

Waldorf-Steiner

EDUCACIÓN



COMUNICACIONES

La voz de los centros asociados

FORMACIÓN

Cursos para este año

ALIANZA PARA LA INFANCIA

FICHAS COLECCIONABLES

Para compartir con los niños

ARTE DE LA PALABRA

Versos para recitar y escuchar

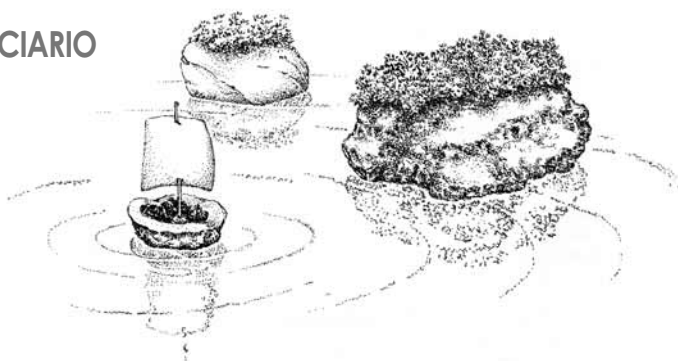
ECSWE

Consejo Europeo
para la Educación Waldorf - Steiner

EL EFECTO WEB

EL IMPACTO DE LA TELEVISIÓN Y OTROS MEDIOS EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS

NOTICARIO



Editorial Rudolf Steiner



Teoría de los sentidos. Introducción. Rudolf Steiner. Precio: 14 euros.

En este libro, Rudolf Steiner hace una primera adaptación al mundo de los sentidos y su actividad. Esto es muy revelador para la psicología espiritual, donde se puede ver cómo un determinado grupo de sentidos actúan en relación con otros para formar experiencias concretas. "El sentido de la vida, el del movimiento propio y el del equilibrio actúan juntos para proporcionarnos la conciencia de nosotros mismos como seres físicos..."



La filosofía de la libertad. Rudolf Steiner. Precio: 12 euros.

En verdad, el espíritu humano no trasciende nunca la realidad en que vive, ni tampoco lo necesita, pues todo lo que necesita para explicarla se encuentra en este mundo. Si los filósofos se declaran satisfechos deduciendo el mundo de principios tomados de la experiencia y trasladados a un más allá hipotético, también tiene que ser posible una satisfacción similar si al mismo contenido de la experiencia se le permite permanecer en este mundo, al cual pertenece para el pensar vivenciable.



Calendario de agricultura biodinámica 2007. María Thun. Precio: 7 euros.

A partir de ensayos con las constelaciones. Elaborado conjuntamente por María Thun y Matthias K. Thun. Publicación anual con las épocas de siembra, cultivo y cosecha y los días favorables para el apicultor. El original desde hace 45 años.



Emociones y temperamentos. Sofía Pereira. Precio: 16 euros.

El conocimiento de la escala emocional y de los temperamentos será una herramienta muy eficaz hacia la liberación de tantos tabúes y frustraciones por las expectativas que ponemos en los demás y que raras veces vemos cumplidas. el objetivo final es ser nosotros mismos, despertar y confiar en nuestras propias capacidades. ¡Y ser felices!

PRÓXIMA EDICIÓN

CUENTOS PARA CHIQUITINES. Recopilados y con prólogo de Heidi Bieler

Cuentos para contar a niños a partir de 4 años
Dentro de la colección de
Cuentos infantiles y Sabiduría de los cuentos de hadas

Todas estas novedades y todos nuestros libros podéis encontrarlos
en nuestra página web: <http://www.editorialrudolfsteiner.com>
Pedidos: 91.553.14.81 – e-mail: pedidos@editorialrudolfsteiner.com

Editorial

Cerrando un curso y atisbando el próximo

Estamos viviendo una Primavera lluviosa y florida que tanto se necesitaba en casi toda España. Y con ello, acercándonos a Junio, hacia el fin del curso escolar, pero pensando ya en el próximo curso que se abrirá en el otoño.

Esta es la permanente actitud íntima del maestro Waldorf:

Por un lado, recoger la experiencia diaria vivida en el encuentro con sus alumnos, en el acontecer del aula y del centro escolar; y por otro lado, mirar al futuro que nos dejan ver los niños –porque se trata de «su» futuro– si, como maestros comprometidos, ponemos los medios para ello. Sabemos que en la vivencia interior entre el ayer y el mañana, se reciben las mejores inspiraciones para la actividad pedagógica del día siguiente en el aula. Pero lo mismo ocurre en el fluir de la vida de cada ser humano y en la paulatina plasmación de sus propósitos y destino.

Este número de la Revista Educación Waldorf-Steiner va a recoger los informes con las experiencias vividas en las iniciativas Waldorf durante el curso que acaba; pero también aparecerán sus “intenciones” y proyectos para el curso próximo.

El tema central de este número será “la influencia de los medios de comunicación en el desarrollo del niño”. Pero, además, vamos a reseñar el libro “Pedagogía Waldorf para niños de 3 a 9 años”, de Rainer Patzlaff y Wolfgang Sassmannshause. Trata de la importancia que tiene en el desarrollo posterior del ser humano el proceso de madurez, el tránsito de la primera infancia hacia la edad escolar. En este tránsito es donde hay que tener especial cuidado para no forzar al niño y para respetar la paulatina maduración que necesita para realizar su etapa escolar con fuerzas y capacidades.

Precisamente en las III JORNADAS DE EDUCACION WALDORF que se celebraron en Marzo en el Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle



de Madrid, ante más de 250 maestros de toda España, los diferentes ponentes presentaron su preocupación por la infancia cuya carrera desenfadada hacia el mundo adulto se acelera tanto que pierde las posibilidades de crecer y madurar con salud.

Esta preocupación es permanente en los diversos cursos de Formación que organiza el Centre per a la Pedagogia Waldorf a Catalunya y el Centro de Formación de Pedagogía Waldorf de Madrid cuyos programas para el próximo curso también se presentan en este número. El Curso de Pedagogía Curativa que se imparte en Galicia está en marcha y otras iniciativas de formación aparecen en Las Palmas de Gran Canarias y en Alicante...

Todavía en el presente curso, pero cuando se hayan dado las vacaciones estivales, celebraremos el ENCUENTRO DE VERANO DE PEDAGOGÍA WALDORF-STEINER ESPAÑA Y PORTUGAL. Pero este año hay una novedad: Las maestras de Educación Infantil invitan a los maestros de Educación Primaria de las Escuelas Waldorf de España para que se unan a estos “encuentros anuales... Y parece que más de una cincuentena de compañeros nos vamos a encontrar en Mallorca, en la S’Escoleta Waldorf de la Associació per la Pedagogia Waldorf.

En este “festival” de encuentros –y la Pedagogía Waldorf es la educación en los encuentros humanos–, profundizaremos en el conocimiento antropológico del ser humano, base de nuestro trabajo diario, intercambiaremos experiencias pedagógicas entre todos los maestros y nos acercaremos a las iniciativas educativas Waldorf de las diferentes Comunidades Autónomas de España y a las iniciativas de Portugal... para acogernos de corazón en nuestro caminar.

Buenas vacaciones para todos y que, tras el verano, regresemos todos con fuerzas para el nuevo curso.

Antonio Malagón Golderos

Sumario

nº5

EDITORIAL	p. 01
DIRECCIONES DE CENTROS EDUCATIVOS WALDORF	p. 03
COMUNICACIONES ENTRE LOS CENTROS ASOCIADOS	p. 05
FORMACIÓN	p. 14
FICHAS COLECCIONABLES Propuestas para compartir con los niños	p. 21
ARTE DE LA PALABRA	p. 30
EL CONSEJO EUROPEO PARA LA EDUCACIÓN WALDORF-STEINER	p. 32
ALIANZA PARA LA INFANCIA	p. 34
El efecto web	p. 35
El impacto de la televisión y otros medios en el desarrollo de los niños	p. 36
ANTHROSANA Y LOS DERECHOS DEL PACIENTE	p. 34 p. 40
NOTICIARIO	p. 41



STAFF

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN

Antonio Malagón, Auria Gómez

CONSEJO EDITORIAL

Guido Batista, Antonio Malagón,
Lluís Romani, Ruth Jover,
Lourdes Tormes, Auria Gómez, Ana Lillo

PRODUCCIÓN Y MAQUETACIÓN

Cristina Simó

IMPRIME

Grefol S.L.

© ADMINISTRACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Asociación de Centros Educativos Waldorf
C/ Zenit 10 - 28023 Aravaca (Madrid)
Tel. 91 307 12 10
e-mail:colegioswaldorf@telefonica.net
www.colegioswaldorf.org

Procedimiento de Admisión en la Asociación

Presentación de una solicitud de ingreso, previo conocimiento de los Estatutos de la Asociación, dirigida a la Junta Directiva.

Presentación de fotocopia de las escrituras de constitución de la iniciativa.

Justificar la homologación del Centro Educativo por la Conserjería de Educación de la Comunidad Autónoma correspondiente.

Justificar la titulación pertinente de maestros y profesores, así como la formación en Pedagogía Waldorf. (Algunos maestros pueden estar realizando la formación).

Presentación de certificación de nombramiento de su representante ante la Asociación, emitido por el órgano rector de la iniciativa y aceptado por el representante.

Autorización del uso del nombre "Waldorf"

Una vez efectuada la admisión se autorizará a la entidad solicitante el uso del nombre "Waldorf" en sus informaciones públicas.

Asimismo, el nuevo miembro será inscrito en la Lista Mundial de Colegios Waldorf que publica el Bund de Alemania.

EDUCACIÓN WALDORF ES UNA REVISTA DE CIRCULACIÓN INTERNA ENTRE CENTROS EDUCATIVOS WALDORF Y AMIGOS DE LA PEDAGOGÍA WALDORF

La redacción no se responsabiliza del cumplimiento de fechas, horarios y contenidos de los cursos. Sugerimos contactar con los organizadores para confirmarlos.

GRACIAS A TODOS LOS COLABORADORES Y ANUNCIANTES QUE HACÉIS POSIBLE ESTA PUBLICACIÓN. RECORDAD QUE LA REVISTA ESTÁ ABIERTA A NUEVAS APORTACIONES Y SUGERENCIAS.

Centros educativos Waldorf asociados

en España

Asociación
Centros
Educativos
Waldorf

C/ Zenit, 10, 28023,
Aravaca, (Madrid)

Tel. Fax: 91 307 12 10

E-mail: colegioswaldorf@telefonica.net

Pag. web: www.colegioswaldorf.org

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF

Cursos de formación en Pedagogía Waldorf
y formación humanístico-artística.
Apartado de Correos 13 · 28230 Las Rozas (Madrid)
Tel. y fax: 91 636 39 33
E-mail: info@centrowaldorf.com
Web: www.centrowaldorf.com

Cercle per a la Pedagogia Waldorf a Catalunya

Cursos de formación en Pedagogía Waldorf.
C/Les Toeses
08776 Sant Pere de Riudebitlles (Barcelona)
Tel. 93 899 51 26
E-mail: centreeltiller@escolawaldorf.org

Escuela Libre Micael

Centro de Educación Infantil, Primaria, Secundaria
y Bachillerato.
Ctra. de La Coruña Km. 21,3 · 28232 Las Rozas (Madrid)
Tel. 91 637 52 87 · Fax: 91 636 09 57
E-mail: secretaria@escuelamicael.com
Web: www.escuelamicael.com

Escuela Waldorf de Aravaca

Centro de Educación Infantil y Primaria.
C/ Zenit, 10 · 28023 Aravaca (Madrid)
Tel. 91 307 12 10
E-mail: info@waldorfaravaca.es
Web: www.escuelawaldorfaravaca.es

Escuela Infantil Grimm

Centro de Educación Infantil.
Colonia Grandes Valles · C/ Del Valle del Alberche, 45
28440 Guadarrama, (Madrid)
Tel. 91 850 22 44
E-mail: escuelagrimm@hotmail.com
Web: www.escuelagrimm.com

Escuela Waldorf La Marina

Asociación para el desarrollo de la Pedagogía
Rudolf Steiner. Centro de Educación Infantil y Primaria.
Partida Els Tolls, 5
03502 Benidorm (Alicante)
Tel. 96 586 10 80
E-mail: escuela@escuela-waldorf.org
Web: www.waldorflamarina.com

Escuela Waldorf de Alicante

Centro de Educación Infantil.
C/ Rodríguez Albert, 10
03112 Villafranqueza (Alicante)
Tel. 96 517 61 72
E-mail: escuelawaldorf@telefonica.net
Web: www.waldorfalicante.com

Escuela Infantil Rosa d'Abril

Llar d'Infants i Grup de Joc.
C/ Sant Salvador, 88 · 08024 Barcelona
Tel. 93 213 02 45
E-mail: info@waldorfbarcelona.org
Web: www.waldorfbarcelona.org

Escola Waldorf-Steiner El Til.ler

Centro de Educación Infantil y Primaria.
C/ Mercè Rodoreda, 16-18
08193 Bellaterra (Barcelona)
Tel. 93 592 97 95
E-mail: centreeltiller@escolawaldorf.org
Web: www.escolawaldorf.org

Escuela Infantil El Moral

Centro de Educación Infantil.
Ctra. San Miguel de Geneto Km. 6
38200 La Laguna (Tenerife)
Tel. 922 2547 49 · Fax: 922 2547 49
Info@waldorfeldmoral.com
Web: www.waldorfeldmoral.com

Escuela Infantil La Casa del Sol

Centro de Educación Infantil.
C/ Pasaje el Roble, 19
35412 Visvique-Arucas (Las Palmas de Gran Canaria)
Tel. 928 62 2144 · Fax: 928 64 80 34
E-mail: la_casadelosol@terra.es
Web: www.escuelacasadelsol.es

Asociación Fogalera de San Juan

Centro de Educación Infantil y Primaria.
Urb. Las Cabreras, 15
35509 Tahiche/Teguisse (Lanzarote)
Tel. 609 36 21 83 · Fax: 928 51 28 44
E-mail: fogalerasdesanjuan@yahoo.es

Associació Pedagògica Steiner a Mallorca

Centro de Educación Infantil.
Can Jaitit. C/d'en Laparra, 8
07500, Binissalem (Mallorca) Illes Balears
Tel. 971 886200
E-mail: waldorfmallorca@yahoo.es
Web: www.waldorf.org.es

Xardin de Infancia Waldorf

Centro de Educación Infantil.
Rua Rio Landro, 51 · 27004 Lugo
Tel. 982 21 83 29
E-mail: as.escolalibreLucense@wanadoo.es

Jardin de Infancia Parsifal

Centro de Educación Infantil.
C/ Río Urederra 25 · 48013 Vitoria
Tfnos. 945-19 71 18 · 630347006 · 635731937
E-mail: cristinago@euskalnet.net
Web: www.iniciativaparsifal.com

Iniciativas Amigas

Escuela Libre San Miguel de la Palma

Apdo. de correos 458
38700 Santa Cruz de la Palma
Web: www.grupowaldorflapalma.org.es

Associació Espai per als infants Jardí d'infants La Figuera de Samalús

Ca l'Autèntic s.n.
08445 Samalús (Barcelona)
Tel. 938 43 42 99
lafigueradesamalus@gmail.com

Associació per a la Pedagogia Waldorf Rudolf Steiner de Girona l'Escoleta

Can Xifré Vell
17199 Cartellà/Sant Gregori (Girona)
Tels. 972 19 00 41/972 43 08 51
info@waldorfgirona.com
www.waldorfgirona.org

Associació per el Desenvolupament de la Educació lliure La llavor

La Pinya - Mas Garganta
17800 Olot (Girona)
Tels. 618 54 76 00 (Karen)
657 44 05 19 (Cathleen)
lallavor@terra.es

Krisol, un espai per a la infància

C/de la Cisa, 53
08338 Premià de Dalt (Barcelona)
Tel. 687 86 97 15
annamariasui@yahoo.es
jsrle@teleline.es

Associación Steiner/Waldorf de Granada

Aptdo 34, Orgiva
18400 Granada, Andalucía.
admin@steiner-waldorf-de-granada.eu

Geroa Eskola-Escuela libre

Nº 33, Trokoniz
01193 Iruraiz/Gauna (Álava)
Tel. 663 51 72 06
info@amets-waldorf-euskadi.org
Web: www.waldorf-euskadi.org

Asociación de Pedagogía Waldorf de La Coruña A Escoliña

C/ O Rego, 7, bajos
15181 Sigrás-Cambre (La Coruña)
Tel. 981 67 44 86
Móviles: 607 520 108/609 720 961
E-mail: info@naiescola.org
www.naiescola.org

Asociación O Farol de Zaragoza

Urb. Torres de San Lamberto
Calle B 5, casa 53 B
Zaragoza
Tel. 600 76 34 76
milagavin@yahoo.es

Pedagogía curativa y socioterapia

Taller Rafael

(Asociación para el desarrollo de la Pedagogía curativa y la Socioterapia Rudolf Steiner)
C/ Guadiana, 36
28223 Pozuelo (Madrid)

Asociación San Juan

(Educación especial/ Centro de Pedagogía curativa y terapia social)
38678 Adeje (Tenerife)
Tel. 92 278 11 60
Fax 92 271 16 27

Asociación Tobías

(Asociación para el desarrollo de la Pedagogía curativa y la Socioterapia Rudolf Steiner)
C/ Marcelo Martín Bravo, 16
28400 Collado Villalba (Madrid)
Tel. 91 851 47 79

Iniciativas Waldorf en Portugal

Jardim de Infancia San Jorge

Casa Westfalia, 53 D
Estrada de Alfragide
P. 2720-016 Alfragide (Portugal)
0035 1214 71 19 20

Jardim Infancia viva

Monte Judeu, 1490
P. 8600-020 Lagos (Portugal)
Tel. 0035 1282 76 17 86



Iniciativas Waldorf / Steiner en elMundo

En marzo del 2005 se contabilizaban en el mundo 1393 iniciativas de educación infantil Waldorf- Steiner, extendidas en 65 países.

