económico a programas de formación para educadores Waldorf en numerosos países del mundo. El apoyo provisto por IASWECE posibilita la visita, asesoría, seguimiento y formación de nuevas iniciativas y educadores, como base para el desarrollo y florecimiento de la Pedagogía Waldorf, de forma particular en cada región del mundo pero siempre fiel a la visión antropológica de la educación del niño.

IASWECE también provee ayuda para la colaboración entre países, posibilitando que los educadores puedan asistir a encuentros, cursos y reuniones internacionales. Por ello recauda fondos tanto para la organización de estos eventos como para que muchas personas con grandes necesidades puedan asistir a ellos.

### PROYECTOS

Gracias a numerosas donaciones, IASWECE puede responder ante las muchísimas situaciones de necesidad que surgen aquí y allá por el mundo entero. Estos son en la actualidad los proyectos donde los medios económicos no responden a la gran voluntad de iniciativa:

#### Kyrgyzstan

Después de dos años de formación, necesitan la asesoría presencial de dos educadores con experiencia durante una semana, dos veces al año. Este proyecto requiere 4.000 euros.

#### China

La Escuela Waldorf de Chengdu nació en el año 2004 y ha crecido rápidamente movida por el gran interés de muchos padres y maestros. En el año 2006 desarrolló un curso de formación con 80 estudiantes. De la misma manera que en el caso anterior requieren la asesoría directa de 2 maestros de experiencia. Este proyecto requiere 2.000 euros.

#### India

Tiene un curso de formación con 25 maestros infantiles, provenientes de Hyderabad y Bangalore, y necesitan asesoría presencial. Este proyecto requiere 2.000 euros.

#### Turquía

En el año 2008 tuvo lugar un encuentro de Pedagogía Waldorf en Estambul, del cual salió un grupo de iniciativa que se ocupa de alimentar y llevar el impulso de la Pedagogía Waldorf en Turquía.

La infancia del mundo entero está en situación de emergencia. Hay muchos países con dificultades económicas enormes, con situaciones sociales y políticas que no podemos ni imaginar. Los niños de estos países necesitan que nos interese y que nos preocupemos por ellos, y que les apoyemos de forma eficaz.



*La Asociación de Centros Educativos Waldorf recoge las ayudas y apoyos para estas iniciativas que lo necesitan:  
**Triodos Bank. Cuenta: 1491 0001 21 001 0008239, indicando el destino de su donación.***

**Web: [www.iaswece.org](http://www.iaswece.org)**



**WELEDA**

En armonía con el ser humano  
y la naturaleza

**NUEVO  
GRANADA  
FACIAL**



**Regeneración activa para una  
belleza que perdura naturalmente.**

**NUEVOS CUIDADOS FACIALES DE GRANADA BIO.**

Atenúan las arrugas y reafirman la piel a partir de los 40, estimulando la regeneración cutánea. Mejoran la elasticidad de la piel dejándola tersa, radiante y naturalmente bella.

**EFICACIA SERUM REAFIRMANTE**

**REDUCCIÓN DE ARRUGAS +29%\***

**RENOVACIÓN CELULAR +23%\***

**AUMENTO DE HIDRATACIÓN +39%\*\***

\*Después de 28 días. Eficacia testada dermatológicamente.

\*\*Después de 30 minutos.

**Los cuidados faciales Weleda ayudan a la piel a recuperar su equilibrio, despertando su belleza natural.**

Descubre toda la gama en: [www.weleda.es](http://www.weleda.es)



## La importancia del vínculo en el niño adoptado

*Nuestro hijo adoptado ha vivido su primera infancia en una situación de carencia afectiva y falta de estímulos. Tiene que desarrollar el apego hacia nosotros para que pueda desarrollar todas sus capacidades.*

*Vamos a enseñarle a que nos quiera.*

VINYET MIRABENT JUNYENT  
Responsable del equipo de adopciones  
Fundación Vidal y Barraquer. Barcelona

Los niños nacen con una serie de capacidades que los profesionales han denominado competencias del bebé, y que representan el potencial de todo lo que pueden llegar a conseguir. Para que estas capacidades incipientes se desarrollen son indispensables dos factores: la interacción con el adulto que le cuida y la calidad de los estímulos que va a recibir.

**Interacción con el entorno.** Los científicos han demostrado la imperiosa necesidad de esa interacción con el entorno, con la persona que realiza las funciones maternas. El desarrollo físico (neuronal, motor...) y psíquico van unidos. Estudios de neuroimagen demuestran que el desarrollo y la mielinización de las dendritas (las terminales de las neuronas que las relacionan entre sí y sirven como receptores de impulsos nerviosos), depende de la calidad de los estímulos recibidos y de la interacción con su entorno. La mielinización favorece la transmisión entre neuronas y es fundamental para la capacidad de aprendizaje.

**Los estímulos.** El niño necesita recibir estímulos reciba que sean significativos e integrables, es decir que pueda entender y asimilar a su propia experiencia. Si los estímulos son pobres o de baja calidad se produce una pérdida de neuronas y conexiones. En el caso de que esta situación se prolongue en el tiempo, la pérdida puede llegar a ser irreversible.