PAÍS	Nº de iniciativas
Argentina	20
Armenia	1
Australia	27
Egipto	1
Bélgica	19
Bosnia-Herzegovina	1
Brasil	33
Chile	2
China	2
Dinamarca	50
Alemania	525
República Dominicana	1
Ecuador	4
Estonia	7
Finlandia	33
Francia	20
Georgia	1
Gran Bretaña	45
Haití	1
India	3
Irlanda	14
Islandia	3
Israel	3
Italia	32
Japón	8
Yugoslavia	1
Canadá	9
Kenia	3
Colombia	5
Corea	1
Croacia	8
Letonia	5
Liechtenstein	2
Lituania	3
Luxemburgo	1
Méjico	5
Moldavia	1
Namibia	2
Nepal	1
Nueva Zelanda	21
Holanda	73
Noruega	51
Austria	29
Pakistán	1
Perú	4
Filipinas	2
Polonia	11
Portugal	2
Rumania	17
Rusia	32
Suecia	66
Suiza	74
Eslovaquia	1
Eslovenia	3
Sudáfrica	21
España	15
Taiwan	5
Tanzania	1
Thailandia	2
Checoslovaquia	8
Estados Unidos	60
Ucrania	9
Hungría	18
Uruguay	1
Vietnam	1

Comunicaciones



Aravaca

Terminando el curso, y preparando el que viene

Nuestra escuela sigue floreciendo y creciendo. El curso que viene tendremos ya cuarto grado y además independiente del grupo de 3º. En el área de infantil seguiremos como hasta ahora, cuatro grupos de 3 a 6 años y un grupo de 2 a 3. En total hay unos 90 niños en infantil y unos 50 en primaria.

Tenemos previsto acabar las obras de nuestro gimnasio-teatro este verano y esperamos que el curso que viene la primaria lo pueda disfrutar.

Os damos las fechas de nuestro próximo mercadillo. Será el sábado 2 de junio de 17:00h a 21:00h. es la primera vez que lo hacemos por la tarde. ¡Veremos que acogida tiene! En realidad no es tanto un mercadillo como lo que nosotros llamamos una *Kermess*. Consiste en juegos para niños, comida, música en vivo, teatrillo y puestos de artesanía. Lo diferenciamos del de invierno donde en lugar de juegos tenemos talleres de diversas manualidades. ¡Os esperamos!

Nuestro colegio organiza así mismo un curso de verano todo el mes de julio para niños de 2 a 12 años. Para cualquier información llamar al colegio.

**Os esperamos
el 2 de junio
en la kermess de verano**



Barcelona

Aires de futuro

En Rosa d'Abril seguimos trabajando como siempre. Tenemos dos grupos en Gracia, de niños entre dos y cuatro años; y otros dos en Vallvidriera, de niños entre dos y seis años.

Lourdes Callen nos ha visitado dos veces durante este curso. Una en marzo y otra en mayo, y se han realizado con ella varios cursos para padres. Este año, como novedad, ha tratado el tema de las características infantiles a los nueve años.

Por otro lado, como cada año, hemos estado en Biocultura compartiendo un espacio de talleres y cuentos para los más pequeños, y ofreciendo información sobre todas las iniciativas de la Pedagogía Waldorf que hay en Cataluña.

Estamos ya en la recta final del curso, preparando la Feria de las

Artes que tendrá lugar en junio. En julio comenzarán las actividades del Casal d'Estiu (Actividades de verano).

Con respecto al futuro, hoy por hoy tenemos unas perspectivas maravillosas, que todavía no han tomado su forma concreta. Os invitamos a que nos llevéis en el corazón y nos enviéis vuestros pensamientos más positivos para que este nuevo proyecto pueda llegar a buen puerto.

Un cordial saludo para todos desde Rosa d'Abril, de Gracia y Vallvidriera.



Guadarrama

Escuela infantil Grimm

En la Escuela infantil GRIMM, comenzamos el curso con mucha fuerza y nuevas expectativas

Este curso hemos tenido 4 grupos con cerca de 50 niños, entre los 5 meses y 6 años. Como todos sabéis siempre tenemos entre nosotros algunos niños con necesidades educativas especiales. Contamos con dos grupos del primer ciclo de educación infantil; uno de ellos tiene a los bebés y niños hasta aproximadamente

2 años y el otro acoge niños de 2 y 3 años. Y dos grupos más del segundo ciclo.

Durante este año hemos trabajado intensamente y estamos aprendiendo mucho. Tenemos un claustro de maestras muy rico, que nos aporta mucha vitalidad. Una vez al mes trabajamos con la doctora Beatriz Lentijo, médico pediatra antroposófica, con la que llevamos trabajando ya dos cursos.

Llegamos a las vacaciones estivales aunque seguiremos trabajando en Julio, con las actividades de verano.

En el otoño, comenzaremos el curso renovadas, con las fuerzas de Micael. Un saludo a todos.

(Para contactar con las iniciativas ver direcciones en pág.3)

Bellaterra

Escola d'educació Infantil i Primària Waldorf-Steiner El Til.ler

Estimados lectores de la revista: El curso escolar 2006-07 ha sido un año lleno de actividades. Una de las primeras impresiones es que ha pasado muy rápidamente.

Empezamos el curso escolar con 45 niños en educación infantil, repartidos en tres grupos y 32 niños en educación primaria, en cuatro clases. Las previsiones de número de niños que habíamos hecho en el mes de julio, en el mes de septiembre no se cumplieron. Algunos niños no llegaron a venir. Lo cual trastocó nuestro presupuesto. Fue por este motivo que en el número anterior de esta revista solicitamos ayuda a través de una carta de apadrinamiento. Hemos conseguido quince apadrinamientos de amigos de la escuela y queríamos agradecer desde estas líneas a las personas que han realizado este esfuerzo de mantener este proyecto en sus inicios. Esta campaña no ha sido suficiente, por lo que las familias colaboran actualmente con una cantidad mensual. Gracias desde el claustro de maestros a todas las personas que participan con esta ayuda.

A principios de febrero tuvimos la visita del Sr. Christofer Clouder que participó en el curso de formación de Bellaterra, lo entrevistaron en *la Contra* de la Vanguardia y tuvo



Visita a la granja.

una reunión con el conseller del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya. A finales de febrero nos llegó el primer papel oficial en el que nos autorizaban provisionalmente como centro de educación infantil y primaria. Fue un descanso para todos, padres y maestros, y lo valoramos como un voto de confianza de la administración a nuestra tierna escuela Waldorf.

En el mes de marzo tuvimos la visita del Sr. Heinz Buddemeier, profesor de Estética de la Universidad de Bremen y un especialista en los medios visuales en la infancia, su aproximación antroposófica con un tema tan actual fue de gran interés para todos. Algunos de los maestros de Jardín de infancia lo conocen del encuentro de verano en Lisboa del 2005. En la escuela de padres trató el tema de la influencia de los medios de comunicación, los ordenadores y los videojuegos en los niños de distintas edades. De

una manera muy respetuosa dió una información precisa y vivencial para que cada familia pudiera decidir. Explicó cómo en la primera infancia podía ser una peligrosa arma de doble filo y habló del tema del estrés escolar que podía ser favorecido por la adicción a los "medios" y resaltó el importante papel de los padres, los amigos y el contacto con la naturaleza para encontrar el propio equilibrio después en la adolescencia.

El fin de semana del domingo de Ramos, contamos con la visita de Angelika Knabe, jardinera de infancia de mucha experiencia que vive en Weimar (Alemania). Asistieron maestras de educación infantil de Tenerife, Lanzarote, Alicante, Madrid, Barcelona y de las iniciativas de Cataluña. Hicimos algunos ejercicios prácticos sobre el desarrollo de los sentidos en los maestros y se habló del desarrollo de una adecuada presencia ante los niños y finalmente introdujo un trabajo personal guiado por el Dr. Galegaro, sobre los órganos físicos y el dibujo infantil. En realidad éste es el tema que quiere desarrollar en el encuentro del puente de la Purísima (7,8 y 9 de diciembre), al que los educadores infantiles estáis invitados a participar. El tema puede ser muy interesante. Desde el equipo de maestras de Bellaterra tendréis una cálida acogida, ¡os esperamos!

**Os invitamos a participar
en el encuentro de los días
7, 8 y 9 de diciembre**

Mallorca

Encuentro anual de maestras y maestros de España y Portugal

Estamos ya en la recta final del curso 2006-2007, un curso sin demasiados sobresaltos, con un grupo muy hermoso de niños de 2 a 6

años, una maestra y dos ayudantes. Preparamos la jornada de puertas abiertas para el sábado 12 de mayo, para dar a conocer nuestra escuela y también formalizar las inscripciones para el próximo curso.

Y empezamos ya a calentar motores para acoger el encuentro anual de maestras infantiles de España y Portugal, al que se unirán este año varios compañeros de primaria: de momento son ya 45 los inscritos...!!!

Nos ilusiona mucho poder acogeros en Mallorca, y esperamos que este encuentro sea fructífero, y nos permita profundizar en el tema propuesto e intercambiar y compartir experiencias y reflexiones

**"... Sólo saldremos del caos
si los seres humanos
encuentran la posibilidad
de cultivar en la vida común
una humanidad verdadera
y auténtica."**



Tenerife

Escuela Infantil Waldorf El Moral

Nuestra escuela afronta un nuevo reto: crecer hasta llegar a tener tres unidades de segundo ciclo de Educación Infantil. Este objetivo viene requerido por la normativa general de conciertos educativos. Pero tanto el Claustro de Maestras como la Junta Directiva, están de acuerdo en que este impulso puede ayudar a que la escuela se consolide como proyecto educativo. Para poder acoger un tercer grupo, tenemos que encontrar una nueva casa, un nuevo hogar en el que haya espacio suficiente y en el que

sea posible crecer. Así, es probable que en los próximos cursos la escuela abandone la finca El Moral, donde se fundó en 1990. Este proceso de cambio va a poner a prueba toda la estructura social de nuestra escuela.

Por esta razón, antes de encontrar un nuevo lugar físico, estamos trabajando para que toda la comunidad escolar conciba y comparta una imagen de lo que será nuestra nueva casa. Para ello, se está creando una Escuela de Padres, se ha pedido una subvención al Ministerio de Cultura para poner en marcha un programa de formación artística para maestros y padres y se ha comenzado un trabajo de revisión de los Estatutos de la asociación titular del centro.

Además se está haciendo un trabajo de difusión en el contexto de la

escuela que permita “normalizar” un proyecto educativo como el nuestro.

Desde otoño se hacen reuniones trimestrales en las que las maestras explican su trabajo a todas las personas interesadas. Y desde abril, estudiantes del ciclo formativo superior en Educación Infantil del I.E.S. Los Gladiolos, están haciendo sus prácticas en nuestro centro. Por último, se ha formado un grupo de padres interesados en que se ponga en marcha la Primaria.

De momento, están buscando un local que reúna las condiciones exigidas en la normativa vigente. Al mismo tiempo, están buscando un maestro o maestra que tenga experiencia en Primaria y que pueda asesorar y guiar al grupo en la creación y diseño del proyecto pedagógico.



Benidorm

Escuela Waldorf La Marina

A lo largo de lo que va de curso nuestra iniciativa ha podido adaptarse a los nuevos locales y a las nuevas instalaciones de Benidorm. Se han llevado a cabo tareas de mejora: plantación de árboles, instalación de zonas de sombra, proyecto de zona de juegos... Las condiciones mejoran a ojos vista, lo que hace que en cada actividad pedagógica o social podamos congratularnos socios y amigos de haber encontrado un lugar donde crecer adecuadamente.

Nos quedan, por supuesto, muchas metas que alcanzar, como pasa en todas las iniciativas primerizas, pero nos alegramos de que el grupo de padres, variopinto y multinacional, apoye la labor pedagógica y dediquen muchas fuerzas en potenciar la vida económica, administrativa y social de la escuela.

Se han realizado mercadillos, conciertos, campañas de petición de ayuda a amigos, para recabar fondos.

Se mantiene una relación intensa con diferentes estamentos de la administración autónoma valenciana con tal de conseguir cuanto antes la regularización de nuestro centro...

El equipo pedagógico, por su parte, ha organizado a lo largo de todo el curso una serie de sesiones informativas y de talleres artísticos y prácticos dirigidos a padres y a amigos que hemos decidido llamar “Escuela de Padres” y en los que hemos dado a conocer aspectos fundamentales de la pedagogía y de la didáctica de nuestra escuela. Las sesiones permiten a los padres asistentes comprender la educación que reciben sus hijos, pero además trabajar amistad entre ellos y con los maestros.

De aquí a final de curso nos queda aún una intensa actividad de “Jornadas de Puertas Abiertas” (19 de Mayo); un concierto sinfónico a beneficio de la escuela (1 de Junio); una “Fiesta Pedagógica de Trimestre” (16 de Junio).

Pero también durante tres semanas de Junio (del 11 al 29 de Junio, inclusives) desarrollaremos una “Escuela de Verano” para niños de 3 a 12 años en la que además de desarrollar actividades artísticas y lúdicas, potenciaremos el disfrute y

aprendizaje de la Lengua Inglesa para niños españoles y de la Lengua Española para niños de otras nacionalidades. (Si existiesen adultos interesados en la práctica del Inglés o del Español se harían también grupos de idiomas para ellos.) Para informaros no dudéis en llamarnos 965 861 080, enviarnos un e-mail (escuela@escuela-waldorf.org) o consultar nuestra página Web

(www.escuela-waldorf.org)

De cara al próximo curso sabemos también que estamos intentando incorporar a nuestro equipo un maestro especializado en terapia pedagógica y artística, así como acoger a una eurritmista. Posiblemente por ampliación del Jardín de Infancia se necesitará también otra maestra de infantil. Los interesados que se pongan en contacto cuanto antes con nosotros.

Buen final de curso y buenas vacaciones para todos.



(Para contactar con las iniciativas ver direcciones en pág.3)



Escuela Libre Micael

Avanzando en nuestro último trimestre escolar, os queremos informar de las novedades acontecidas en los últimos meses y de nuestras actividades pedagógicas que se desarrollarán hasta final de curso.

En primer lugar, seguimos trabajando para que nuestra escuela pueda abarcar todos los ciclos educativos y así poder comenzar nuestro primer año de Bachillerato en el curso 2007-2008.

Para ello, todos, maestros, padres y amigos estamos luchando en ese camino, recta final, hacia el objetivo deseado: "Lograr un bachillerato lo más integral posible a través de las opciones de ciencias sociales y de ciencias naturales.

Por otro lado anunciaros las actividades pedagógicas que se celebrarán en esta recta final de curso:

Fiesta Trimestral de alumnos:

Día 16 de Junio. Hora : 11.00h

Festival de Euritmia (Participarán las clases de 1º a 4º de ESO)

Día 15 de Junio. Hora: 19.00h

Proyecto Fin de Curso 4º ESO

Representación de Euritmia

Días 8 de Junio. Hora: 20.00h.

Días 9 de Junio. Hora: 19.00h.

Recordaros que las propuestas de las Escuelas de Arte y Cultura continúan con sus actividades hasta finales de junio

Podéis consultar todos los programas en

www.escuelamicael.com

Saludos cordiales.



Asociación Fogalera de San Juan

Tenemos el agrado de compartir nuestra nueva situación con todas las iniciativas, ya que es muy importante no solo a nivel de crecimiento interno, sino como reflejo de aceptación de la Pedagogía Waldorf en la Isla.

Hoy contamos con tres grupos, el primero es el de Marianela, con el gran desafío que los nuevos tiempo requieren: los más pequeñitos (de 8 meses al año y medio), el segundo grupo es el de Monique: también con la gran responsabilidad de los pequeños (de año y medio a 3 años) y por último el grupo de Carolina con los niños de 3 a 6 años.

Actualmente tenemos un total de 25 niños hasta las 13.30 hs y 4 se quedan a almorzar hasta las 15 hs.

Debido al rápido crecimiento, estamos todavía en la fase de adaptación tanto a nivel de docentes como de padres de familia.

En la búsqueda de nuevos integrantes de la Junta Gestora, vocal de padres, tesorero... y así darle un fuerte impulso a nuestro Proyecto del Centro Waldorf que continúa presente con mucho entusiasmo alegría y optimismo.

También tenemos el privilegio de contar con Daniza, maestra Waldorf Guatemalteca que ha venido a vivir a Lanzarote y actualmente realiza la tarea de apoyo tanto a nivel pedagógico como de organización, debido a su gran experiencia en diferentes países tales como: Costa Rica, EEUU, etc.

Deseamos que este fuerte impulso que acaba de nacer continúe consolidándose en el próximo curso 2007 - 2008.



Escuela infantil La casa del sol

Va avanzando el curso escolar y con él se van desarrollando las actividades programadas. La próxima será el encuentro anual interinsular de iniciativas Waldorf, que esta vez celebraremos en la Asociación San Juan, en el sur de Tenerife, los días 29-30 de Abril.

En nuestro segundo año como escuela infantil concertada, vamos aprendiendo a llevar las exigencias burocráticas que ello conlleva.

Lo más novedoso de este semestre ha sido la presentación del Curso de Formación en Pedagogía Waldorf, los días 21 y 22 de Abril en el colegio La Salle Arucas. Contamos con la presencia de D.

Brien Masters, director de estudios del London Waldorf Teacher Training Seminar, que será uno de los principales ponentes de nuestra formación.

Después de estas Jornadas comienza el período de inscripción y matrícula para el curso. Esperamos con alegría que en la próxima revista podamos anunciarles su comienzo. Necesitamos un número mínimo de 25 alumnos para poder llevarlo a cabo.

Otra novedad será la apertura de nuestra página Web a la que muy pronto podréis acceder desde el listado de iniciativas Waldorf. En ella podréis ver el programa general del curso de Formación así como el temario, ponentes, calendario y hoja de inscripción.

Agradecemos tanto al Centro de Formación de Madrid como al equipo directivo de La Asociación de Centros educativos Waldorf-Steiner el apoyo recibido.

Villafranqueza

Un lugar para los más pequeños

Queridos amigos como ya sabéis por noticias anteriores, aquí en Villafranqueza, a lo largo de todo el curso, nos hemos estado ocupando fundamentalmente en la construcción del nuevo edificio que recibirá a los niños mas pequeños.