El bebé necesita por tanto de un adulto que sostenga, satisfaga e integre sus necesidades esta necesidad suele cubrirse en situación de normalidad en la familia que es el grupo donde se nace (y crece), en el que sus miembros se cohesionan, quieren y vinculan. Así se ayudan recíprocamente a crecer en todas sus dimensiones, cognitiva, afectiva, relacional y

informativa. (Font, J. Pérez, C. Romagosa, A. 1995)

En la familia, a partir del ejercicio de las funciones que le son propias, se establece un modo predominante de aprender cómo se ayuda al hijo a tolerar la ansiedad y frustración, como se le contiene y le permite ensayar, probar y explorar. (Meltzer, D. 1989)

A partir de la interacción y los estímulos recibidos, el niño desarrolla un lazo emocional con sus padres o sus cuidadores que le va a permitir alcanzar la seguridad precisa para desarrollarse como persona. Se pueden distinguir varios tipos de apego:

- Apego seguro y autónomo: el niño se ve afectado por la ausencia de la madre, juega menos, y al volver ésta busca su contacto físico, se alegra, y luego continúa jugando.
- Apego inseguro – evitativo: El niño no reacciona aparentemente por la ausencia. No busca a la madre. Teme el rechazo si muestra los sentimientos ante separación.
- Apego inseguro-ambivalente: Preocupación ante la separación, siente ansiedad, no juega. Al volver la madre tampoco juega, se aproxima a ella ansioso y a la vez irritado, vacila.
- Apego desorganizado: Ante la separación el niño parece “congelado”. No reacciona tampoco ante el regreso de la madre; presenta una posición rígida e indiferente, se aferra pero sin mirar.

En psicología y psiquiatría se definen algunos casos muy graves como trastorno de apego reactivo (Rygaard, N. 2008), y que derivan de la intensificación y prolongación de apegos evitativos, ambivalentes o desorganizados. Los pequeños que sufren este trastorno son incapaces de interactuar socialmente, no diferen-

cian a su familia o cuidadores de los extraños comportándose por igual con unos y otros, se muestran intolerantes a la frustración; no son capaces de empatizar, es decir de ponerse en el lugar de otro... Suelen ser niños que han sufrido grandes carencias emocionales y ambientales o maltrato o rechazo en su vida anterior.

Para que un niño adquiera el vínculo de forma sana y equilibrada es precisa una interacción adecuada con sus padres o cuidadores. El modo de relación será la base para la adquisición del aprendizaje que requiere la repetición de las experiencias y su integración, el desarrollo del cerebro, la integración neurológica y la organización de la mente que es la red de conocimientos adquiridos y de experiencias digeridas.

La función materna es la que hace digeribles las vivencias del hijo, le calma, le ayuda a diferenciar, le habla y le explica. Convierte las experiencias en pensamiento, y aporta el camino para aprender a verbalizarlas.

En resumen, la calidad de la crianza influye en el desarrollo cerebral porque supone la base para la primera organización del pensamiento y de la capacidad para simbolizar y aprender. Y la forma de conseguir un apego seguro y autónomo.

### **El niño adoptado**

El niño que vive en un orfanato no va a ver resueltas sus necesidades en este aspecto del mismo modo que el que ha nacido y vive en una familia. El pequeño vivirá experiencias de pérdida y privación, física y afectiva. No verá atendidas sus necesidades individuales por la imposibilidad de atención de sus cuidadores. Las relaciones con éstos, serán parciales y fragmentadas lo que supone una falta de constancia y estabilidad en estas relaciones. No se sentirá suficientemente estimado ante el trato uniformado e indiferenciado propio en general de una institución.

Los pequeños padecen un sentimiento de soledad intenso al que responden con conductas de autoconsuelo o de aislamiento y que les lleva a una sensación de inseguridad. Estos niños presentan falsas y precoces autonomías que son el

resultado de una conducta orientada a la supervivencia: Viven para sobrevivir.

Es decir, que cuando llega a una familia, el niño adoptado puede llevar en su equipaje una serie de situaciones de partida que son consecuencia de lo que ha vivido y que hay que entender para poder ayudarle a superarlos.

- Sus modelos de relación (vínculos, tipo de apego) son fragmentados, rígidos, distorsionados o insuficientes y los traslada a sus padres al ser adoptado, dado que no conoce otra manera.
- Su vivencia del mundo es un tanto hostil, ya que no sabe qué puede esperar de él, y es probable que presente escasa confianza en los adultos.
- No ha estado en la mente de nadie de forma suficientemente completa, “nadie le ha pensado, conocido, diferenciado, hablado...” y tiene por tanto una pobre y/o caótica estructuración mental y una escasa autoestima...
- Tampoco tiene bien desarrollada la función simbólica y es posible que muestre inhibición o pobreza del lenguaje, así como pobreza y/o distorsión en las relaciones.
- Es frecuente que aparezcan carencias en el desarrollo psicomotor y carencias físicas más o menos importantes.
- Vive el mundo como un lugar caótico y poco coherente.
- Está poco preparado para los aprendizajes escolares tal y como se dan en nuestra cultura y a la edad esperada.

## Adaptación

Nuestro hijo “trae consigo una historia de vínculos y un psiquismo más o menos estructurado según su edad y cualidad de las experiencias” (Videla, M., 1981) que va a trasladar a la relación con sus padres adoptivos. Necesita construir la confianza básica a partir de unos padres que se pongan en su piel e intuyan sus necesidades (esta será la base de la autoestima y estabilidad emocional)..A partir de ahí podrá establecer un apego seguro, que le permita desarrollarse: unos padres que entiendan su recelo o desconfianza y le den tiempo.

La relación con los padres es el eje vertebrador del proceso psíquico que va a realizar con su adopción. Precisa que sus padres puedan aguantar, sostener y tolerar sus manifestaciones de tristeza, rabia, o dolor, para que articule nuevas experiencias a partir de respuestas nue-



vas a antiguos sentimientos. Esta es la función de reparación de los padres

El proceso de vinculación es largo, requiere tiempo y dedicación para conocer, contener, diferenciar y dar significado. La primera etapa es la de acomodación entre hijo y padres.

En esta primera fase algunos niños pueden mostrar recelo o reserva, en otros es típica la indiferenciación: va con todos, no llora ante el dolor... Se le ve desorientado ante los cambios de vida mientras mantiene los patrones y hábitos del orfanato, por ejemplo, nos asombra por su autonomía precoz, es capaz de vestirse solo con apenas dos años e incluso de dejar su ropa ordenada. También puede mostrarse inquieto o agresivo o resultarle difícil entretenerse solo, le vemos ansioso o no sabe jugar. Eso sí, los cambios que denota son asombrosos, físicamente parece otro niño y al poco tiempo lo entiende todo y empieza a hablar en su nuevo idioma.

Los padres por su parte se desorientan y se preguntan. ¿Qué le ocurre? ¿Qué necesita? La constante atención a una situación compleja produce cansancio y no es raro sentir que se necesita desconectar. Las reacciones del niño producen por otra parte temor a que no se vincule, porque “se va con todos”. Y también se corre el peligro de equivocarse con lo que le ocurre al niño y lo que necesita: “Tendría que ir ya al colegio porque necesita estar con otros niños, con nosotros se aburre” o “Es hiperactivo.”

Como ejemplo de caso clínico, citaré el de Iván adoptado a los 25 meses. Sus padres consultan a los 6 meses de su llegada. Sus antecedentes eran: Mirada fría y controladora; no sonreía, tenía expres-

sión de “adulto”. Se daba golpes en la cabeza y tenía muchos moratones. Era muy ordenado y disciplinado, todo se lo hacía “él solito”. Gritaba al ver la cama.

A los dos meses de su llegada comenzó a ir ocho horas diarias a la guardería. La impresión de la maestra era la de un niño obediente, que no lloraba y se adaptaba rápido.

Los padres acuden a la consulta explicando que en casa tenía una actitud dominante, era muy movido, tozudo, iba la suya; en cuestión de momentos reaccionaba agresivamente, (mordía) ante las frustraciones, a la vez resaltaban su autonomía sorprendente. El niño tenía un lenguaje precario. En la escuela no había forma de que se quedara sentado en clase, no paraba de moverse, daba órdenes a los otros niños y hacía lo que quería. Explicaban que era disperso, sin obedecer ni hacer caso. Un niño inteligente pero que no captaba el significado de las cosas, sobre todo en lo concerniente a las formas de relacionarse.

A los padres les preocupaba su desobediencia y ante la autonomía preguntaban si debían fomentarla. Explicaban que Iván molestaba a los otros niños mordiendo y arañándoles y definían su forma de aprender como mecánica, sin pensar, con poca capacidad para hacerlo y escaso uso del lenguaje. Además empezaba a actuar como un bebé. “¿Qué debemos hacer?”, preguntaban.

Ante esta consulta la orientación a los padres se basó en estas premisas:

- Entender que se trata un niño necesitado que se comporta como en el orfanato: está en estado de alerta y temeroso. Su experiencia con el adulto es la de una relación de disciplina, con poca contención, verbalización y afecto.
- No estimular su falsa autonomía. Conectar con sus necesidades de niño pequeño que no pudieron ser atendidas. Entender sus regresiones, permitirle ser “su bebé”, es decir, entrar en contacto con la parte más carenciada de Iván.
- Comprender que empieza a expresar necesidades emocionales. La importancia es contener, calmar y verbalizar sus sentimientos.
- Mantener y favorecer el contacto físico-afectivo utilizando juegos de faldita. (Espacio para el juego en contacto con los padres como se hace con los bebés)
- Darle tiempo y espacio para su maduración, no asustarse y confiar en su evolución.