Todo el que alguna vez se haya metido en obras conocerá bien todo lo que se puede desarrollar en torno a este evento. Para empezar una agudeza extraordinaria para recordar exactamente lo que se pide que hagan y lo que se hace en realidad, porque sino entre planos y ladrillos es facilísimo que la idea original se pierda en el hormigón. Algo también tremendamente importante que se desarrolla es la paciencia y al mismo tiempo y quizá lo mas bonito es el encuentro entre las personas que llevamos adelan-

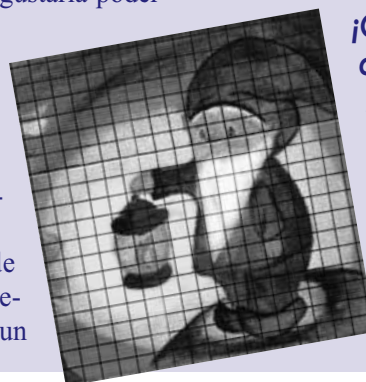
te este proyecto, encuentros y desencuentros que acaban encontrando la mejor forma de crear un lugar que aunque con algunas limitaciones pueda ser lo mas confortable y acogedor posible para esas criaturas que están por llegar. Todavía es difícil verlo pues aun queda mucho por hacer, pero nos lo podemos imaginar, y en nuestra imagen poco a poco va cobrando forma.

La llegada de niños menores de 3 años es una realidad y bien vale la pena el esfuerzo de prepararles el cobijo adecuado que les pueda ofrecer un ambiente lo más parecido a un hogar. Nos gustaría poder daros ya una fecha de inauguración pero no sería acertado, en cuanto lo tengamos mas seguro os lo comunicaremos.

En la entrada de nuestra escuela tenemos un puzzle con un

enanito tremendamente triste porque no consigue que le coloquen los zapatos que le faltan, a otros les falta un farol y hay otros huecos por rellenar, hasta llegar a las mil piezas que completarian el cuadro, cada pieza cuesta 20€ y nos gustaría poder colocarlo completo en la inauguración, gracias a vuestra colaboración.

El resto de las actividades de la escuela ha sido como siempre muy colorido con todos los acontecimientos y visitas que hemos recibido y con un gran movimiento de los grandes protagonistas que son los niños.



¡Colabora con nuestro Puzzle de enanitos! Cada pieza financia nuestra escuela.

Vitoria Gasteiz

Jardín de Infancia Parsifal

El día 31 de marzo celebramos la inauguración del Jardín de Infancia Parsifal, y lo hicimos mediante una Jornada de puertas abiertas, que tuvo lugar durante todo el día, desde las 11,30 de la mañana hasta las 19 h.

Comenzamos con un Acto de Inauguración, donde las promotoras de la iniciativa hicimos una presentación de la Pedagogía Waldorf, así como de nuestro trabajo dentro del Jardín, y la trayectoria seguida durante los últimos años. Todo ello acompañado de música y poesía.

Seguidamente comenzaron los diversos actos programados: teatro, talleres de fieltro, pintura y huevos pintados, teatro de marionetas y un concierto de clausura. Durante todo

el día hubo un servicio de cafetería y venta de libros y velas.

Al acto acudieron alrededor de 200 personas, muchas de las cuales solicitaron información acerca de la Pedagogía Waldorf y del funcionamiento del jardín. A lo largo de todo el día se estuvo informando sobre ello.

La colaboración e implicación de los padres de los niños del Jardín, tanto en la preparación como el mismo día de la inauguración fue

muy importante, y contribuyó de forma notable al éxito de la jornada.

Respecto a nuestras próximas actividades podemos reseñar la realización de la Escuela de verano el próximo mes de julio, entre los días 2 y 20 de julio, dirigida a niños de 3 a 10 años.

Previo a ello, dirigido a los adultos, se está realizando un curso de cocina, y próximamente se llevará a cabo un curso de pintura en seda y otro de fieltro.





En recuerdo a Isabel

Estos últimos meses han estado marcados por acontecimientos que han dejado huella en nuestra alma para siempre. En estas primeras líneas, queremos recordar a nuestra querida maestra de la montaña, nuestra madrina Waldorf, Isabel, que acaba de dejarnos hace unos días. Ahora, su espíritu acompaña y protege la escuela que ella soñaba para los niños de este lugar del mundo.

Recientemente, los padres y maestros de nuestra asociación hemos tenido un encuentro con Pedro Álvarez que ha encendido chispas de entusiasmo en unos padres interesados en formarse en esta Pedagogía. Estamos asistiendo al crecimiento de la escuela con nuevos niños tanto en Jardín de Infancia como en Primaria.

La liebre de Pascua se ha colado por las ventanas regalándonos renovadas ilusiones para el futuro próximo. Las fiestas de Infantil se han enriquecido con las aportaciones de canciones de los niños de Primaria. Los pequeños miran el futuro deseosos de crecer y estar en Primaria. Los mayores recuerdan los tiernos momentos pasados en el Jardín de Infancia.

También queremos compartir con vosotros nuestro agradecimiento a Gloria López por su apoyo con la organización de la Formación en Pedagogía Curativa que sigue viento en popa celebrándose en la hermosa ciudad de Santiago. Es una nueva ocasión para contactar con colegas de España y Portugal y seguir aprendiendo.

Así, llegamos en retrospectiva hasta la Navidad pasada, momento en el que apareció la finca que albergará nuestra nueva escuela. Situada en el lugar de Donas (mujeres) en Santa Marta (protectora del hogar), cerca de Lugo, queremos en ella albergar a todos los niños y jóvenes en un hogar educativo donde todos podamos desarrollarnos y crecer cobijados por una educación sana para el alma del niño.

Presentación de Iniciativas Amigas

Trokoniz

Por medio de las siguientes líneas pretendemos contar brevemente la historia de la creación de GEROA ESKOLA-ESCUELA LIBRE, situada en Trokoniz y rodeada de un entorno natural, a 10 minutos de Vitoria-Gasteiz, en el corazón de Álava.

En el año 2001, se creó la Asociación Amets Waldorf Euskadi, compuesta inicialmente por 4 personas. El objetivo de dicha asociación desde el principio ha sido dar a conocer la pedagogía waldorf a la sociedad alavesa y a su entorno más próximo, y apoyar la creación de una escuela Waldorf.

Han sido años de trabajo que además de servir para difundir la Pedagogía Waldorf, han servido para crear cada vez un número mayor de personas cohesionadas y comprometidas con una misma visión. A largo de estos años la asociación ha organizado diferentes fiestas, así como conferencias y talleres contando con la colaboración de personas, todas ellas, con experiencia en la pedagogía Waldorf: Antonio Malagón, Lourdes Tormes, Pilar Pérez, Jesús López, Anna Usborne, Blanca Sánchez de Muniain, Hermelinda Delgado, Carlos Malagón, Lourdes Insagurbe, Juan Mari Pagalday y Astrid Weissenborn. Muchas gracias a todos y sabed que el esfuerzo ha merecido la pena: GEROA ESKOLA-ESCUELA LIBRE está en marcha desde septiembre de 2006 y actualmente la asociación cuenta con más de un centenar de personas interesadas en recibir información y alrededor de 60 socios.

En enero de 2006, después de mucho buscar y revisar la geografía alavesa, la asociación Amets Waldorf Euskadi dio con el lugar en el que hoy está ubicada la escuela. Se trata de una finca de

10.000m² en plena llanada alavesa y con unas vistas inmejorables. En ella está edificada una preciosa casa recientemente reconstruida y que antiguamente se trataba de una estación de ferrocarril. ¡No podíamos dejar que el tren pasara y nos subimos a él!

Cuando la creación de la escuela era inminente y tras un periodo de gestación, concretamente en el mes de mayo de 2006, se constituyó la asociación gestora compuesta por personas conocedoras de la antroposofía y la pedagogía Waldorf. El objetivo de esta asociación es gestionar todos los asuntos relativos a la escuela: contratación de profesores, obras, pagos..., así como salvaguardar el enfoque pedagógico correcto de la escuela.

En septiembre, la escuela comenzó su andadura con una clase unitaria de primaria de 7 niños, con edades comprendidas entre los 9 y los 11 años, y un aula de jardín de infancia con 3 niños. Hoy la clase de primaria cuenta con 9 niños, ya que 2 de ellos se han incorporado a mitad del curso escolar, y la de jardín de infancia con un niño más. Uxue Arbe es la maestra de jardín de infancia, Pepe Pagalday el maestro de primaria y Leire Gereñu está contratada durante unas horas para las clases de inglés.

Al inicio del curso se formó el Claustro de maestros. Éste se reúne todos los jueves por la tarde y cuenta además de con los actuales maestros de GEROA, con la jardinera del jardín de infancia de Aramaiona, experiencia situada a 40km de Trokoniz, y con dos futuras maestras de la escuela GEROA para el próximo curso.

No podemos olvidar la constante labor de los padres y madres de los niños de la escuela GEROA. Ellos son quienes con su esfuerzo

realizan el mantenimiento de la finca, podan los árboles, cortan la hierba e incluso limpian las aulas de primaria y jardín de infancia. También son ellos quienes principalmente en este momento, impulsando la asociación Amets Waldorf Euskadi. A esta asociación, como difusora de la Pedagogía Waldorf, aún le queda una fuerte tarea que realizar. Y en ello anda. De hecho para los próximos meses tiene previstas nuevas conferencias y talleres. Mencionar también que se prevé realizar dos conciertos contando con el contratenor Carlos Mena y la pianista Susana García de Salazar, socios ambos de Amets, cuyas recaudaciones donarán a la asociación. En sendos conciertos presentarán el disco que recientemente han grabado y que versa sobre Compositores Vascos del siglo XX.

El Claustro de maestros, la Asociación Gestora, la Asociación Amets Waldorf y los padres de los niños, conocen claramente la misión que le corresponde a cada uno, y ello hace que haya entre todos ellos una maravillosa relación basada principalmente en la confianza mutua.

El pasado 29 de septiembre de 2006, día de San Miguel, fue la inauguración de la escuela GEROA. Contando con una luz muy especial y un día precioso, los niños de pri-



maria mostraron sus habilidades y los padrinos de la escuela (Antonio Malagón, Hermelinda Delgado y Amelia) tuvieron la ocasión de decir unas conmovedoras palabras que emocionaron a muchos.

Agradecer a Alicia Uncetabarenechea por su disposición y maravilloso trabajo cuando tuvo que cubrir la baja del maestro de primaria durante todo un mes; y a su hermana Teresa, por su precioso regalo a los niños con sus clases de música mientras le fue posible.

¿Y cómo se ve el mañana de GEROA?

Ilusionante. Aunque con mucho trabajo. Para el curso que viene se apuesta por comprar la finca en la que se asienta la escuela, ya que durante este año ha estado alquilada. Se prevé que para el curso que viene se consolide como mínimo una primera clase y crezcan en número la clase unitaria de primaria existente, así como el jardín de infancia.

Con todo, también se ha realizado un proyecto de construcción de futuras aulas, que aunque tal vez no estén disponibles en septiembre de 2007, probablemente no se demorarán mucho más.

Y de momento en esto estamos. Esperemos que la lectura os haya resultado amena y sabed que estaremos encantados de compartir más cosas relativas al proyecto cuando así lo deseéis.

Proyecto de la Escuela Libre FLOR DE AZAHAR/ Escola Lliure FLOR D'ATZAHAR en Valencia

Somos un grupo de padres, maestros y muchos amigos con la firme intención de crear una escuela Waldorf en esta zona.

Hemos iniciado actividades con los niños y puesto en marcha la Escuela de Padres y Madres.

Actualmente estamos en la elaboración de los estatutos de la Asociación, publicidad y búsqueda del espacio (entre otras muchas cosas); así como con la intención de formar parte de la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España.

Si estáis interesados en el Proyecto, nuestro contacto es –de momento– el Telf. 961270622 o por mail: imateo5@hotmail.com

centro de terapia, cultura y vacaciones en Puerto del Carmen en Lanzarote

Centro de Terapia Antroposófica

en nuestro centro usted encuentra :

- una piscina cubierta de agua de mar, todo el año 34°C
- un herbolario con pan integral, panecillos, frutas, verduras y productos biológicos frescos
- un restaurante de comida internacional y además vegetariano (también bufé de desayuno y brunch los domingos)
- un centro de terapia con dos consultas médicas y muchas posibilidades de terapia y cura
- un programa interesante de cultura con : cursos, conciertos, conferencias, pintura, eurytmia etc.

nuestro programa actual puede consultarlo en el telefono 928 51 28 42

Centro de Terapia Antroposófica S.L., Calle Salinas 12, E-35510 Puerto del Carmen

www.centro-terapia.com
(pulse Prospekt -> prospecto español)



La Llavor, Jardín de Infancia en Olot

Hace más de tres años fundamos la “Associació per al Desenvolupament de l'Educació Lliure” con la inquietud de crear un grupo de juego para niños hasta los 6 años.

Empezamos el proyecto en septiembre de 2004, con tres familias y una maestra de Educación Infantil especializada en la Pedagogía Waldorf. El grupo crece, y a finales de ese curso teníamos 6 niños. Decidimos, entonces, buscar un lugar más apropiado... Y tuvimos la suerte de nuestro lado! Encontramos un espacio idóneo, en medio del campo, con unas condiciones muy favorables; y

a una propietaria que valora nuestro trabajo y nos alquila ese espacio. En 2005 la maestra que inicia el proyecto se queda embarazada... y empezamos una búsqueda para hallar otra maestra. Afortunadamente conocemos una maestra Waldorf con diez años de experiencia en la Pedagogía Waldorf, recién llegada del Brasil. Por aquel entonces ya éramos 8 familias, terminamos el curso con 12 familias y una lista de espera para el año siguiente. A ese buen ritmo, en septiembre de 2006, empezamos el curso con dos grupos: uno de 3 a 6 años y otro de 2 a 3 años; llegando a un total de 21 familias.

Hoy, cuidando de “La Llavor”, hay un equipo de dos jardineras

(Karin y Cathleen) y un ayudante (Juan Antonio). El grupo de padres se siente muy implicado en el proyecto y se ocupa de diversas actividades a través de distintas comisiones. Se tiene la voluntad de iniciar un ciclo de Primaria en 2008. Para eso estamos buscando un/a profesor/a de primaria y especialistas.

Nos sentimos entusiasmados/das con nuestra semilla y entre todos le damos el amor y la fuerza que precisa para crecer. Abrimos nuestras puertas a todos aquellos que quieran conocernos, visitarnos o solidarizarse con nuestro proyecto.

Un fuerte abrazo fraternal, a todas las iniciativas Waldorf.

La Figuera de Samalús

Saludos cordiales a todos los amigos y amigas que estáis vinculados de una forma u otra a una iniciativa Waldorf.

Desde Samalús (40 Km al N de Barcelona) estamos muy contentos de poder ofrecer a los niños, a sus padres y a todos los interesados de esta zona geográfica, una luz, una esperanza.

Una luz como la que irradian los rostros felices de los pequeños al poder disfrutar de un espacio donde satisfacer su necesidad de juego, de movimiento, de respeto, de fantasía, de calidez, de seguridad...

Una luz que acompaña en estos momentos a los padres que vagaban sedientos en busca de un espacio acogedor, saludable y apropiado en el cual confiar a su hijo o hija.

Una luz que brilla en la tiniebla de la sociedad del consumo, la superficialidad y la prisa, la sociedad de la apariencia y la comodidad...

Con nuestra iniciativa, hacemos un compromiso con nuestro entorno para ofrecer un referente apoyado en los valores de la simplicidad, la profundidad, la dedicación, la autenticidad y el esfuerzo. Con esa luz queremos abrir la puerta a la posibilidad de que un mundo nuevo sea posible, si nos ponemos manos a la obra.

Esa luz es nuestra esperanza y queremos compartirla con todos.

Nuestro Jardín de Infancia abrió sus puertas hace casi dos años; cuenta ya con 15 niños y niñas a partir de los 22 meses; y es la primera iniciativa que realiza la Asociación “Espai per als Infants” (Espacio para los Infantes).

Fueron necesarios 5 años de preparación antes de poder abrir, pero desde que el Jardín abrió sus puertas, los pasos que hemos ido haciendo han sido muy sólidos. Sentimos que recibimos una ayuda espiritual que nos provee en cada momento de lo que necesitamos. Estamos muy felices y agradecidos.

La iniciativa de Pedagogía Waldorf en A Coruña: A Escoliña.

Tras dos años organizando un taller de juegos, con la colaboración de Rosa López Abeijón, maestra Waldorf pionera en Galicia, A Escoliña se puso en marcha el curso pasado, con el impulso inicial de cuatro familias y una joven maestra Waldorf (Cristina Feijoo) llena de dones.

Nos constituimos en asociación y encontramos una casita en alquiler en los alrededores de Coruña, que cumplía los requisitos para poner en marcha nuestra actividad. La casita

está a 11 km de Coruña, bien comunicada, en el campo, con árboles y tierras cultivadas alrededor.

Ahora somos nueve familias con doce niños, a cargo de una maestra Waldorf y una maestra auxiliar. Tenemos un horario de 09.00 a 13.30 y servicio de comedor hasta las 15.00.

Este curso está llegando a su fin y, tal como ocurrió el curso pasado, nos vamos dando cuenta de que para continuar necesitamos crecer, no es suficiente seguir como hasta ahora, y eso implica un nuevo esfuerzo, nuevas expectativas, nuevos desafíos y la necesidad de un impulso siempre imbuido de entusiasmo.

Para crecer nos hacen falta algunos ingredientes que aún no tenemos: más profesores con formación Waldorf y titulación académica; una casa más grande, y más dinero para alquilar o comprar esa casa. Supongo que todo esto sonará familiar a todas aquellas iniciativas que están luchando por afianzarse, y despertará una sonrisa cómplice en aquellas que ya han pasado por esto.

Uno de los trabajos con el que nos enfrentamos cada día, es la lucha para superar esa fuerte tendencia a la individualidad que Rudolf Steiner auguró al ser humano de nuestros días. En Galicia somos

muy propensos a vivir aislados y, además, algo de la bruma que con frecuencia desdibuja el paisaje forma parte también de nuestras almas y difumina nuestros pensamientos y nuestras expresiones. Quiero decir que es cierto que, a veces, ni siquiera nosotros mismos sabemos si subimos o bajamos.

Por suerte, el sol siempre sale, calienta nuestros corazones y termina deshaciendo la niebla. Por suerte, una idea ilumina nuestro camino, una idea lo bastante luminosa como para ser visible incluso en medio de la bruma. Es la certeza de que, como en cualquier otro lugar

del planeta, es necesario que haya una escuela Waldorf en Coruña. Los niños nos lo recuerdan cada día. Para algunos de nosotros ya resulta inaceptable la idea de escolarizar a nuestros hijos en una escuela convencional.