Ahora Iván tiene 5 años y actualmente presenta mayor proximidad emocional con los padres, es un niño más diferenciado, tiene una mirada cálida y la sonrisa fácil. Está alegre, más atento y centrado. El lenguaje ha evolucionado, es casi el propio de la edad. Puede hablar de sus sentimientos (reconocerlos); ha disminuido su nivel de paso al acto y impulsividad. Con cierta frecuencia establece con sus padres un juego de bebé: pone la cabeza en el regazo de su madre y busca que ésta le acaricie; se pone muchos objetos en la boca. Se ha hecho más dependiente, busca a sus padres para solucionar sus cosas.

En la escuela la maestra le describe más centrado si bien aún no sigue al grupo clase en sus adquisiciones y necesita refuerzo escolar individual, unas horas a la semana.

Iván se hace querer, ha establecido una relación afectiva con su maestra, es bien aceptado por sus compañeros y ha disminuido notablemente su agresividad. Ya puede adaptarse al ritmo del aula y permanecer sentado trabajando.

## La escuela

Antes de que su hijo comience a ir a la guardería o se incorpore a la escuela es esencial que tenga estabilidad emocional. Los niños de hasta tres años deberían permanecer al menos un año en casa, con sus padres o una persona que le cuide personalmente (ya sabemos que esto es socialmente difícil pero si se puede es lo mejor). Hay que evitar normalizar, es decir, pretender que nuestro hijo haga "lo normal" para su edad como los demás niños (no adoptados). También debemos evitar malentendidos del tipo de "echa de menos a otros niños"; "es sociable, va con todos"; "en la escuela le espabilan"; "en casa se aburre", que responden a una comprensión muy superficial de lo que le ocurre.

Para niños de más de tres años lo deseable es que la incorporación a la escuela se produzca después de los seis meses de llegar con el criterio básico de que lo fundamental es conocer la nueva lengua. Deben haber establecido previamente unos primeros vínculos diferenciados con los padres y en todo caso se requiere



una adaptación progresiva, aumentando el número de horas de estancia en el colegio poco a poco.

Para el niño es importante que sus padres se metan en su piel y conecten con lo que puede sentir en esta situación, que perciban si es demasiado pronto y aún no ha adquirido aún la confianza y la seguridad en el amor de su familia.

El riesgo es que sino la entrada en la escuela signifique para él:

- Reactivación de sentimientos de abandono.
- Ansiedad ante un entorno que le recuerda el orfanato.
- Sentimiento de soledad y pérdida, más acentuado que el normal de todos los niños al iniciar la escolaridad.
- Si no ha estado suficientemente con los padres, si no los identifica, no distinga la nueva situación.

Se corre el riesgo de que sufra un trastorno del apego afectivo que va a tener consecuencias en la forma de relacionarse y aprender: de distinguir conceptos, relacionar ideas, etc.

## Conclusiones

"El vínculo afectivo con los padres es el que ayudará al niño adoptado a reestructurar y reparar su mundo interno, tanto emocional como sus funciones mentales (pensamiento, simbolización...)" (Mirabent, Ricart. 2005)

La relación afectiva es un "nido" emocional donde el niño puede crecer gracias a la capacidad de diferenciación de los padres, de distinguir sus distintos

estados emocionales y físicos y por lo tanto sus necesidades.

La capacidad de diferenciar en los padres impulsa: el simbolismo, el pensamiento y el lenguaje: bases para el aprendizaje.

El niño adoptado no puede aprender si no se siente seguro y confiado, para ello necesita un vínculo construido y el tiempo necesario para establecerlo.

Esta es la verdadera función de reparación de los padres.

Los riesgos si la vinculación y el apego no se realizan correctamente son grandes:

Puede producirse una visión equivocada del niño: y pensar que es gándul, pasota dominante o agresivo... También pueden establecerse relaciones de co-dependencia entre padres e hijo, entre maestro y alumno. Los padres tratando de resolver la situación buscarán soluciones parciales como refuerzos escolares, más horas de escuela, empeño por "crear hábitos". Se corre el peligro de emitir diagnósticos prematuros: como hiperactividad o impulsividad. Pueden producirse problemas de déficit atención o trastornos de carácter de aprendizaje y personalidad. Los vínculos afectivos entre padres e hijos serán frágiles.

Paciencia, cariño y sobre todo la consciencia de que el niño necesita tiempo, son las claves para que el apego se desarrolle de forma sana. NO nos sirve el modelo de hijo biológico, con las etapas que sigue en su evolución, el niño adoptado tiene otras necesidades, sobre todo al principio. Normalizar rápido se convierte en un peligro para su evolución. Así el mensaje es confiar en la intuición como padres, en el conocimiento empático que vais adquiriendo de vuestro hijo, nadie sabe de él más que vosotros.

## Bibliografía de citas:

Font, J. Pérez, C. Romagosa (1995) "Nuevos modelos de familia en el entorno urbano" A. Generalitat de Catalunya, departamento de Benestar Social. Barcelona.

Meltzer, D. (1989) "El papel educativo de la familia" Editorial Espaxs. Barcelona

Mirabent, V. Ricart, E. (2005) "Adopción y vínculo familiar" Paidós - Fundació Vidal I Barraquer. Barcelona.

Rygaard, NP. "El niño abandonado" (2008). Gedisa, Barcelona.

Videla, M. Maldonado (1981) "Hemos adoptado un hijo". MT. Editorial Tribb. Buenos Aires.



## 1 millón de firmas por una Europa pluricultural

*Llamamiento a participar!*

*Estado actual : 790 000 firmas!*

- *Por una alimentación para bebés y niños pequeños de calidad DEMETER, sin vitaminizar artificialmente.*
- *Por la libertad de tránsito de la medicina antroposófica en la UE.*
- *Por la libertad de elección de los padres en el ámbito de la educación y de la formación en una Europa pluricultural.*

El objetivo es conservar la libertad de voto y la posibilidad real de elegir en Europa.

¿Por qué tratamos este tema? Porque Europa está concebida como una unión económica y hay más o menos una seguridad de condiciones jurídicas para obtener y desarrollar una variedad de culturas en los diferentes países miembros, sin embargo, no a nivel europeo.

Casi sin notar ya hoy han desaparecido del mercado productos de calidad, como por ejemplo la solicitada crema solar de Weleda de edelweiss o la papilla de cereales no vitaminizada artificialmente para bebés de Demeter. También los medicamentos específicamente antroposóficos se han visto afectados y no están ya disponibles en algunos países de la UE. Nuestro objetivo no es parar simplemente esta evolución errónea, nuestro objetivo es corregirla.

Por ello, las 10 asociaciones activas en toda la UE han dado vida a la acción ELIANT: Para llamar la atención de las personas sobre esta situación y para impulsar una iniciativa ciudadana a nivel europeo, como se está posibilitando ahora por primera vez en el Tratado de Lisboa (Art. 11, Párrafo 4). El millón de firmas cuenta en Bruselas y da la oportunidad de intervenir en colaboración con otros socios activos en lo social, a favor de una Europa pluricultural.

Les agradecemos que apoye la acción ELIANT con su firma.

1. Soliciten carteles y hojas de firmas y reúnan firmas junto con sus amigos o colegas en diferentes ocasiones, como pueden ser encuentros de trabajo, conferencias, discursos u otros actos.
2. Utilicen su distribuidor de correos electrónicos, su newsletter electrónico o su plataforma de internet para comunicar la existencia de sobre la acción de recogida de firmas online. Con mucho gusto les enviamos un e-mail plantilla para que pueda reenviarlo.
3. Pasen la hoja de firmas y declaración a personas que estén dispuestas a recoger firmas o a dirigirse e informar a otras personas.
4. Mencionen esta iniciativa en sus publicaciones y en sus propios discursos o, si acude a una conferencia, pregunten al orador si puede informar sobre esta acción.
5. Remitan a la existencia de información, a la recogida de firmas online y los artículos de prensa publicados en: [www.eliant.eu](http://www.eliant.eu) Allí encontrarán también sugerencias para mensajes cortos.
6. Apóyenos económicamente. También las donaciones pequeñas son bienvenidas:

Nuestras cuentas para donativos: Acción ELIANT Banco: GLS Bank, D-44789 Bochum (Alemania).  
IBAN: DE66 4306 0967 7902 5550 01, BIC/Swift: GENODEM1GLS



# Noticiero

INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA CURATIVA – CHILE

## Formación de Pedagogía Terapéutica escolar (psicopedagogía Waldorf) y Formación de Pedagogía Curativa (pedagogía diferencial Waldorf)

Estimados amigos y no conocidos,

Queremos contarles sobre dos formaciones importantes: Formación de Pedagogía Terapéutica escolar (psicopedagogía Waldorf) y Formación de Pedagogía Curativa (pedagogía diferencial Waldorf).

Adjunto va el programa de esta Formación de Pedagogía Terapéutica Escolar (equivalente a psicopedagogía, pero en versión Waldorf) y de Pedagogía Curativa (pedagogía diferencial Waldorf). Los dos Seminarios están organizados por el Seminario Arché y por la Corporación Terapéutica Yohanan Therapeutes.

Pueden participar profesores (maestros) diferenciales, psicopedagogos, psicólogos, médicos, profesores (maestros de escuela), o profesionales de otras áreas de la salud, estudiantes universitarios de estas carreras o personas que ya tengan una formación en pedagogía Waldorf o estén formándose. Aquellos que no tengan formación deben comprometerse a realizar el seminario de pedagogía Waldorf o participar en un estudio semanal antroposófico durante los 4 años de la Formación para adquirir los fundamentos de la antroposofía y ojalá de la pedagogía Waldorf.

Hemos hecho un gran esfuerzo para que el costo sea accesible. Es caro pagar el viaje de 4 docentes desde Europa, comida y alojamiento para tantos días. Pero pensamos que siendo una vez al año, se disminuyen costos especialmente para los que vienen desde afuera.