Llevamos dos años teniendo la oportunidad de observar lo que la pedagogía Waldorf aporta a los niños: seguridad, calma, ritmo, atención, respeto, alegría... Cualquiera de estas condiciones es irrenunciable para el niño y es nuestra responsabilidad, como adultos, garantizarlas. De esta certeza surge nuestro compromiso y de la confianza en

que esta escoliña es objetivamente buena, nuestra perseverancia.

Para recabar información, apoyo y consejo, una de las familias responsables del proyecto va a visitar en las próximas semanas las iniciativas de Benidorm y de Vitoria.

Además, el día 27 de mayo recibiremos la visita de Antonio Malagón. Esperamos que todo ello nos sirva de inspiración en nuestro camino. A todos los demás, os invitamos a colaborar con nosotros compartiendo vuestras trayectorias y haciéndonos llegar toda la información que penséis que pueda sernos útil.

Muchas gracias a todos.

KRISOL, un jardín Waldorf en El Maresme (Barcelona)

La Asociación KRISOL UN ESPAI PER ALS INFANTS, nació hace 3 años del impulso de cuatro familias de la comarca del Maresme de Barcelona para crear un espacio educativo para sus hijos, coherente con su concepción de la educación y un lugar de reflexión y autoformación para ellos mismos, en la tarea de guiar a sus hijos en la vida.

Algo, que hace apenas un año, tan sólo un año, se ha hecho realidad: Anna María, Sonia, Lena y Clarisa, conducen y acompañan a 14 niños (entre 2 y 5 años), en una masía de finales del Siglo XIX, con 10 hectáreas de bosque que nos envuelven y el disfrute particular de

3.000 metros de zona verde, árboles frutales y huerta. Todo ello al pie de la Sierra de San Mateo y el litoral marítimo barcelonés, en el núcleo urbano de Premià de Dalt.

El objetivo para el próximo curso es continuar con la consolidación del Jardín. Para ello hemos de seguir con el complejo y renovador ejercicio, de «tejer» las necesidades de todos –niños y adultos– con los recursos existentes, económicos, emocionales y sociales. La previsión de acoger a unos 20 niños en el Jardín para el próximo año, nos traerá seguro nuevas energías para alcanzar otros horizontes. Si a ello, sumamos al apoyo de toda la «comunidad Waldorf» en España, como ha sucedido hasta hoy, las múltiples y variadas dificultades del camino a seguir, serán más fáciles de superar.

Aprovechamos la ocasión para dar las gracias a todos los que directa o indirectamente, con el pensamiento, la palabra o la acción nos han apoyado en el nacimiento y desarrollo de nuestra iniciativa. Muchas gracias a todos de corazón.

El proyecto sigue creciendo así que, seguimos abiertos a recibir cualquier tipo de colaboración, incluida la económica para el mismo.

Del mismo modo también ofrecemos nuestra disponibilidad para compartir nuestra experiencia y recursos con otros, en la misión que nos ocupa a todos:

Propiciar las mejores condiciones, en nuestro entorno inmediato, para preservar la vivencia plena de la infancia en el niño, en un momento social complicado y difícil.

CENTRO HIGIÉNICO TERAPÉUTICO "PUERTA DEL SOL"

Terapia y medicina higiénica antroposófica



- ▲ Medicina individual y basada en las necesidades integrales del enfermo.
- ▲ Tratamientos con medicamentos homeopáticos y naturales.
- ▲ Asesoramiento sobre el estilo de vida mejor para la salud de cada persona.
- ▲ Acompañamiento terapéutico y biográfico en situaciones de crisis personales.
- ▲ Acompañamiento de enfermos crónicos.
- ▲ Trabajo con enfermos psicósomáticos.
- ▲ Reconocimiento de factores de riesgo para la salud.
- ▲ Recomendaciones sobre una alimentación sana y equilibrada.
- ▲ Masaje terapéutico según el Dr. Simeon Pressel.
- ▲ Actividades artísticas.
- ▲ Medicina escolar.

RESPONSABLE MÉDICO: Dr. Florencio Herrero Romero. Medicina General Masajes terapéuticos según el Dr. Simeon Pressel. MASAJISTA: Frauke Elsner

Luis de Toro, 3 Bajo. 10600 Plasencia. Telf./Fax: **927 418 447**

Web: www.institutohygiea.com. Correo electrónico: contacto@institutohygiea.com.

Formación

**EL CENTRO DE FORMACIÓN
DE PEDAGOGÍA WALDORF**



**presenta los siguientes cursos
en Madrid y Barcelona:**

*Cursos acreditados por el Ministerio de Educación y Ciencia
(Instituto Superior de Formación del Profesorado).*

I. CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF Y FORMACIÓN HUMANÍSTICO-ARTÍSTICA DE 3 AÑOS DE DURACIÓN Y 9 BLOQUES LECTIVOS CADA AÑO

Se estructurará de la siguiente manera:

- ◆ En el primer año que se está realizando actualmente, se ha profundizado en el enfoque antropológico-humanista y artístico, según plantea la Antroposofía creada por Rudolf Steiner, tanto hacia la autoeducación y desarrollo personal como hacia los campos de la vida práctica fecundados por Antroposofía.
- ◆ Durante el segundo y tercer años se ofrecerá la formación específica en metodología y didáctica Waldorf en 3 niveles educativos: Educación Infantil,

Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato. Además, un grupo hará formación artística. (Posibilidad de incorporarse en este segundo año, previa evaluación por el equipo directivo)

Las directrices del curso (objetivos, contenidos, metodología, prácticas, trabajos anuales, evaluación, etc. se reseñaron en el número 4 y pueden encontrarse en detalle en nuestra web

www.centrowaldorf.com

CALENDARIO Y FECHAS DE Los módulos del segundo año del curso de formación de pedagogía Waldorf y formación humanístico-artística:

(SEGUNDO AÑO: Del 27 de Agosto del 2.007
al 9 de Julio del 2.008)

I BLOQUE. (Del lunes 27 de agosto de 2007 a las 9,30 hs.,
al jueves 30 de agosto a las 13 hs.)

BLANCA SÁNCHEZ DE MUNIÁIN. *Los miembros constitutivos del ser humano. Aspectos biográficos. Percepción ampliada.*

- **Talleres de E. Infantil:** *El primer septenio de vida.* AUREA GÓMEZ GALCERÁN.
- **Talleres de E. Primaria:** *Los cuentos y el dibujo en pizarra.* MARÍA JEZABEL PASTOR.
- **Talleres de E. Secundaria:** *Biología.* PILAR SUANZES.
- **Talleres de Arte:** *Escultura:* HENK-JAN MEIJER. *Teatro:* SEVERINO AIROLDI.

II BLOQUE. (Del viernes 5 de octubre de 2.007 a las 19 hs. al
domingo 7 de octubre a las 13 hs.)

F. JAINICKE. *Lecto-escritura en la Educación Primaria y la madurez del niño escolar.*

- **Talleres de Ejercicios de Pedagogía de Apoyo:** NELIDA GUERRERO, LAURA PELLICO, GEMA LÁZARO.
- **Talleres de Arte:** *Canto Coral:* KLAUS ESSER.

III BLOQUE. (Del viernes 9 de noviembre de 2.007 al domingo
11 a las 13 hs.)

ANTONIO MALAGÓN GOLDEROS: *El nacer y el morir.* (Viernes, 19 hs)

CHRISTOPHER CLOUSER. *Metodología en Educación Secundaria: En las Artes, la Literatura y la Historia.* (Sábado y domingo)

- **Talleres de Educación Infantil:** *Observación de un niño: Metodología y proceso.* LOURDES TORMES.
- **Talleres de Educación Primaria:** *La pintura a la acuarela.* MARÍA JESÚS MANZANO.
- **Talleres de Educación Secundaria:** *La Historia del Arte.* CARLOS MALAGÓN.
- **Talleres de Artes:** *Arte de la Palabra:* TAMARA CHUBAROVSKY. *Euritmia:* RAPHAELA FRITZSCH.

IV BLOQUE. (Del jueves 6 de diciembre de 2.007 a las 9,30 hs.
al domingo 9 a las 13 hs.)

DITRICH SEEGER. *Metodología de las matemáticas.* (Días 6, 7 y 8)

RAPHAELA FRITZSCH. *La Euritmia y la Educación.* Representación de Euritmia Artística. (Día 9)

- **Talleres de E. Infantil:** *Metodología.* ELENA MARTÍN-ARTAJÓ y TURIT ARMBRUSTER.
- **Talleres de E. Primaria:** *Dibujo de Formas y Trabajos Manuales de 1º, 2º y 3º de E.P.:* PILAR PÉREZ
- **Talleres de E. Secundaria:** *Dibujo Geométrico.* SR. SEEGER y ANA AYLLÓN
- **Talleres de Artes:** *Euritmia:* RAPHAELA FRITZSCH; *Pintura a la acuarela:* HENK-JAN MEIJER.

V BLOQUE. (Del viernes 18 de Enero de 2.008 a las 19 hs. al
domingo 20 a las 13 hs.)

ANTONIO MALAGÓN GOLDEROS y **CARLOS MALAGÓN MALAGÓN:** *Metodología de las Ciencias Sociales: La Evolución de la Conciencia de la Humanidad.*

- **Talleres de Educación Infantil:** *El Niño de 0 a 3 años. Parte I:* LOURDES TORMES.

- **Talleres de Educación Primaria:** *Las Ciencias Sociales* (Historia): ANTONIO MALAGÓN.
- **Talleres de Educación Secundaria:** *Las Ciencias Sociales:* CARLOS MALAGÓN.
- **Talleres de Artes:** Música (Liras) NIEVES GUTIERREZ-SOLANA. Arte de la Palabra: TAMARA CHUBAROSVY.

VI BLOQUE. (Del viernes 22 de Febrero de 2.008, a las 19 hs., al domingo 24, a las 13 hs.)

- ROSWITHA SPITLER. *Metodología de la educación en la etapa escolar.*
- **Talleres de E. Infantil:** *El niño de 0 a 3 años. Parte II.* LOURDES TORMES.
 - **Talleres de E. Primaria:** Didáctica. ROSWITHA SPITLER.
 - **Talleres de E. Secundaria:** Matemáticas: ANA AYLLÓN.
 - **Talleres de Artes:** Música (Liras) NIEVES GUTIERREZ-SOLANA. Euritmia: OLGA GENARO.

VII BLOQUE. (Del sábado 15 de Marzo de 2.008 a las 9,30 hs. al martes 18 de Marzo a las 13 hs.)

- HARTWIG SCHILLER *Formas de trabajo con «El Estudio del Hombre»*
- **Talleres E. Infantil:** Cuentos, teatrillos y marionetas: HEIDI BIELER, MARÍA MARTÍN-ARTAJÓ.
 - **Talleres de E. Primaria:** *La Zoología y la Botánica:* PEDRO ALVAREZ-MONTESEERÍN.
 - **Talleres de E. Secundaria:** *La pintura en Bachillerato:* SRA. SCHILLER.
 - **Talleres de Artes:** Pintura a la acuarela y dibujo con carboncillo: H. MALLY. Arte de la Palabra: ERIKA POMERENKE.

VIII BLOQUE. (Del viernes 9 de Mayo de 2.008 a las 19 hs. al domingo 11 de Mayo, a las 13 hs.)

- HELMUT MALLI: *Metodología de la Educación Secundaria en las Artes.*
- **Talleres de E. Infantil:** *La muñeca Waldorf:* HEIDI BIELER y RITA BIELER.
 - **Talleres de E. Primaria:** *La imaginación: Cuentos, fábulas y leyendas.* ANTONIO MALAGÓN.
 - **Talleres de E. Secundaria:** Práctica con artes: HELMUTH MALLY.
 - **Talleres de Artes:** Música: Euritmia: OLGA GENARO.

IX BLOQUE (Del martes 1 de Julio de 2.008 a las 9.30 h. al miércoles 9 a las 13 hs.)

- 1 al 4. CHRISTOF WIECHERT: Metodología y didáctica. (Conferencias, grupos de trabajo y coloquios)
- 5 al 8. FRED BEKERS: *Prevención escolar de la drogodependencia.* CORAL: NIEVES GUTIERREZ-SOLANA. (15,30 a 16,45)
- 17,15: **Cursos de Pedagogía:** Presentaciones de trabajos
- Cursos de Arte:** Escultura: HENK-JAN MEIJER.

Retrospección y evaluación del Curso.

CLAUSURA DEL CURSO CON LA DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN: ANTONIO MALAGÓN, LOURDES TORMES, HENK-JAN MEIJER, RAPHAELA FRITZSCH

LECTURAS

Se leerán los libros básicos de Metodología y Didáctica de la Pedagogía Waldorf y libros sobre la esencia de las artes desde el punto de vista antropológico. Se irán entregando los comentarios de los mismos.

TRABAJOS ANUALES

- **Grupos de Pedagogía Waldorf:** Se hará una «Observación» de un niño en todos sus detalles y se presentará públicamente a todo el grupo en el bloque de Julio.
 - **Grupo de Formación Artística:** Se hará la biografía de un artista a través de su obra.
- En ambos casos, se presentarán por escrito y se harán exposiciones ejemplares.

PRÁCTICAS

Los maestros y profesores, así como los estudiantes de pedagogía, harán una semana de prácticas en centros de educación Waldorf de España o del extranjero. Se presentará una breve memoria de la experiencia llevada a cabo. Existe la posibilidad de realizar todas las prácticas al finalizar el tercer año en las escuelas Waldorf de Iberoamérica. Todos los participantes están invitados a asistir al **X ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE PEDAGOGÍA WALDORF** que se celebrará en Cali, en Julio de 2009.

HORARIOS de cada módulo:

- **Los módulos de fin de semana:** viernes de 19 a 21 hs.; sábados de 9,30 a 14 y de 15,30 a 18,30 hs.; domingos de 9,30 a 13,30 hs.
- **Los módulos de Agosto, Constitución y Semana Santa:** Los 3 primeros días, de 9,30 a 14 y de 15,30 a 18,30 hs.; el último día: de 9,30 a 13,30 hs.
- **El módulo de Julio:** Del 1º al 8, de 9,30 a 14 y de 15,30 a 18,30 hs.; el día 9, de 9,30 a 13,30 hs.

LUGAR DONDE SE CELEBRARÁ EL CURSO:

Escuela Libre Micael. Carretera de La Coruña, km., 21,300. 28232 Las Rozas de Madrid. (España)

Accesos:

RENFE: El Pinar.
Desde Moncloa: Bus Llorente, 622 y 625.

MATRÍCULA: 200 euros.

PRECIO DEL CURSO DE 3 AÑOS: 3.600 euros (1.200 euros cada año, abonados al comienzo del curso ó 400 Euros trimestrales en los meses de Agosto, Enero y Marzo).

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF.

Teléfono y fax: 91 636 39 33.

E-mail: info@centrowaldorf.com • **Web:** www.centrowaldorf.com



II. CURSOS POSTGRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF EN MADRID Y EN BARCELONA

El Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle y el Centro de Formación en Pedagogía Waldorf presentan dos Cursos Postgrados de Educación Infantil Waldorf que se impartirán, según el programa que se anuncia a continuación, en:

- **En MADRID:** Comenzará el 26 de Octubre de 2007 y terminará el 7 de Junio de 2.008.

- **En BARCELONA:** Comenzará el 21 de Septiembre de 2.007 y terminará el 16 de Junio de 2008.

Precio de cada Curso: 2.100 Euros a abonar en el Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle.

Inscripciones para todos los cursos: Las personas interesadas deberán enviar a la dirección de correo: info@centrowaldorf.com la ficha de inscripción que se encuentra en nuestra web: www.centrowaldorf.com

1. CURSO POSGRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF, EN MADRID (2007-2008)

Este curso constará de 16 módulos (224 horas) y de 4 periodos de prácticas obligatorias de 2 semanas cada uno (240 horas), coincidentes con las 4 estaciones del año, en Escuelas de Educación Infantil Waldorf pertenecientes a la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España. Para poder trabajar como maestro/a en un colegio hará falta la titulación oficial correspondiente y haber realizado un curso completo de prácticas en un centro educativo Waldorf.

Estos cursos, acreditados por el Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle, son reconocidos por la Asociación Internacional de Jardines de Infancia Waldorf (*Internationale Vereinigung der Waldorferkinderkantens, e. V.*) con sede en Suecia, quieren responder a la formación completa en Pedagogía Waldorf que necesita un maestro de Educación Infantil.

Se presenta con un triple enfoque:

- Ponencias y coloquios acerca del conocimiento del ser humano y el enfoque metodológico Waldorf.
- Actividades artísticas: pintar a la acuarela, modelar en cera y barro, música y canto, euritmia, etc.
- Actividades manuales para aprender a preparar y trabajar con el material didáctico: Elaboración de muñecas, preparación de teatrillos, amasar y cocer pan, taller de lana, madera, costura, etc.

Sabemos que el niño pequeño aprehende su entorno y lo integra a través de sus manos, tocándolo, chupándolo... pues mientras explora el mundo descubre sus características, su esencia, y, a la vez, de forma paulatina e invisible, modela su estructura mental, haciendo posible desarrollar el pensamiento y comprender el mundo que le rodea. Junto a esta capacidad de “verterse” en el mundo, el niño trae consigo otra facultad extraordinaria: La imitación. Gracias a ella, el niño IMITA de los adultos humanos a erguirse y andar, a hablar y a pensar, los tres pilares fundamentales para su desarrollo futuro. Además, gracias a la imitación, podrá integrar los gestos de los adultos, reveladores de su esencia, de sus sentimientos, de sus pensamientos... Así, todo el entorno físico y humano se va imprimiendo paulatinamente en el alma infantil, configurando, modelando al hombre en ciernes que puja en cada niño por llegar a ser. Esto nos recuerda la enorme responsabilidad que como maestros y como padres tenemos ante el niño para ser dignos de ser imitados...

En realidad, comprende su entorno a través de sus manos, explorando los materiales, los objetos; a través del movimiento, a través de la imaginación...

Por estos aspectos básicos, antes mencionados, podemos ver que el fundamento de este Curso Postgrado Waldorf es el desarrollo interior del maestro y su capacitación para ser y practicar la investigación sobre el ser humano, capacitarse para aprender a observar y caracterizar al niño bajo nuestro cuidado con el fin de conocer sus verdaderas necesidades para su educación y despliegue de su ser. Rudolf Steiner, filósofo austriaco, creador de la Pedagogía Waldorf, ofreció una metodología y didáctica indisolublemente unida a la creatividad del maestro.