Hay posibilidad de tomar los dos seminarios en forma continua (del 3 al 21 de enero) o sólo una parte según el interés particular de cada uno. Cada seminario dura 4 años. Ahora comienza el primer módulo. Se dará siempre en enero únicamente, para favorecer la participación de personas que vienen de lejos.

Del 3 al 7 de enero se llevará a cabo el Seminario de Pedagogía Terapéutica Escolar (equivalente a la psicopedagogía tradicional). Este es para profesores que trabajan con niños así llamados normales pero con problemas (de aprendizaje, hiperactividad etc.). Será dado por Uta Stolz que en este momento es la más destacada formadora en esa área, ella viene de Alemania. Este seminario cuenta con la certificación de la Sección de Pedagogía del Goetheanum, Suiza.

Del 9 al 21 de enero se desarrollará el Seminario de Pedagogía Curativa propiamente dicho. Éste está dirigido a personas que trabajen con niños necesitados de cuidados anímicos especiales (así llamados discapacitados). Éste estará a cargo de los destacadísimos y ya reconocidamente probados en su calidad de docentes en Sudamérica: Dra. Angelika Gaech (directora del Seminario de Pedagogía Curativa en Bad Boll, Alemania), Barbara Hasselberg (directora R del Hogar y Seminario de pedagogía curativa del Sonnenhof, Arlesheim, Suiza) y Eduard Hasselberg, profesor Waldorf y profesor Waldorf en pedagogía curativa. Este seminario cuenta con la certificación de la Sección Médica del Goetheanum, Suiza.

Los seminarios incluyen las comidas, hasta el final de la hora del seminario para participantes que viven en Santiago y con una cena sencilla para los que no viven en Santiago. El costo está incluido en el valor del seminario.

Para recibir las certificaciones finales, se debe haber asistido a todos los módulos y se debe haber cumplido con realizar y exponer los trabajos anuales. Al final de este módulo se entregará sólo un certificado de asistencia.

Para los amigos que vienen fuera de Chile, existe alojamiento cuyo precio está incluido en el precio del seminario. Sólo van a tener que pagar el precio del transporte (está a unos 20 minutos en bus) desde el lugar de alojamiento al lugar del seminario.

Estamos muy contentos de que por primera vez se realice esta formación tan completa.

Los seminarios se llevarán a cabo en la casa del Seminario Arché (Jorge Matte 2067, Providencia) El alojamiento para extranjeros se llevará a cabo en una casa de retiros católica situada en la comuna de Ñuñoa. La comida de los días libres de seminario no está contemplada. Sí el alojamiento.

MANDAR FICHA DE INSCRIPCIÓN A <seminariokav@gmail.com>, la inscripción se confirma con el envío de la ficha y el pago de al menos el 30% o en el caso de los extranjeros con el envío de la ficha y una copia del pasaje a Santiago, saludos cariñosos a los de cerca y lejos!

CARINA VACA ZELLER  
por la organización de la Formación de Pedagogía Curativa

Para mayor info, favor escribir a <seminariokav@gmail.com>.



**II ENCUENTRO CENTROAMERICANO  
DE JARDINES DE INFANCIA WALDORF**

**CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF**

**«EL DESARROLLO DE  
LOS NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS»**

Sesiones de formación a cargo de INES SPITTLER

**Del domingo 9 de enero al sábado 15 de enero del 2011**

**Lugar:**

Kinder Sacuanjoche, Calle Estrada 310, Granada (NICARAGUA)

**Horario:**

domingo 9, 2.00 pm. a 6.00 p.m.

lunes 10 a viernes 14,

sesiones abiertas a todos los participantes:

8.30 a 12.30, 1.30 a 3.30 p.m.

sesiones para maestras/os de jardín de infancia,

de 3.30 a 6.00 p.m.

sábado 15, de 8.30 a 12.30.

Participantes: Educadores de jardines de infancia Waldorf en Centroamérica (maestras/os, padres/madres). Educadores infantiles con interés en la pedagogía Waldorf (no es un curso de iniciación, habrá aspectos que se dan por sabidos por parte de las y los participantes)

Lectura previa recomendada: "Moverse en Libertad", de Emi Pikler.

**INICIATIVA DE COLEGIO WALDORF EN  
OXAPAMPA, PERÚ**

Somos una iniciativa en la Selva Alta del Perú, un hermoso lugar de clima templado y de gente muy amable. En el 2010 empezamos con un Jardín y un Primer Grado con maestras formadas en la Pedagogía Waldorf. Estamos buscando maestros/as para Jardín y para el siguiente Primer Grado. El año escolar en Perú empieza en Marzo del 2011. Si desean más información, por favor escribir a: waldorf.oxapampa@gmail.com

**INICIATIVA WALDORF DE XELA  
(QUETZALTENANGO, GUATEMALA)**

Julia Trautsch y Victor Sum

4 calle 19-06 Zona 1

Quetzaltenango (Guatemala)

A maestras/os Waldorf,  
Centros de Formación de maestros/as Waldorf,  
Escuelas Waldorf /Rudolf Steiner  
Y personas con interés en la Pedagogía Waldorf

Quetzaltenango, 15 de octubre de 2010.

Respetables señoras y señores, queridos amigos:

Reciban por este medio un cordial saludo y nuestros mejores deseos porque sus labores diarias sean exitosas.

El motivo de la presente carta es, en primer lugar, comunicarles nuestro interés en la divulgación e implementación de la pedagogía Waldorf en la ciudad de Quetzaltenango, Guatemala. Como exalumna de la escuela Waldorf de Lübeck, Alemania sé lo importante que la pedagogía Waldorf es para la formación de la persona humana. Durante su estancia en Alemania, mi esposo Victor Sum originario de Guatemala, tuvo un acercamiento a esta pedagogía y está familiarizado con ella. Por esta razón, nosotros junto a un grupo de amigos de Guatemala estamos impulsando una iniciativa para establecer una escuela de preprimaria Waldorf en 2011 y posteriormente una primaria Waldorf, empezando con el 1° grado en 2012 en esta ciudad.

En segundo lugar quisiéramos solicitarles su apoyo para dar a conocer esta iniciativa a personas interesadas que puedan apoyarnos e informar a educadores con formación Waldorf que para este fin buscamos un/a maestro/a de preprimaria que pueda iniciar labores con nosotros en enero de 2011 y un/a maestro/a para el 1° grado en 2012.

También buscamos a un/a maestro/a mentor con experiencia que pueda aconsejarnos acerca de los procedimientos para implementar la pedagogía Waldorf en América Latina.

Agradecemos su atención a la presente y como un favor adicional les pedimos que hagan circular esta convocatoria para agilizar nuestra iniciativa.

Atentamente.

JULIA TRAUTSCH y VICTOR SUM

En nombre de la iniciativa Waldorf de Xela

# Marié de Uña Psicóloga

- ❖ Trabajo Biográfico y Counseling de Orientación Antroposófica
- ❖ Apoyo pedagógico.
- ❖ Terapia artística.
- ❖ Grupos de Estudio de Antroposofía

C/José Millán No 3, 1° G • Pontevedra

T. 986107970 - 660083383

mariedeun\_a@telefonica.net



# Relación de anunciantes

<b>ALIECO, S.L.</b> Distribución de productos biológicos y biodinámicos <a href="http://www.alieco.com">www.alieco.com</a>	página 35
<b>BLANCA SANCHEZ DE MUNIAIN</b> Consulta en trabajo biográfico Tel. 91 636 43 75	página 31
<b>CLÍNICA DENTAL DRA. MARIA DEL MAR CANOVAS</b> Clínica dental Tel. 91 630 52 18	página 14
<b>CASPERLE</b> Muñecos de lana <a href="http://www.casperle.org">www.casperle.org</a>	página 5
<b>CENTRO DE TERAPIA ANTROPOSOFICA</b> Centro de terapia, descanso y vacaciones de orientación antroposófica <a href="http://www.centro-terapia.com">www.centro-terapia.com</a>	página 19
<b>DR. HAUSCKA</b> Cosmética biológica <a href="http://www.drhauschka.es">www.drhauschka.es</a>	página 27
<b>FUNDACION CIRCULO DE ARTE SOCIAL</b> Escuela permanente de meditación antroposófica <a href="http://www.artesocial.net">www.artesocial.net</a>	página 28
<b>FUNDACION RUDOLF STEINER</b> Cursos y actividades de orientación antroposófica <a href="http://www.fundsteiner.com">www.fundsteiner.com</a>	página 16
<b>ESCUELA LIBRE SAN MIGUEL DE LA PALMA</b> Iniciativa Waldorf <a href="http://www.grupowaldorflapalma.org.es">www.grupowaldorflapalma.org.es</a>	página 15
<b>EDITORIAL ING</b> Editorial de libros infantiles <a href="http://www.ingedicions.com">www.ingedicions.com</a>	página 17
<b>EDITORIAL RUDOLF STEINER</b> Editorial de orientación antroposófica <a href="http://www.editorialrudolfsteiner.com">www.editorialrudolfsteiner.com</a>	Interior contraportada
<b>MARIE DE UÑA</b> Psicóloga Tel. 986 107 970	página 47
<b>NARAVA Martina</b> Material didáctico <a href="http://www.narava.es">www.narava.es</a>	Contraportada
<b>SEIJA KERÄNEN</b> Esteticista <a href="http://www.cosmeticulture.es">www.cosmeticulture.es</a>	página 4
<b>TALLER DE BIOGRAFIA</b> Trabajo biográfico individual <a href="http://www.tallerdebiografia.com">www.tallerdebiografia.com</a>	pág. 11
<b>TRIODOS BANK</b> Banca ética <a href="http://www.triodos.es">www.triodos.es</a>	Interior portada
<b>WELEDA, S.A.</b> Cosmética natural <a href="http://www.weleda.es">www.weleda.es</a>	página 41
<b>ZUHAIZPE</b> Centro de salud vital <a href="http://www.zuhaize.com">www.zuhaize.com</a>	página 9

## EDITORIAL RUDOLF STEINER S.L.

Calle Guipúzcoa nº 11 1ª izda - 28020 Madrid - España.