Así pues, en el Curso participarán unos veinticinco docentes (médicos, psicólogos, artistas, pedagogos, terapeutas, etc.) que presentarán los aspectos más diversos sobre la comprensión del ser humano en evolución, la metodología, la didáctica y el trabajo en la comunidad escolar.

PROGRAMA, CALENDARIO, DOCENTES Y CONTENIDO DEL CURSO

MÓDULO I: 26 y 27 de Octubre de 2.007

PEDAGOGÍA WALDORF: UNA EDUCACIÓN PARA LA VIDA.

D. ANTONIO MALAGÓN, Licenciado en Historia y Geografía. Profesor de la Escuela Libre Micael de Las Rozas y Director del Centro de Formación de Pedagogía Waldorf; **D. JUAN LUIS GÓMEZ**, Vicedecano de Ordenación Académica e Innovación Educativa, y profesor del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle; **D^a HEIDI BIELER**, maestra de Educación Infantil Waldorf y **D^a LOURDES TORMES**, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Libre Micael de Las Rozas.

- Impulsos pedagógicos en el siglo XX.
- La Educación Infantil Waldorf en el mundo.
- Introducción a la Pedagogía Waldorf

MÓDULO II: 16 y 17 de Noviembre de 2.007

METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL: Primera Etapa, de 0 a 3 años.

D^a HEIDI BIELER y **D^a LOURDES TORMES**:

- Los tres primeros años de la vida del niño.
- Andar, hablar, pensar: tres hitos en la primera infancia

MÓDULO III: 30 DE NOVIEMBRE Y 1º DE DICIEMBRE de 2.007

ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF.

D^a KAREN ARMBRUSTER, maestra de Educación Infantil Waldorf. Experta en Formación Biográfica. **D^a HEIDI BIELER**.

- Biografía del ser humano. Dinámica social: Formas de trabajo.
- Hacia el Adviento y la Navidad: Trabajos prácticos.

MÓDULO IV: 14 y 15 de Diciembre de 2.007

EL LENGUAJE DE LOS CUENTOS DE HADAS: LA IMAGINACIÓN.

D^a HEIDI BIELER y **MARÍA MARTÍN-ARTAJÓ**.

- La imaginación como fuerza modeladora del pensar y de la voluntad.
- Elaboración de muñecos y marionetas para teatrillos.

MÓDULO V: 11 y 12 de Enero de 2.008

EL PRIMER SEPTENIO DE LA VIDA DEL NIÑO.

D^a AUREA GÓMEZ GALCERÁN, Maestra de Educación Infantil Waldorf en Escuela Infantil de Bellaterra (Barcelona); **D^a INÉS GÁMEZ**, Diplomada en Educ. Infantil, Maestra de Ed. Infantil Waldorf, Especialista en Música Pentatónica.

- Las fases del desarrollo del niño.
- El dibujo infantil: Su reflejo en el proceso evolutivo.
- La música pentatónica en la Escuela Infantil.

MÓDULO VI: 25 Y 26 DE ENERO DE 2.008

LA AUTOEDUCACIÓN DEL MAESTRO

D. ANTONIO MALAGÓN; **D^a TAMARA CHUVAROSVY**, maestra de Educación Primaria Waldorf. Especialista en Dicción Artística y dirección escénica.

- Introducción al enfoque humanístico de Rudolf Steiner.
- La autoeducación permanente del maestro.
- La Dicción artística en la formación del maestro.

MÓDULO VII: 1 y 2 de Febrero de 2.008

LA EDUCACIÓN EN VALORES

D. JUAN LUIS GÓMEZ; **D. ANTONIO MALAGÓN**; **D^a TAMARA CHUVAROSVY**.

- La educación en valores y la autoeducación del maestro II.
- La palabra, herramienta para el trabajo personal.

Módulo VIII: 15 y 16 de Febrero de 2.008

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE UNA ESCUELA WALDORF I

D^a. ELENA MARTÍN-ARTAJO, Licenciada en Pedagogía y Diplomada en Educación Infantil, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Infantil de Aravaca (Madrid); **D^a. TURIT ARMBRUSTER**, Licenciada en Periodismo y Diplomada en Educación Infantil, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Infantil de Aravaca (Madrid).

- El programa de actividades en la Escuela Infantil.
- La Educación de los sentidos en la Escuela Infantil y en casa.
- El Juego Libre y la educación del pensar y la memoria.

MÓDULO IX: 29 DE FEBRERO Y 1º de Marzo de 2.008

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE UNA ESCUELA WALDORF II

D^a. ELENA MARTÍN-ARTAJO y D^a. TURIT ARMBRUSTER.

- El programa de actividades en la Escuela Infantil.
- La educación de los sentidos en la Escuela Infantil y en casa.
- El Juego libre y la educación del pensar y de la memoria.

MÓDULO X: 7 y 8 de Marzo de 2.008

LA PEDAGOGÍA DE APOYO WALDORF. EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO. EL LENGUAJE Y LA INTEGRACIÓN SENSORIAL.

D^a. MARÍA PEÑAFIEL, Vicedecana del profesorado y profesora del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle; **D^a. CARMEN MELIVEO**, Profesora del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle; **D^a. PILAR PÉREZ**, Maestra de Ed. Primaria de la Escuela Libre Micael, Especialista en Pedagogía de Apoyo Waldorf; **D^a. LAURA PELLICO**, Licenciada en Psicología, Especialista en Pedagogía de Apoyo Waldorf.

- Evaluación y diagnóstico.
- Estimulación y lenguaje.
- La madurez escolar y la integración sensorial.

MÓDULO XI: 28 Y 29 de Marzo de 2.008

LA EDUCACIÓN MUSICAL. EL DESARROLLO ANÍMICO.

D^a. MARÍA MARTÍN ARTAJO, Diplomada en Educación Infantil, espe-

cialidad en Música. Maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Infantil de Aravaca (Madrid), Especialista en Canto Pentatónico. **D^a. BLANCA SÁNCHEZ DE MUNIAIN.**

- El canto pentatónico en la Escuela Infantil Waldorf
- La constitución anímica del ser humano.

(Este módulo y el siguiente se realizarán en la Escuela Waldorf de Aravaca: Calle Zénit, 10. 28023 Aravaca (Madrid))

MÓDULO XII: 11 y 12 de Abril de 2.008

LA EVOLUCIÓN DEL NIÑO

D^a. ANA LÓPEZ BARRASA; LEONOR MONTES

- Embriología y evolución del niño.
- El desarrollo del niño y las enfermedades infantiles.
- La Eúritmia en la Escuela de Educación Infantil.

MÓDULO XIII: 25 y 26 de Abril de 2.008

LAS ESTACIONES DEL AÑO Y CELEBRACIÓN DE LAS FIESTAS CRISTIANAS

D^a. BLANCA SÁNCHEZ DE MUNIAIN; D^a. HEIDI BIELER; D^a. LOURDES TORMES.

- Las celebraciones de las fiestas del ciclo del año como educación del sentido del tiempo.
- Objetos de celebración en las fiestas cristianas.
- Motricidad y juegos.
- Elaboración de un muñeco Waldorf.

MÓDULO XIV: 9 Y 10 DE MAYO DE 2.008

EVOLUCIÓN DEL NIÑO: LA MADUREZ PARA LA ESCUELA. LOS DONES DEL EDUCADOR.

LOURDES TORMES; GEMA LÁZARO, Diplomada en educación Infantil, Maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Libre Micael de Las Rozas.

- Aspectos evolutivos del niño y la madurez para la Escuela de E. Primaria.
- Juegos y actividades para niños de 4 y 5 años. ;

CUENTOS ILUSTRADOS Y LIBROS DE AYUDA PARA ACOMPAÑAR EN EL CRECIMIENTO A LOS NIÑOS DE 3 A 9 AÑOS Y A SUS PADRES

Libros para el público adulto

Cuentos de distintos países

Cuentos de animales y de la naturaleza

Av. Josep Tarradellas, 118, 1º B
08029 BARCELONA
Tlf. 93 419 59 59
FAX 93 419 77 05
EMAIL ing@ingedicions.com
Web:

ing edicions

UNA EDITORIAL QUE CREE EN EL VALOR DE LOS CUENTOS



MÓDULO XV: 23 y 24 de Mayo de 2.008**LA ESCUELA DE PADRES. EL HUERTO ESCOLAR Y LA REPOSTERÍA.**

D^a. LOURDES TORMES; D^a. ALMUT ZÖSCHINGER, Especialista en Agricultura Biodinámica.

- Jardinería en la Escuela Infantil Waldorf.
- Cocina y repostería en la Escuela Infantil Waldorf.
- Elaboración de pan.

(Este módulo se realizará en la Escuela Libre Micael)

MÓDULO XVI: 6 y 7 de Junio de 2.008**LA DIRECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EN LA ESCUELA INFANTIL WALDORF**

D. ANTONIO MALAGÓN; HEIDI BIELER y LOURDES TORMES.

- La libertad pedagógica.
- Los modelos jurídicos.
- La vida económica y la participación de los padres.

CLAUSURA DEL CURSO CON LA DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN Retrospección y evaluación del Curso.

De las prácticas –que son obligatorias– se deberá presentar en Junio de 2007 una Memoria en la que se incluya la Observación completa y metódica de un niño. También se harán comentarios breves de al menos diez libros de la bibliografía que entregará la Dirección del Curso o de los libros que sugieran los docentes.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES**CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF**

Teléfono y fax: 91 636 39 33.

E-mail: info@centrowaldorf.com · **Web:** www.centrowaldorf.com

Horarios del Curso: Viernes, de 16 a 21 hs.; Sábados, de 9 a 14 y de 15 a 19 hs.

Precio del Curso: 2.100 Euros a abonar en el Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle de Madrid.

Lugar donde se celebrará el Curso: Campus Universitario de Aravaca del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle. Calle La Salle, 10. 28023 Aravaca (Madrid)

Accesos:

Desde Moncloa: Bus EMT 161 y 162.

BUS Llorente 657-A, 654 y 655.

Desde Chamartín:

BUS Llorente 815.



2. NOU CURS DE POSTGRAU D' EDUCACIÓ INFANTIL I WALDORF A BARCELONA *Curs 2007-2008 (De setembre a juny)*

EL CENTRE SUPERIOR D'ESTUDIS UNIVERSITARIS LA SALLE (Universitat Autònoma de Madrid) i el CENTRE DE FORMACIÓ DE PEDAGOGIA WALDORF presenten UN NOU CURS DE POSTGRAU D' EDUCACIÓ INFANTIL WALDORF A BARCELONA.

Aquest curs constarà de 22 mòduls (220 hores) i de 4 períodes de pràctiques obligatòries de 2 setmanes cadascú (240 hores), coincidents amb les 4 estacions de l'any, en Escoles d'Educació Infantil Waldorf que pertanyen a l'Associació de Centres Educatius Waldorf de Espanya. Per treballar com a mestre/a caldrà un curs de pràctiques i la titulació corresponent. El Curs, reconegut per l'Associació Internacional de Jardins d'Infants Waldorf (*Internationale Vereinigung der Waldorfkinder-gartens, e. V.*) amb seu a Stuttgart (Alemanya), vol respondre a la formació completa en Pedagogia Waldorf

que necessita un o una mestre/a d'Educació Infantil.

Es presenta amb una triple perspectiva:

- Ponències i col·loquis respecte el coneixement del ésser humà i l'aproximació metodològica Waldorf.
- Activitats artístiques: pintar a l'aquarel·la, modelar amb cera i fang, música i cant, eurítmia, etc.
- Activitats manuals per aprendre a preparar i treballar amb el material didàctic: Elaboració de nines, preparació de teatrets de titelles, pastar i coure pa, taller de llana, fusta, costura, etc.

Sabem que el nen petit aprèn del seu entorn i l'íntegra a través de les seves mans, tocant, xuclant... ja que mentre explora el món descobreix les seves característiques, la seva essència, i, alhora, de forma progressiva i invisible, també modela la seva estructura mental, fent possible el desenvolupament del pensament i la comprensió del món que l'envolta.

Al costat d'aquesta capacitat de "donar-se" al món, el nen duu amb ell una altra facultat extraordinària: La imitació. Gràcies a la qual, el nen IMITA dels adults el posar-se dret i caminar, el parlar i el pensar, els tres pilars fonamentals per al seu desenvolupament futur. A més, gràcies a la imitació, podrà integrar els gestos dels adults, reveladors de la seva essència, dels seus sentiments, dels seus pensaments... Així, tot l'entorn físic i humà s'imprimirà poc a poc dins l'ànima infantil, configurant, modelant al ser humà en desenvolupament que creix a cada nen per arribar a ser. Això, ens recorda la gran responsabilitat que com a mestres i com a pares tenim davant del nen per a ser dignes de ser imitats...

L'infant ha de comprendre el seu entorn a través de les seves mans, explorant els materials, els objectes; a través del moviment, a través de la imaginació...

Així doncs, tenint en compte els aspectes bàsics, abans anomenats, podem veure que el fonament d'aquest Curs Postgrau Waldorf és el desenvolupament interior del mestre i la seva capacitat per ser i practicar la investigació sobre l'ésser humà, capacitar-se per aprendre a observar i caracteritzar el nen del que tenim cura amb la finalitat de conèixer les seves veritables necessitats per a la seva educació i el desplegament del seu ésser. Rudolf Steiner, filòsof austríac, creador de la Pedagogia Waldorf, va oferir una metodologia i didàctica plenament unides a la creativitat del mestre. D'aquesta manera, en el Curs participaran uns vint-i-cinc docents (metges, psicòlegs, artistes, pedagogs, terapeutes, etc.) que presentaran els aspectes més diversos sobre la comprensió de l'ésser humà en evolució, la metodologia, la didàctica i el treball en la comunitat escolar.

PROGRAMA, CALENDARI, DOCENTS Y CONTINGUTS DEL CURS

MÒDUL I: 21 I 22 DE SETEMBRE DE 2007**PEDAGOGIA WALDORF: UNA EDUCACIÓ PER A LA VIDA.**

Sr. ANTONIO MALAGÓN, Licenciat en Història i Geografia. Professor de l'Escola Libre Micael de Las Rozas i Director del Centre de Forma-

ció de Pedagogia Waldorf; **Sr. JUAN LUIS GÓMEZ**, Vicedegà d'Orde-
nació Acadèmica i Innovació Educativa, i professor del Centre Su-
perior d'Estudis Universitaris La Salle de Madrid; **Sra. AURIA GÓMEZ
GALCERÁN**, Llicenciada en Pedagogia, Mestra d'Educació Infantil.
Mestra de Educació Infantil Waldorf.

- Introducció a la Pedagogia Waldorf.
- Impulsos pedagògics en el segle XX.
- L'Educació Infantil Waldorf en el món, un impuls terapèutic per a la societat.
- La pintura amb cera

MÒDUL II: 28 I 29 DE SETEMBRE DE 2.007 ELS PRIMERS SET ANYS DE LA VIDA DEL NEN.

Sr. KLAUS ESSER, Especialista en Música Pentatònica; **Sra. AURIA GÓ-
MEZ GALCERAN**.

- Les fases del desenvolupament de l'infant.
- La pilota de llana
- La música pentatònica a l'Escola Infantil Waldorf.

MÒDUL III: 5 I 6 D'OCTUBRE DE 2007 METODOLOGIA DE L'EDUCACIÓ INFANTIL:

Sra. HEIDI BIELER, Mestra d'Educació Infantil Waldorf i fundadora de
la primera Escola d'Educació Infantil Waldorf de Espanya.

Sra. LOURDES TORMES Mestra d'educació infantil de l'escola Micael de
Madrid

- Els tres primers anys de la vida del nen.
- Caminar, parlar, pensar: tres pilars en la primera infància.

MÒDUL IV: 19 I 20 D'OCTUBRE DE 2007.

L' AUTOEDUCACIÓ DEL MESTRE I

Sr. ANTONIO MALAGÓN; Sra. TAMARA CHUVAROSVKY, mestra
d'Educació Primària Waldorf. Especialista en Art de la Paraula

- Introducció a l'enfoc humanístic de Rudolf Steiner
- L'autoeducació permanent del mestre.
- La dicció artística a la formació del mestre

MÒDUL V: 2 I 3 DE NOVEMBRE DE 2007 ELS PRIMERS SET ANYS DE LA VIDA DEL NEN.

Sra. NÚRIA ALBAJAR Pedagoga, Mestra d'Educació. Especialista de
Música en ambient de quinta; **Sra. AURIA GÓMEZ GALCERAN**.

- Les fases del desenvolupament del nen i el dibuix infantil: Els seu reflex en el procés evolutiu.
- La vivència de la tardor a l'Escola Infantil Waldorf
- La música d'ambient de quinta a l'Escola Infantil Waldorf

MÒDUL VI : 16 I 17 DE NOVEMBRE DE 2007 L' EDUCACIÓ EN VALORS I L'AUTOEDUCACIÓ DEL MESTRE

Sr. ANTONIO MALAGÓN; Sra. TAMARA CHUVAROSVKY

- L'educació en valors i l'autoeducació del mestre II.
- La paraula, eina per al treball personal

MÒDUL VII: 30 DE NOVEMBRE I 1 DE DESEMBRE DE 2.007 ESTRUCTURA DEL PROGRAMA D'UNA ESCOLA WALDORF

Sra. ESTER LLAMAS, Pedagoga i mestra infantil Waldorf; **Sra. AURIA
GÓMEZ GALCERAN**.

- L'observació de nens.
- L'educació a través dels sentits.
- La cera de modelar.

MÒDUL VIII: 14 I 15 DE DESEMBRE DE 2.007 ESTRUCTURA DEL PROGRAMA D'UNA ESCOLA WALDORF

Sra. LAURA PLA, mestra infantil Waldorf i **Sra. AURIA GÓMEZ GALCERAN**.

- Programa d'activitats del dia, de la setmana i de l'any.
- El joc simbòlic com eina de l'aprenentatge.

MÒDUL IX: 21 I 22 DE DESEMBRE DE 2007 LA CONSTITUCIÓ ANÍMICA DEL NEN I L'EDUCACIÓ DELS SENTITS

Sr. MIQUEL LÓPEZ MANRESA; Sra. ANNA MA. COMA, Mestra Waldorf i
especialista en pedagogia terapèutica Waldorf.

- La constitució anímica de l'ésser humà.

- El desenvolupament dels sentits a l'educació infantil Waldorf.

MÒDUL X: 11 I 12 DE GENER DE 2008 ELS PRIMERS SET ANYS DE LA VIDA DEL NEN.

Sra. NÚRIA ALBAJAR; Sra. ESTER LLAMAS; ANNE NOTT.

- La vivència de l'hivern a l'Escola Infantil Waldorf.
- El nino de nusos.
- La música d'ambient de quinta a l'Escola Infantil Waldorf.

MÒDUL XI: 25 I 26 DE GENER DE 2008 EL LLENGUATGE DELS CONTES DE FADES: LA IMAGINACIÓ.

Sra. ROSER DE LAS HERAS, Mestra d'educació infantil i primària Wal-
dorf; **Sra. ANNE NOTT, Sra. AURIA GÓMEZ GALCERAN**.

- La imaginació com a força modeladora del pensar i de la vo-
luntat.
- Elaboració de ninos i marionetes per a teatrets.

MÒDUL XII: 8 I 9 DE FEBRER DE 2008 EDUCACIÓ PER A LA SALUT: LA CONSTITUCIÓ CORPORAL I L'EURITMIA I

Dra. LLUÏSA COLOMER, Metge especialista en Medecina Antroposòfica,
Pediatria; **Sr. JOSÉ MA. SÁNCHEZ**, Especialista en Eurítmia terapèutica.

- El desenvolupament del nen: Embriologia.
- L'Eurítmia a l'Escola Infantil.

MÒDUL XIII: 22 I 23 DE FEBRER DE 2008. EDUCACIÓ PER A LA SALUT I L'EURITMIA II

Dra. LLUÏSA COLOMER, Metge especialista en Medecina Antroposòfica,
Pediatria; **Sr. JOSÉ MA. SÁNCHEZ**, Especialista en Eurítmia terapèutica.

- El desenvolupament del nen: constitució corporal.
- L'Eurítmia a l'Escola Infantil.

MÒDUL XIV: 7 I 8 DE MARÇ DE 2008 LES ESTACIONS DE L'ANY I CELEBRACIÓ DE LES FESTES CRISTIANES

Sra. ESTER LLAMAS; Sra. AURIA GÓMEZ GALCERAN.

- Les celebracions de les festes del cicle de l'any com l'educació
del sentit del temps.
- Objectes de celebració en les festes cristianes.
- Motricitat, jocs i rotllanes.

MÒDUL XV: 14 I 15 DE MARÇ DE 2008 LA PEDAGOGIA DE SUPORT WALDORF. AVALUACIÓ I DIAG- NÒSTIC. EL LLENGUATGE I LA INTEGRACIÓ SENSORIAL.

Sra. LAURA PELLICO, Llicenciada en Psicologia, Especialista en Peda-
gogia de suport Waldorf. **Sra. ANNA MA. COMA**, Mestra d'Educació
Especial i Especialista en Pedagogia terapèutica Waldorf.

- La maduresa escolar i la integració sensorial.
- La Pedagogia Terapèutica Waldorf: Exercicis pràctics.
- Evaluació i diagnòstic. Estimulació i llenguatge

MÒDUL XVI: 28 I 29 DE MARÇ DE 2.008. L'ESCOLA DE PARES. ELS TALLERS PEDAGÒGICS AMB PARES. L'HORT ESCOLAR.

Sr. ANTOINE MESTRE i Sra. MAMEN MEDRANO agricultors de la Granja Bio-
lògic-dinàmica Laya; **Sra. ESTER LLAMAS; Sra. AURIA GÓMEZ GALCERAN**.

- Jardineria a l'Escola Infantil Waldorf.
- Tallers pedagògics amb les famílies

(Aquest mòdul es realitzarà a l'Escola Waldorf-Steiner El Til.ler de
Bellaterra. Barcelona)

MÒDUL XVII: 11 I 12 D'ABRIL DE 2.008. L'HORT ESCOLAR I LA REPOSTERIA.

Sr. ANTOINE MESTRE i Sra. MAMEN MEDRANO agricultors de la Granja
Biològic-dinàmica Laya; **Sra. ANNE NOTT**.

- Jardineria a l'Escola Infantil Waldorf.
- Elaboració de pa.

(Aquest mòdul es realitzarà a l'Escola Waldorf-Steiner El Til.ler de
Bellaterra. Barcelona)

MÒDUL XVIII: 25 I 26 D'ABRIL DE 2.008. ASPECTES PSICOLÒGICS EN EL DESENVOLUPAMENT DE

L'ÉSSER HUMÀ.

SRA. ROSA MERCADÉ. Experta en Formació Biogràfica; **SRA AURÍA GÓMEZ GALCERAN.**

- Biografia de l'ésser humà. Dinàmica social: Formes de treball.
- L'ambient de Primavera a l'aula de L'Escola Infantil Waldorf.

MÒDUL XIX: 9 I 10 DE MAIG DE 2.007.**LES ENFERMETATS INFANTILS**

SRA. LLUÏSA COLOMER, Metge i especialista en medicina Antroposòfica; **SRA. GRACIELA DE MARCO,** Professora Waldorf, especialista en Pedagogia terapèutica Waldorf; **SRA. ANNE NOTT**

- Reconeixement i tractament de les malalties infantils.
- L'observació de nens.
- Elaboració de nines de membres.

MÒDUL XX: 23 I 24 DE MAIG DE 2.008.**L'EDUCACIÓ DE LA VOLUNTAT: LES ACTIVITATS ARTÍSTIQUES DE LA SETMANA**

SRA. ANNE NOTT, Educadora Infantil; **Sr. MARTÍ PRAT** Pedagóg, Formador i especialista en pintura terapèutica; **SRA. AURIA GÓMEZ GALCERAN.**

- L'imitació com a eina d'aprenentatge.
- Elaboració d'una nina de membres.
- La pintura a la aquarella.

MÒDUL XXI: 6 I 7 DE JUNY DE 2.008.**ASPECTES PSICOLÒGICS EN EL DESENVOLUPAMENT DE L'ÉSSER HUMÀ.**

SRA. ROSA MERCADÉ Experta en Formació Biogràfica; **SRA. ANNE NOTT.**

- Biografia del ser humà. Dinàmica Social: Formes de treball.
- Elaboració d'una nina de membres
- L'ambient d'estiu a l'aula d'Educació Infantil.

MÒDUL XXII: 20 I 21 DE JUNY DE 2.008**LA DIRECCIÓ, ORGANIZACIÓ I GESTIÓ A L'ESCOLA INFANTIL WALDORF**

Sr. JESÚS ALCOBA, Director de la Fundació Universitària La Salle; **Sr. ANTONIO MALAGÓN;** **Sr. JOAN MELÉ,** Director de la Banca Triodos en Barcelona; **SRA. NÚRIA ALBAJAR;** **SRA. ESTER LLAMAS.**

- La llibertat pedagògica.
- Els models jurídics.
- La vida econòmica i la participació dels pares.

CLAUSURA DEL CURS AMB LA DIRECCIÓ I COORDINACIÓ: Retrospectiva i avaluació del curs.

De les pràctiques -que són obligatòries- s'haurà de presentar el Juny de 2007 una Memòria en la que se inclourà l'Observació completa i metòdica d'un nen. També es faran comentaris breus d'almenys deu llibres de la bibliografia que entregà la Direcció del curs o dels llibres que suggereixin els docents.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

Centro de Formació de Pedagogia Waldorf.

Teléfono y fax: 91 636 39 33.

E-mail: info@centrowaldorf.com · **Web:** www.centrowaldorf.com

Preu del curs: 2.100 € a pagar en el Centre Superior d'Estudis Universitaris La Salle de Madrid.

Adreça del curs:

Campus Universitari de Ingenieria i Arquitectura la Salle.

Edifici Lluçanés. Sala Corporate. Carrer Lluçanés, 41 Sarrià - Sant Gervasi - Barcelona

Horari: Divendres, 17h. a 22 h. i Dissabte de 9 h. a 14 h.

Accessos:

FGC: Línia L7, estacions Putxet i Avd. Tibidabo

Línia S1, S2 S55 i L6. Estació de Sarrià

Seminario de Formación en Pedagogía Waldorf en BELLATERRA (Barcelona)

El seminario de formación en pedagogía Waldorf-Steiner organizado por el Cercle Waldorf de Catalunya va siguiendo sus cursos habituales en los locales de la escuela Waldorf El Til·ler de Bellaterra. Actualmente unas 25 personas están en el segundo de 3 años de formación, y se benefician del apropiado entorno de la escuela, así como de la posibilidad de participar en actividades Waldorf, prácticas, etc. Hay que destacar la participación de veteranos maestros como Christopher Clouder, Bruno Sandkühler o Andreas Schubert, que con su experiencia ayudan a los profesores locales a dar la forma apropiada a este seminario en Cataluña. Se agradece también la relación Seminario-Escuela ya que esta fue posible gracias a la promoción del 2000-2003, de la cual salieron varios maestros y un proyecto pedagógico de primaria animado por Didier Nuez, de París, así como unas cuantas iniciativas de jardines de infancia o grupos de juego en distintos puntos de la geografía catalana: Olot, Girona, Granollers, Premià, etc., o alimentando los ya existentes de Rosa d'Abril y Sant Cugat- Bellaterra. Una vez en marcha la escuela se van necesitando nuevos maestros de primaria y pronto también de secundaria, así como las habituales jardineras/os.

Tres son los pilares del seminario:

1. Aprender a ser, mediante lo artístico vivencial. (Integración sensorial)
2. Aprender a conocer, con la antropología de Rudolf Steiner.
3. Aprender a educar, autoeducándose, con la didáctica Waldorf.

En cada curso se parte de uno de estos enfoques sin olvidar los otros.

En este segundo curso se ha empezado a introducir la didáctica de infantil gracias a la colaboración de las jardineras de la propia escuela, de una manera abierta a todos los participantes, cosa que todos han agradecido ya que a todos interesa conocer y disfrutar todo el proceso educativo del ser humano. En junio se empieza con la introducción a la didáctica de primaria, que continuará en el tercer curso, así como la especialidad de jardín de infancia, la de pedagogía especial y la artístico-humanística.

En el primer año del seminario hemos tenido en cuenta la adquisición del lenguaje comunicacional del propio seminario, ayudados por el cuento de las siete artes de Rudolf Steiner y los poemas Novalis, Rilke, Maragall y Machado, que nos inspiraron en la creación de la palabra propia personal, a partir del silencio. Esto fue poesía. Algo parecido ocurrió con las otras artes, relacionadas con otros sentidos: Arquitectura, Modelado, Pintura, Música coral, Danzas, Teatro, Eurrítmia, y nos aproximamos a lo Social como arte inédito, como pregunta, ya que cualquier respuesta retórica es del pasado y no funciona; pero a ello contribuye la sensibilización con las otras artes al ser realizadas en grupos.

Nuestro programa es infinito, aunque el próximo curso es el tercero de tres años, lo cual implica didáctica y prácticas: didáctica de la belleza y prácticas de la calidez. Y ciencia, *gaia ciencia.*



ESTAMOS PREPARANDO GRUPOS DE INTRODUCCIÓN PARA EL PRÓXIMO CURSO 2007-2008.

VERANO

Propuestas
para compartir
con los niños

2007



Riquirrín y Riquirrán

Juego de dedos de Berta von Glumer



Riquirrín y Riquirrán

Riquirrín y Riquirrán son dos pececitos que viven en el mar.

Mueven sus aletas para subir y bajar andan siempre juntos para poder jugar.

Son tan parecidos que no se decir quién es Riquirrín y quién es Riquirrán.

(manos paralelas)

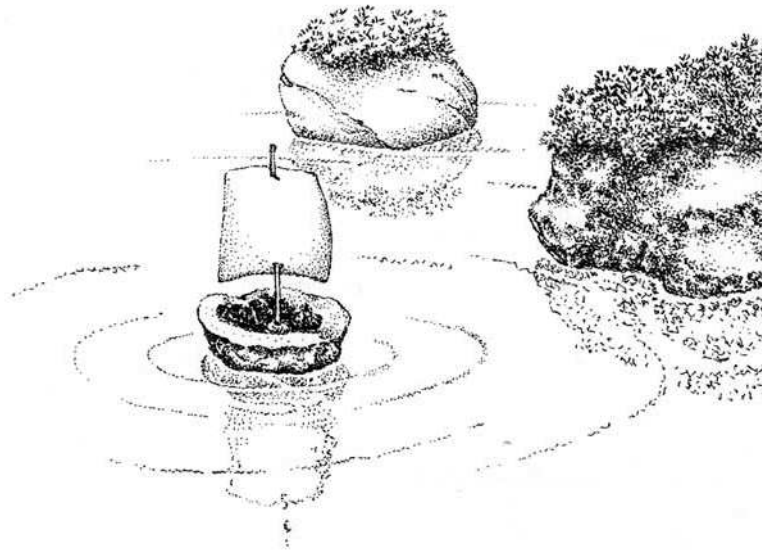
(manos hacia arriba y hacia a bajo, en movimiento)

(mirar a las dos manos)



Barquitos de nuez

Son muy fáciles de hacer y pueden utilizarse dentro y fuera de casa, en una palangana grande, en una balsa o riachuelo, si tienes alguno cerca.



NECESITARÁS

- ◆ Cáscaras de nuez partidas por la mitad. Necesitarás que sean perfectas, así que rómpelas con cuidado.
- ◆ Pequeñas cantidades de cera de abeja.
- ◆ Cuerda cortada a 40-50 cm.
- ◆ Botón.
- ◆ Tijeras.
- ◆ Palillos.
- ◆ Una palangana de agua.
- ◆ Agua.

PASO A PASO

1 Romper las nueces por la mitad. Calentar la cera con las manos y colocarla en el interior de una de las mitades de nuez. Colocar la mitad de un palillo encima de la cera a presión, para que quede bien sujeto, en el centro de la nuez, como si fuera el mástil de la pequeña embarcación.

2 En esta pequeña barca atar la cuerda al pequeño mástil de palillo y en el otro extremo colocar un botón para poder sujetar mejor la cuerda cuando la corriente se la lleve.

3 Para terminar colocaremos la vela. En un trocito de tela cortaremos la forma de la vela con una tijeras. Realizaremos dos cortes para pasar el palillo y que la tela se sostenga derecha. La vela también puede ser una hoja de arbusto, pero no es aconsejable el papel, dado que al mojarse se estropea.



La fiesta de la cosecha

CORRO DE LA FIESTA DE SAN MIGUEL
PARA LOS MÁS PEQUEÑINES

Canción de la sopa

ambiente de quintas

Pe - re jil y ho - jas mil ten - go en mi huer - to

pa - ra la so - pa de hoy pon - go.u- nas za - na - ho - rias
pon - go.u- nas pa - ta - tas.

Perejil y hojas mil
Tengo yo en mi huerto
Para la sopa que hago hoy
Pongo unas zanahorias...
Pongo unos ajos tiernos...
Pongo unos tomates...
Pongo unas patatas...

Removemos y removemos
Y una buena sopa haremos.
La probamos.
Le ponemos:
un poco de sal
un poco de tomillo.

Con esta buena sopa,
La fiesta de San Miguel celebraremos.



OTOÑO

Propuestas
para compartir
con los niños

2
0
0
7



El hombrecillo de otoño



Ocurrió en un caluroso día de Septiembre que el viento del Este, sin darse cuenta, llevaba en su abrigo de viento un pequeño hombrecito consigo. Su melena era roja como el fuego, y su barba también. Llevaba un abriguito de mil colores. Los gnomos y los elfos le llamaban el hombrecillo del otoño. Nadie sabía de donde venía, pero la aparición del hombrecillo desencadenaba siempre grandes preparativos de viaje. A su llegada, todos se preparaban para marchar al interior de la tierra.

Era divertido observar al hombrecito de otoño, agarrado a los pliegues del abrigo del viento. Miraba con ojitos alegres y negros a su alrededor. Cuando el viento del Este pasó por encima de una zarzamora silvestre, el hombrecito dió un brinco y saltó encima de una hoja de la zarzamora. Suavemente acarició con sus pequeñísimos deditos toscos la hoja y lentamente el verde se transformó en un rojo profundo. Al lado del arbusto estaba una lagartija tomando el sol y de placer se rió a la manera de lagartija, viendo el maravilloso cambio, y la zarzamora misma pareció disfrutar de la pintura que le ponía del hombrecillo de otoño porque gustosa le alargó sus ramas a las manitas toscas de este ser multicolor. Pronto brillaron muchas ramas de un rojo profundo, algunas sólo tenían puntitos y manchas amarillas en el ver-

de de las hojas, pero ésto no bastaba al hombrecito. Agilmente saltó a un arce que crecía al lado de la zarzamora en una pendiente. Hoja tras hoja tocaba el hombrecillo y transformaba el color de las hojas a un amarillo reluciente. Todo el árbol se alegró de su nuevo esplendor y los rayos del sol bailaron entre las ramas e iluminaron al árbol de oro. Así, el hombrecito brincó de arbusto en arbusto, de árbol en árbol y transformó el bosque entero. A veces, saltaba a la cima de un árbol y lo teñía de color oro, a veces susurraba a las hojas verdes: «Vendré más tarde, estaré con vosotras, no os pongáis tristes». Las hojas se movían con el viento, conocían al hombrecillo y sabían que iba a mantener su palabra. Así, durante muchos días se dedicó a su divertido juego. De vez en cuando, el otoño miraba a través de los árboles y observaba sonriente a su fiel ayudante.

Pero pronto llegó Noviembre y trajo consigo las nieblas, las lluvias y el frío. Desapareció el esplendor. Las hojas marrones caían en silencio al suelo. Todos los animales se escondían en sus madrigueras y escondites protegidos. Los pájaros se ocultaban en sus nidos. Ayer aún, un cuervo viejo había visto al hombrecillo de otoño, pero hoy ya no estaba. ¿Adonde había ido? Nadie lo sabía. Sin embargo, el año que viene volverá.

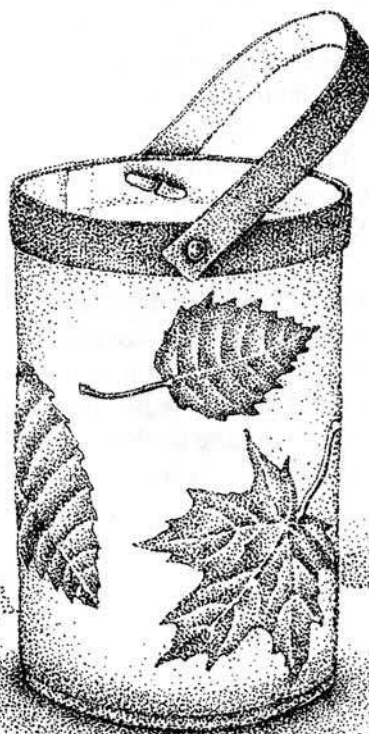


Farolillos

Este es un fino farolillo de hojas prensadas, muy transparente.