Telfs. 915531481-911850798 - Fax. 911850798

[www.editorialrudolfsteiner.com](http://www.editorialrudolfsteiner.com) - mail [pedidos@editorialrudolfsteiner.com](mailto:pedidos@editorialrudolfsteiner.com)

### NOVEDADES y REEDICIONES



**CALENDARIO DE AGRICULTURA BIODINÁMICA 2011. MARIA THUN**  
2010. Desde hace 49 años Edición a todo color. 96 págs. ISBN 978-84-92843-06-0  
A partir de ensayos con las constelaciones elaborado conjuntamente por Maria Thun y Matthias K. Thun.

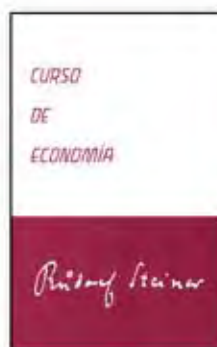
A lo largo de estos últimos años hemos presentado diferentes cultivos de plantas y cómo obtener semillas de ellas. Nuestro objetivo era explicar a los agricultores y horticultores cómo multiplicar los diferentes tipos de semillas.

**Precio 8 euros**

#### **CURSO DE ECONOMÍA. RUDOLF STEINER.**

2010. ISBN 978-84-92843-05-3. Tamaño 13x20 cm. 234 paginas

En estas conferencias se describe la base esencial económica de la vida humana en la Tierra, se caracteriza el trabajo humano físico y espiritual, el significado del dinero, la formación del precio justo, como asimismo lo fundamental de la producción, la circulación y el consumo de lo necesario para la vida del ser humano en las distintas esferas de la misma. Este libro forma parte de la literatura sobre lo que Rudolf Steiner ha caracterizado como la necesidad de la estructuración ternaria del organismo social. **Precio 15 euros.**



**DES-CIFRAR. Ana E. Reinhardt. La matemática en la escuela. Tomo I**  
2007 – Editorial Antroposófica. 215 págs. Tamaño 21X13. ISBN 978-987-1368-38-9

La matemática es una ciencia maravillosa cuyos méritos parecen conocer hoy día sólo los matemáticos, porque cuando transita las aulas se la ve triste, soportando la incomprensión de la mayoría de los maestros y alumnos.

Los niños, y ellos son los importantes en las aulas, creen que está dada para sufrir. Y cuando esos niños llegan a adultos están plenamente convencidos de que la matemática no tiene nada que ver con la vida de la gente, salvo cuando se hacen compras y uno no quiere pagar de más.

**Precio: 14 euros**

#### **ALIMENTARSE HOY. Joël Acremant.**

Hacia una nueva consciencia de la opciones nutritivas.

ISBN 978-84-92843-03-9. Tamaño 13x20. 336 págs. Año 2010

En nuestros días, todos se plantean preguntas respecto a su alimentación: ¿Qué alimentos nos favorecen? ¿Qué alimentos deben evitarse (la leche, la carne...)? ¿Cómo elaborar un menú? ¿Cómo alimentar a los niños?

En esta obra, Joël Acremant no da reglas estrictas y válidas para todos. Pero indica pistas de reflexión a partir de las cuales cada cual podrá elegir conscientemente según naturaleza y su situación personal.

**Precio: 18 euros**



#### **PROXIMAS EDICIONES**

**COMO TRABAJAR CON NIÑOS NERVIOSOS, ANSIOSOS E INQUIETOS**  
**AUTOR: HENNING KÖHLER**

# narava

La tienda que queremos

Material escolar, de BB.AA.  
y para Arteterapia

Instrumentos de música

Juguetes artesanos

Lanas y sedas

Cosmética natural

Ropa algodón 100%

Libros y cuentas

Mobiliario infantil

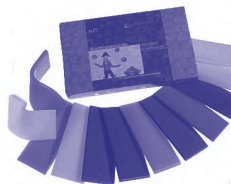
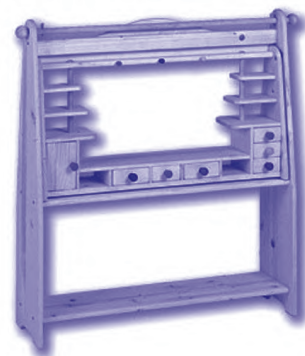
y mucho, mucho más



**Reciente inauguración**

de la tienda, en la  
Escuela Libre Micael

También puedes adquirir  
nuestros productos en:  
**[www.narava.es](http://www.narava.es)**



PERSONA DE CONTACTO

**Martina Jerele:**

**91 630 36 61 - 666 453 763**

**[tienda@narava.es](mailto:tienda@narava.es)**

Nos encontrarás en la Escuela Libre Micael - Crtra. de la Coruña, Km. 21,5 - 28230 Las Rozas - Madrid

**En narava**

**creemos en la calidad de los materiales y  
en el respeto al medio ambiente, en los  
derechos humanos y en el  
comercio justo.**