NECESITARÁS

- ◆ Hojas prensadas de distintos tipos.
- ◆ Papel marmolado de algún color clarito o papel vegetal.
- ◆ Tijeras
- ◆ Tapas redondas de cajas de quesitos.
- ◆ Alambre.
- ◆ Grapadora.
- ◆ Papel de cartulina de colores otoñales.
- ◆ Cola blanca o pegamento de lápiz.
- ◆ clavitos metálicos para encuadernar.
- ◆ Velas de té con molde metálico. También puede utilizarse el molde con una vela un poco más grande que de más luz.



PASO A PASO

1 Recoger hojas unos días antes y prensarlas en papel de periódico y algún peso o con una prensadora de hojas.

2 Coger 2 hojas dina4 de papel marmolado o papel vegetal. Pegar las distintas hojas en una de las superficies de papel con el pegamento de lápiz y también encolar el resto del papel, colocar la otra hoja encima y apretar bien las dos hojas para que queden bien pegadas. Colocar el papel de forma apaisada.

3 Coger la tapadora redonda de quesitos, colocarla en la base en el interior del papel y graparlas, hasta que todo el borde de la caja de quesitos quede grapada al borde apaisado de las hojas encoladas de papel marmolado.

4 En la parte superior del farolillo pegar una tira doble de cartulina de color por los dos lados, el interior y el exterior.

5 Cortar una tira de cartulina doble también para hacer una asa de unos 30 cm. Doblarla y pegarla con la cola.

6 En los dos extremos de la parte superior del farol haremos unos agujeros y colocaremos unos clavitos metálicos de encuadernación para sujetar los extremos del asa a la parte superior del farolillo.

7 Colocaremos una vela en el interior del farolillo. Para que quede bien sujeta sacaremos el molde metálico que llevan las velas de té y agujeraremos en el centro el molde metálico y la base del farolillo (tapadora de los quesitos) en el centro y colocaremos también un clavito de encuadernación abriendo las puntas en el interior. Encima colocaremos la vela de té.

Porqués de la naturaleza

Las mariposas que nos encontramos en la calle al oscurecer

¿Porque las mariposas nocturnas vuelan hacia las farolas de la calle?

No les atrae la luz de las farolas, sino que simplemente están confundidas.

En la oscuridad de la noche, estas mariposas se orientan siguiendo la luna.

La luz lunar les guía recorriendo grandes distancias, así podemos encontrarnos mariposas del norte de África en nuestras calles. Cuando perciben una fuente de luz, como la de una farola o una linterna, las desvía de su trayectoria. La luz afecta

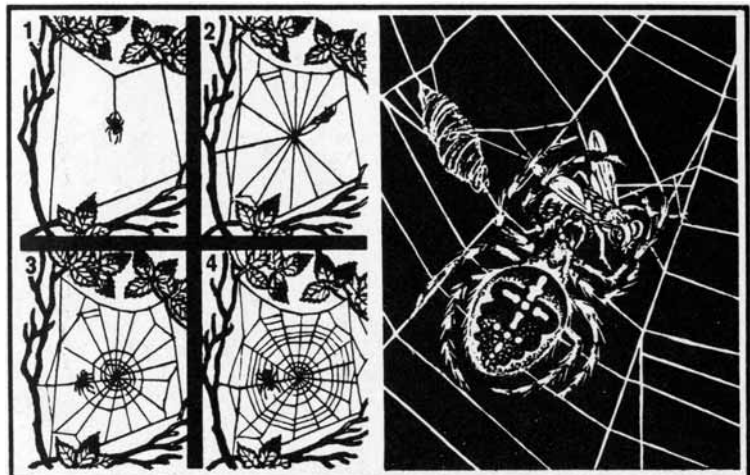


a sus ojos y no puede seguir su trayectoria. Se acerca sin remisión a la fuente luminosa describiendo una espiral.

La tela de la araña que tiene una cruz.

Esta araña teje su tela durante dos días, para poder alimentarse. Se sirve de una sustancia que fabrica ella misma en forma de hilo. Primeramente teje entre las ramas un encuadre o marco (1), después hila los hilos como radios desde un centro (2), los va uniendo desde el centro, en forma de una espiral (3), después cuando acaba la espiral la zurce (4). Un hilo le sirve de señal que la avisa cuando en la telaraña se ha pegado un cuerpo extraño. Con la oscilación percibe que se ha adherido algún insecto, es en ese momento que saldrá de su escondite. Se precipita

sobre el insecto lo paraliza con sus quelíceros, lo envuelve con su hilo, hasta recubrirlo completamente.





El nombre Weleda representa la más alta calidad en cosmética natural.

- Las materias primas vegetales se obtienen, en su mayoría, de cultivos biodinámicos, o ecológicos, o bien de recolección silvestre certificada.
- Nunca se utilizan materias primas a base de aceites minerales de origen petroquímico.
- Los productos están libres de perfumes, colorantes y conservantes sintéticos.

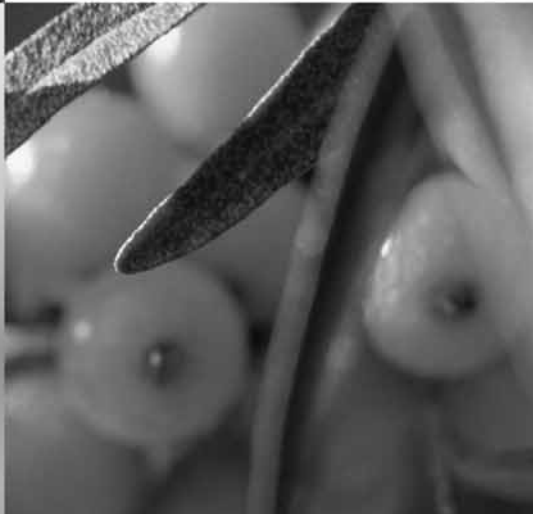


Desde 1921, los laboratorios Weleda ofrecen una amplia gama de productos de cosmética natural.

La misión de Weleda es mantener y recuperar la salud del ser humano, basándose en el conocimiento profundo de plantas y sustancias medicinales.

Weleda orienta su actividad hacia la afinidad del ser humano con la naturaleza, incluyendo los aspectos medioambientales y socio-culturales.

El cuidado que presta a todos los procesos de producción, desde el cultivo de plantas hasta el producto final y su embalaje, confieren el punto de distinción propio de la marca.



WELEDA

En armonía con el ser humano y la naturaleza

Arte de la Palabra

Las palabras crean formas capaces de llegar más lejos que las imágenes

La traducción del calendario del alma, al castellano y catalán, es de Miquel López Manresa. Agradecemos la colaboración voluntaria de los demás traductores, Gloria Vázquez (gallego), y Paco Garrote (euskera). Para este número hemos seleccionado la semana 25 del calendario del alma, que corresponde a la fiesta de San Juan.

Calendario del Alma

El resplandor de la belleza de los mundos me impele, desde las onduras del alma, a liberar en vuelo cósmico las fuerzas divinas de mi propia vida: a dejarme a mi mismo y confiadamente buscarme en la luz cósmica, en el calor universal.

O Calendario da Alma

O resplandor da beleza dos mundos arrástrame, desde o fondo da alma, á liberación en voo cósmico das forzas divinas da mia propia vida, á deixadez de min mesmo e, confiado, tan só a procurarme na luz cósmica, na calor universal.

Calendari de l'Ànima

L'esclat formós dels móns del fons de l'ànima, a dins, em força a deslliurar en còsmic vol poders divins de l'ésser propi, que jo mateix m'abandoni i em busqui confiadament en la llum i l'escalfor de l'univers.

Arimaren Egutegia

Munduen edertasunaren distirak bultzatu egiten nau, arimaren sakonetik, neure biziaren indar jaunkotiarak hegaldi kosmikoan askatzera: ni neu bazterrean utzi eta konfiantzarekin, ni bakarrik neure bila joatera argi kosmikoan, berotasun unibertsalean

Dice Joan Maragall en su *Elogio de la Palabra*: «Poesía es el arte de la palabra, entendiendo por *Arte* la belleza pasada a través del hombre, y por *Belleza* la revelación de la esencia por la forma. Por *Forma* entiendo la huella que en la materia de las cosas ha dejado el ritmo creador. Porque, consistiendo la creación en el esfuerzo divino a través del caos, encontramos el Ritmo como esencia del esfuerzo, en alternancia de acción y reposo. Así, lo encontramos en el moverse las olas en la mar, y en el petrificado oleaje de las montañas; en la disposición de las ramas en el tronco, y en el abrirse de las hojas; en los cristales de las piedras preciosas y en los miembros de todo cuerpo animal; en el aullido del viento, y en el de las bestias; ...y en el llorar humano.»

Y dice Antonio Machado:

«Solo en el Silencio, que es el aspecto sonoro de la Nada, puede el poeta gozar del divino don de la creación de palabra.»

Aquí van algunas palabras poéticas en diversas lenguas de esta Península Ibérica, que Fernando Pessoa profetizó creadora del Quinto Imperio: *o imperio dos poetas*, que comienza ahora, porque ahora se dan las condiciones.

Empecemos por resucitar con nuestra voz las palabras durmientes que nuestros poetas nos legaron, y las sonoridades y los ritmos de diferentes colores de cada una de ellas irán construyendo el nuevo mundo que ellos soñaron.



PORTUGUÉS

O ANJO (el ángel)

O anjo que en meu redor passa e me espia
E cruel me combate, nesse día
Veio sentar-se ao lado do meu leito
E embalou-me, cantando, no seu peito.

Ele que indiferente olha e me escuta
sofrer, ou que, feroz comigo luta,
Ele que me entregara à solidão,
Poisava a sua mão na minha mão.

E foi como se tudo se extinguísse,
Como se o mundo inteiro se calasse,
E o meu ser liberto enfim florísse,
E um perfeito silêncio me embalasse.

SOPHIA DE MELLO BREYNER

CATALÀ

LES MUNTANYES (Las montañas)

A l'hora que el sol se pon,
bevent al raig de la font,
he assaborit els secrets
De la terra misteriosa.

Quan m'he adreçat i he mirat,
la muntanya, el bosc i el prat
me semblaven altrament:
Tot semblava una altra cosa.

Al damunt del bell morir
començava a resplendir
pels celatges carminencs
El blanc quart de lluna nova
Tot semblava un món en flor
...i l'ànima n'era Jo.

JOAN MARAGALL

GALEGO

de CANTARES GALEGOS

Campanas de Bastabales,
cando vos oio tocar,
mórrome de soidades.

Cando vos oio tocar,
campaniñas, campaniñas,
sin querer torno a chorar.

Cando de lonxe vos oio
que antes tiña vida enteira
e hoxe teño media vida.

Só media me deixaron
os que de aló me trouxeron,
os que de aló me roubaron.

Non me roubaron, traidores,
¡ai!, uns amores toliños,
¡ai!, uns toliños amores.

Que os amores xa fuxiron,
as soidades viñeron..
de pena me consumiron.

ROSALÍA DE CASTRO



EUSKERA

XIMELETAK

(traducción)

Ximeletak ez du
xurgatu duen arrosa,
ez sortu,
ez hiltzen ikusi.

La mariposa no ha visto
nacer ni morir
la rosa
que la ha alimentado

Arrosak ere ez,
bera zaindu duen
baratzaina.

tampoco la rosa
a su jardinero
A los tres ha visto
nacer, morir...
La Tierra.

Hirurak ikusi ditu
sortzen, bai hiltzen...
Lurrak...

ARTZE

CASTELLANO

[No robes]

No robes
a tu soledad pura
tu ser callado y firme.
Evita el necesario
esplicarte a ti mismo
contra los casi todos.
Solamente tú solo llenarás
enteramente el mundo.

[Ve despacio]

Ve despacio,
no corras,
que adonde debes llegar
es a tí solo.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

QUIENES SOMOS

El Consejo Europeo para la Educación Waldorf-Steiner (ECSWE European Council for Steiner Waldorf Education) lo forman 19 asociaciones Waldorf nacionales que representan a 570 colegios de Europa y 140 de Norte América. La educación Waldorf está representada por unos 870 colegios y más de 1600 jardines de infancia repartidos entre 60 países.

Queremos fortalecer y desarrollar la educación Waldorf mediante una filosofía de interés activo y un programa de actividades que fomenten el intercambio de experiencias.

El currículum internacional Steiner aporta los fundamentos para una educación basada en la cultura y el contexto locales. Nuestro enfoque innovador fomenta la autoestima y la tolerancia como valores intrínsecos de la educación. El niño crece con la percepción de saberse ciudadano del mundo de pleno derecho mientras desarrolla la capacidad de valorar sus propias circunstancias y entorno como elementos de la diversidad reinante. Estas cualidades, junto con la comprensión y el respeto por la cultura de los demás son tan esenciales para el desarrollo del potencial individual como el compromiso de seguir aprendiendo durante toda la vida.

El trabajo conjunto de las asociaciones nacionales e internacionales nos permite poner en práctica nuestra visión de los principios pedagógicos por los que nos regimos. En un mundo cada vez más turbulento y cambiante tratamos de mostrar, con el ejemplo, que las activi-



dades interculturales de ámbito internacional son una fuente de inspiración positiva que puede fomentar la capacidad del niño para desarrollar las perspectivas y aptitudes que les conviertan en agentes de un cambio real.

NUESTROS OBJETIVOS

- Ser una plataforma internacional.
- Intercambiar experiencias y desarrollar prácticas educativas que beneficien a las instituciones integradas.
- Crear y coordinar una política educativa europea.
- Fomentar la cultura de la calidad.
- Implementar proyectos internacionales.
- Dialogar con todos aquellos que se preocupan por el bienestar de los niños, educadores, médicos, políticos...
- Influir en la política y legislación, a nivel nacional y europeo, para beneficio y protección de la infancia y juventud.

RESOLUCIÓN SOBRE LA LIBERTAD DE EDUCACIÓN EN EUROPEA APROBADA EN EL PARLAMENTO EUROPEO EL 14 DE MARZO DE 1984

De acuerdo con el derecho de libertad de educación aprobado por esta resolución, se exigirá a los Estados Miembros que aporten los medios financieros que permitan el ejercicio de este derecho en la práctica, y que concedan las becas públicas necesarias para permitir que los colegios lleven a cabo sus tareas y obligaciones bajo las mismas condiciones que los correspondientes establecimientos estatales, sin discriminación en cuanto a la administración, padres, alumnos o empleados.

Miembros del consejo

- AUSTRIA*** (14 escuelas) www.waldorf.at
BÉLGICA (21) www.steinerscholen.be
REPÚBLICA CHECA (10) www.waldorf.cz
DINAMARCA (18) www.rudolfsteinerscholer.dk
FINLANDIA (21) www.steinerkoulu.fi
FRANCIA (12) www.steiner-waldorf.org
ALEMANIA* (188) www.waldorfschule.de
HUNGRÍA (20) www.waldorf.hu
ITALIA (27) www.rudolfsteiner.it/federazioneintro
LUXEMBURGO * (1) www.waldorf.lu
HOLANDA (92) * www.vrijescholen.nl
NORUEGA (36) www.steinerskolen.no
RUSIA (16) www.iwaldorf@samtel.ru
ESLOVENIA (1) www.waldorf.si.org
ESPAÑA (17) www.colegioswaldorf@telefonica.net
SUECIA *(41) www.waldorf.se
SUIZA (36) www.steinerschule.ch
UCRANIA (7) www.assocwp@i.com.ua
GRAN BRETAÑA E IRLANDA (36) www.steinerwaldorf.org.uk
 * Miembros del equipo directivo
- Otros miembros europeos**
CROACIA(2) **ESTONIA**(9) **ISLANDIA**(2)
ESLOVAQUIA(1) **LITUANIA**(3) **MOLDAVIA**(1)
POLONIA(2) **RUMANIA**(13) **LETONIA**(3)

NUESTRA POLÍTICA: EL DIÁLOGO

La inminencia de una nueva era en la cooperación cultural y política europea, y del desarrollo de un espacio educativo europeo que hará surgir un nuevo espíritu y un nuevo ethos en el sistema educativo europeo nos brinda la oportunidad de ofrecer algunas ideas y prácticas.

Promovemos el bienestar y la protección social de los niños europeos independientemente de su formación previa, origen étnico, credo religioso, situación financiera o género. La labor pionera que venimos desarrollando desde la segunda mitad del siglo pasado ha logrado establecer los cimientos de un enfoque educativo que intenta, genuinamente, trabajar con jóvenes de una manera integrada, creativa y respetuosa.

Un diálogo bien fundamentado y diverso es esencial para que nuestras vidas sean más plenas y tengan más sentido. Para ello hemos desarrollado herramientas educativas que nos ayudan a incorporar en la formación del niño, la ciudadanía, la respon-

sabilidad y la libertad de forma más activa. Las circunstancias históricas actuales nos proporcionan una oportunidad para que podamos aportar nuestra experiencia a este debate.

Consideramos esencial que todos los que participan en la enseñanza de los niños amplíen su visión de la educación para implementar una política y una práctica educativa que incorpore el espíritu humano.

Celebramos el rico y diverso tejido cultural europeo y la plena inmersión del niño en la cultura y entorno en el que ha nacido. Pero también creemos que en una era cosmopolita nuestros hijos necesitan una base global que les permita convertirse en ciudadanos responsables, tolerantes e interesados por el mundo. El respeto y la admiración por el mundo natural y el amor hacia nuestros semejantes son necesarios para que pueda surgir una ecología moral que haga frente a los retos de este mundo cada vez más exigente y complejo.

CARACTERÍSTICAS CLAVE DE LA EDUCACIÓN WALDORF-STEINER

- Colegios mixtos
 - Currículo integrado desde los 6/7 años a los 18/19.
 - El Claustro de Profesores gestiona el centro de forma cooperativa. Los colegios tienen un Consejo de Administración y cuentan con la participación activa de los padres en todos los aspectos de la vida escolar.
 - Todos los estudiantes comparten un amplio currículo Waldorf, ajustado a las necesidades de desarrollo del niño sin imponer una especialización temprana o una presión académica indebidas. El currículo es reconocido internacionalmente, no reglamentado y se aplica con éxito desde hace más de 80 años.
 - Las escuelas Waldorf son entornos que fomentan también el aprendizaje continuado para padres y profesores y la colaboración entre ambos grupos para apoyar la educación de los alumnos.
 - Evaluación formativa en lugar de exámenes.
- Las Escuelas Waldorf son pioneras en las siguientes áreas pedagógicas:
- Ofrecen un currículo en el que el

contenido intelectual, lo artístico y lo práctico están equilibrados y orientados a la adquisición de aptitudes sociales y valores espirituales.

- Enfocan la educación para que durante la edad temprana el niño tenga el espacio y el tiempo necesarios para desarrollar las habilidades clave sobre las que se apoyará su futura competencia en matemáticas, lectura y escritura así como su competencia social y emocional.
- Dedicar bloques de tiempo para el currículo troncal Steiner.
- Entienden que la educación integrada debería ser accesible a todos, independientemente de la raza, el credo o la situación económica.
- Imparten dos idiomas modernos desde los 6 años.
- El entorno físico de las aulas está diseñado para ser estéticamente agradable y acogedor. Un entorno en el que las cualidades de la niñez se cultivan y se respetan.
- El mismo profesor acompaña al grupo de clase durante el ciclo de enseñanza desde su escolarización,

avanzando juntos con el currículo.

- Todas las asignaturas, excepto ciertas áreas especializadas, se imparten en la misma aula.
- Las escuelas incluyen cursos para todas las edades. Los cursos se organizan por edad y no por nivel de logro académico, e incluyen niños con diferentes niveles de aptitud.
- Ciencias y tecnología se imparten durante todo el ciclo educativo adaptando el currículo a la edad del escolar.
- La información académica se presenta de forma imaginativa y creativa para fomentar aptitudes básicas como las matemáticas, lectura y escritura.
- El currículo troncal y el ethos compartido de todas las escuelas Waldorf permite mayor movilidad a los estudiantes y la oferta de intercambios internacionales efectivos.
- El enfoque educacional fomenta la integración de los niños en su entorno cultural mientras adquieren conciencia de ser ciudadanos del mundo.
- Desarrollo de un currículo de alcance europeo.

CIUDADANIA, EUROPA Y LA EDUCACIÓN WALDORF-STEINER *Fomentando el pluralismo, la intercooperación y la transversalidad educativa en Europa*

La educación debe ayudar a niños y jóvenes a encontrar su propio camino en libertad, y aportarles las herramientas para que desarrollen sus propios valores dentro de un marco de tolerancia, confianza e interés por los demás. La educación debe prepararlos para respetar y celebrar la variedad de culturas que disfrutamos y para percibir el vínculo básico de nuestra humanidad común. Esta meta incluye la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras a edad temprana. El Consejo Europeo acordó durante las jornadas celebradas en Barcelona (2002), que ése fuera uno de los objetivos de la educación común, un objetivo que las Escuelas Steiner Waldorf practican desde sus inicios.

El principio de acceso universal puede ser difícil de conseguir en los colegios autogestionados, si la financiación es inadecuada. Para que el objetivo comunitario de movilidad sea factible debe incluir la movilidad geo-

gráfica y una mayor permeabilidad entre la enseñanza y otras profesiones. En esta permeabilidad está implícito un mayor reconocimiento del aprendizaje no formal en la obtención del estatus de profesor cualificado. Este elemento es esencial para facilitar un mayor acceso al mundo exterior.

Se debe animar a aquellos colegios que trabajan con ideales europeos a trascender las fronteras nacionales y esforzarse en fomentar una sociedad civil que sea verdaderamente transcultural, sin discriminación ni prejuicio.

Los niños son los ciudadanos del futuro y para que una Europa cuyos habitantes sean capaces de vivir en armonía y tolerancia se haga realidad, deben recibir la debida consideración durante sus años de escolaridad. Para ello, hay que reconocer y apoyar la tarea de los profesionales de la educación más allá de intereses nacionales y beneficios comerciales. Esto incluye el derecho de enseñar un currículo creativo e inte-

grado, el derecho al autogobierno dentro de niveles acordados de responsabilidad, el derecho a la provisión de educación y atención de calidad y el derecho a un apoyo financiero consecuente y no intrusivo. Dentro de una política plural, el apoyo financiero también debe ser asequible para colegios que no siguen el currículo nacional, siempre que se esfuercen por alcanzar la interoperatividad de los sistemas y métodos educativos a nivel europeo y sean genuinamente inclusivos.

Los colegios Waldorf-Steiner están preparados para colaborar con todos los educadores y creadores de política educativa y facilitar un diálogo constructivo. Ambos interlocutores tienen algo que aprender del otro, y este proceso de aprendizaje mutuo contribuirá a desarrollar colegios que sean realmente comunidades de aprendizaje y puedan ofrecer a todos los niños europeos las oportunidades educativas que se merecen.

Alianza para la INFANCIA

Asociación de educadores, profesionales y defensores de la infancia que trabajan conjuntamente para mejorar la salud y bienestar de todos los niños

LA SITUACIÓN DE LA INFANCIA, HOY

Es una realidad el hecho de que la infancia está amenazada en muchas partes del mundo; los problemas que la afectan son muchos y muy graves. Cada año nacen unos 129 millones de niños/as, y muchos de ellos lo hacen en condiciones de extrema pobreza; otros, nacen en países en guerra o bajo amenaza de guerra; otros, en entornos de aparente bienestar, pero sin amor.

En las sociedades más industrializadas se puede constatar que cada vez hay más niños que sufren trastornos como el déficit de atención, de alimentación y de salud, que los casos de estrés y depresión infantil aumentan, así como también los casos de maltrato, agresiones y abusos entre los propios niños/as.

Los niños tienen sus propias cualidades como son la apertura, la creatividad, la admiración y la confianza. En la edad adulta esto se puede transformar en interés, iniciativa y en una saludable creatividad. Hemos de permitir a los niños madurar a su propio ritmo y han de poder desarrollarse en un ambiente seguro y amoroso. Para que esto suceda tenemos que proteger este periodo de la niñez. Aunque los niños son resistentes, el exceso de estrés repercute en su desarrollo físico, emocional y cognitivo y éste es uno de los problemas que sufren muchos de los niños de hoy en los países desarrollados y podemos constatar que ellos lo sufren pero también lo sufrimos todos nosotros.

Si no respetamos las etapas propias del desarrollo infantil consensuadas por profesionales del ámbito educativo y de la salud perderemos uno de los elementos esenciales para nuestro proceso de humanización.

Hay muchas personas y organizaciones que trabajan desde hace tiempo para mejorar las condiciones de vida de los pequeños. De todas formas, los problemas que afectan a la infancia siguen aumentando. Deberíamos, por lo tanto, sumar esfuerzos y trabajar juntos en una alianza de asociaciones, ONG, naciones y estados.



www.

alianzainfancia.pangea.org

LA ALIANZA EN ESPAÑA

En España, recogiendo una invitación de Heidi Bieler, formadora de maestros Waldorf, de Madrid, nos reunimos en Barcelona en marzo del 2005 un grupo de personas con el objetivo de constituir un equipo de trabajo que desarrollara la misma línea de acción que lleva a cabo la Alianza para la Infancia en otros países de todo el mundo

LA ALIANZA: CÓMO Y DONDE NACIÓ

La Alianza para la Infancia es una asociación creada el 1999 por un grupo de profesionales de la educación y de la salud, de investigadores de la infancia y por otras personas, procedentes de diferentes puntos de la geografía mundial, reunidos al Sunbridge College (E.U.A.) con la intención de tratar de una manera firme y seria las inquietudes y temas claves que afecten las vidas de los niños y niñas de todo el mundo. Se decidió que uno de los temas prioritarios fuera el impacto de la tecnología, ordenadores, juegos y medios de comunicación audiovisuales, en el desarrollo de niños y niñas.

OBJETIVOS

- Investigar los patrones más adecuados de desarrollo infantil para identificar las condiciones que potencian un proceso de crecimiento óptimo en los niños/as y las que lo impiden.
- Compartir esta información mediante publicaciones, trabajos conferencias y los medios de comunicación.
- Influir en el cambio de políticas y leyes cuando sea necesario a través del trabajo en conjunto con centros educativos, administración educativa, organismos gubernamentales y en especial el poder legislativo.

www.allianceforchildhood.com • www.alianzainfancia.pangea.org

El efecto web

Susan Greenfield es la principal especialista inglesa en el estudio del cerebro. El último proyecto de la Dra. Greenfield ha sido estudiar el cerebro a través de los cambios tecnológicos, como sería el futuro. El resultado ha sido un nuevo éxito editorial, "La gente del mañana", como su anterior "best seller" "La vida secreta del cerebro". A continuación reproducimos parte de una entrevista que realizó Juana Libedinski en Londres, para el diario la Nación publicada el día 2 de agosto de 2006.

«Estamos entrando en un nuevo mundo. No diría que es atemorizador, aunque todo lo nuevo da miedo, pero sí que requiere que meditemos sobre él. No podemos atravesarlo como sonámbulos», explica Greenfield. «La gente comete un gran error al mirar al futuro. Cree que las nuevas tecnologías que ya están marcando, como Internet, serán como la televisión o la heladera, y que en consecuencia no afectarán nuestras vidas, más allá de hacerla más cómoda. Es mentira, estas novedades son mucho más invasivas y expansivas a tal punto que afectarán la manera en que pensamos, sentimos y actuamos. Mi especialidad es el cerebro, por lo que soy muy consciente de cuán permeable es a lo que pasa alrededor, de que no existe una personalidad inviolable. Me preocupa ver como en la política o en las escuelas se toman decisiones sin pararse a reflexionar sobre los efectos que ya están teniendo estos cambios tecnológicos sobre los seres humanos».

«Como ejemplo basta con mirar los niños de hoy, que prácticamente manejan un ordenador desde que nacen. Posiblemente esto les este afectando la manera de pensar y actuar. Pero nadie se detiene a reflexionar sobre el tema, y en cuanto llegan a la escuela infantil, como no saben sentarse quietecitos, cada vez se multiplican los que reciben diagnósticos

de trastornos de atención. Son niños acostumbrados a una pantalla que los estimula continuamente. Tocabotones y aparecen ruidos y colores. Después entran en el aula y los educadores pretenden que se queden concentrados escuchando a la maestra sentados en la silla. ¡Pero no tie-



“Una de las actuales nodrizas de los niños es la televisión, y de ella absorbe las más precarias formas de versificación, música y atropello de la sintaxis: una pseudopoesía destinada no a despertar sus sentimientos y su imaginación sino a moldearlo como consumidor ciego de un orden social que hace y hará todo lo posible por estupidizarlo”

Maria Elen Walsh

nen ninguna experiencia ni practica en eso ¡Están acostumbrados a que se les fomente una capacidad de atención limitada en su cerebro. La mayor parte de nosotros aprendió a concentrarse cuando nuestros padres nos leían cuentos para entretenernos. Si esto se reemplaza por televisión y ordenadores, es totalmente irresponsable que no se estudie el efecto que esta teniendo en los niños antes de diagnosticarles cualquier cosa e incluso antes de diseñar las políticas educativas”

“Estos jóvenes no saben distinguir entre información y conocimiento. Cuando uno lee un libro, el autor nos toma de la mano y nos va llevando, a uno puede no gustarle el camino pero no tiene otra alternativa, salvo cerrar el libro. Hay un argumento lineal. No se leen tres cuartos del libro, se vuelve para atrás y luego se salta para adelante, es diferente en un ordenador. El buscador te lleva donde quieras. Para aquellos de nosotros que crecimos sobre la base de una historia lineal, sobre la que se apilaba otra historia lineal, ya tenemos en la cabeza una serie de narrativas que nos permiten construir un marco de referencia. Este marco sirve para relacionar una cosa con la otra, para dar un significado a lo que encontramos. Entonces cuando de adulto tomamos un buscador, sabemos donde ir y qué descartar, si uno jamás hubiera tejido este trayecto conceptual en la cabeza, ¿cómo sabría qué es lo importante? Se va a elegir lo que es más bonito, lo de colores más fuertes que es como te enseña a elegir el ordenador. Es un mito que el ordenador sea sólo una herramienta. Nosotros tenemos muchas más referencias porque tenemos estas historias lineales. Ellos tienen información que se les arroja a la cara y que no saben como clasificar. Lo que hay que hacer urgentemente es trabajar con educadores, psicólogos y técnicos informáticos para ver como pueden estos niños reproducir el marco conceptual que nuestras generaciones sacaron de los libros para relacionar una cosa con la otra. Y hasta que se logre, hay que seguir insistiendo con los libros”. ♦

El impacto de la televisión y otros medios en el desarrollo de los niños

La definición de MEDIA que se recoge desde la Alianza para la infancia comprende: TELEVISIÓN, VIDEOS, JUEGOS DE VIDEO, INTERNET, DISCOS COMPACTOS y JUEGOS DE ORDENADOR.

EL MEDIO AMBIENTE Y EL CEREBRO

María Montessori y Piaget reconocieron el impacto del ambiente en el desarrollo del cerebro. Montessori habló del ambiente como proveedor de los bloques de construcción de “carne mental” del cerebro. Piaget usó el término de esquemas para referirse a las representaciones internas que son el sistema de reconocimiento del cerebro que permite que un niño se relacione con lo familiar y se mueva para conocer lo no familiar. La literatura de las neurociencias describe las *redes neuronales* en el cerebro (esencialmente tejidos de fibras nerviosas interconectoras) que realmente parecen compatibles con los esquemas de Piaget. La sagrada fórmula verbal de las neurociencias “las neuronas que se disparan se entrelazan” es algo que ayuda a comprender el concepto de la memoria asociativa, y el por qué en la medida en que más sistemas sensoriales se involucran en su actividad, más se refuerza la memoria para tales eventos. De la literatura sobre los traumas hemos aprendido que los eventos dolorosos (tanto psicológica como fisiológicamente) pueden provocar daños en la memoria y cambios cerebrales estructurales duraderos. Los eventos agradables, por otra

parte, están reforzados por el sistema de la memoria. El ambiente provee la estimulación a través de su contexto y contenido, accede al cerebro por vía de los sistemas sensoriales, y se refuerza el aprendizaje si la experiencia es gratificante. Aquí, el mensaje que nos debe quedar es que el medio ambiente tiene gran importancia.

LAS INFLUENCIAS DEL ESTADO DE SALUD

Los Centros para el Control y Prevención de las Enfermedades (CCPE) reportan que el estado de salud de cualquier población está influenciado por un número de variables. La genética posee una influencia del 20% del estado de salud, y el medio ambiente comparte con esta un sorprendente 20%. Sin embargo, la información más significativa que fue revelada la constituyó el gigantesco 50% de influencia de las «conductas de salud» de la población en su estado de salud. ¡Para los que defienden que debemos gastar cada vez más dinero en el acceso al cuidado de la salud, el decepcionante hallazgo fue que esa variable sólo aporta el 10% de influencia! Esta información ayuda a comprender la realidad del cuidado de la salud, frente a la economía del cuidado de la salud.



LOS NIÑOS Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

¿Qué tiene que ver lo anterior con los niños y los medios de comunicación? El mundo de los medios de comunicación está muy presente en las vidas de nuestros niños. Los desenfrenados medios de comunicación son una importante fuente de ingresos para los Estados Unidos corporativos. Los medios de comunicación incluyen: la televisión, los ordenadores e internet, los juegos de vídeo y los videos musicales, los discos compactos y la música. Aunque el medio impreso también se halla disponible los indicadores son que los niños lo utilizan cada vez menos. Si consideramos cómo los medios de comunicación impactan sobre las “conductas de salud” de nuestros niños, podemos listar varias formas en que ese impacto podría tener consecuencias negativas. Pero antes, hay que describir las habilidades personales y de conducta que los niños necesitan pa-

Dr.Hauschka

Cosméticos



La Auténtica cosmética ecológica

Distribuido en España por:
FAHLE ECOLINES S.L.
Cal Bassatges, 6
08731 Sant Martí Sarroca
Barcelona
Tel: 938 991 606
e.e.: info@fahle-ecolines.com

Cosméticos Dr. Hauschka

Los cosméticos Dr. Hauschka es una amplia línea de productos de tratamientos faciales y corporales, cuyos componentes están basados esencialmente de plantas medicinales de cultivo biológico (Fitoterapia), dinamizaciones y potenciaciones homeopáticas (Homeopatía), extractos vegetales macerados en un proceso rítmico entre luz-oscuridad; calor-frío, valiosísimos aceites esenciales (Aromaterapia), vitaminas y minerales.

Elaborados por los laboratorios homeopáticos WALA, no contienen conservantes, colorantes ni aromas sintéticos. Su composición 100% natural estimulan la piel de tal manera que activan el equilibrio de sus funciones y recobra su belleza natural.



ra promover su mejora en la sociedad. Necesitan tener un sentido del dominio y la competencia. Para lograrlo, tienen que adquirir la autorregulación, es decir, la habilidad de manejar sus estados de ánimo, sus ansiedades, sus anhelos, su impulsividad, y su conducta general. Necesitan desarrollar la capacidad para aliviar su individualidad ante la desilusión. Necesitan desarrollar la tolerancia a la frustración y poder lidiar con el retraso de la satisfacción. Los niños necesitan desarrollar un sistema motivacional que los mueva hacia una dirección pro-social y mejore su funcionamiento adaptativo. Daniel Goleman lo llama inteligencia emocional. Ellos no nacen con estas habilidades. Sin tener en cuenta su dotación biológica, sin tener en cuenta su estado socio-económico y sus antecedentes raciales o étnicos, el medio ambiente juega un papel significativo en sus resultados eventuales.

DATOS DE INTERÉS

He aquí algunos factores aportados por el National Institute on Media and the Family y la Kaiser Family Foundation.

- Según el Centro de Política Pública de Annenberg, el 99% de las familias americanas tienen una media de 2.75 televisores por cada familia. Este era un dato del año 1999.
- Los niños americanos entre los 2 y los 17 años de edad miran un promedio de 25 horas de televisión por semana, o 3 horas y media por día (Gentile & Walsh, 2002).
- La televisión es la actividad favorita de los niños entre los 6 y los 17 años de edad después del horario de escuela. (Centro para la Educación de los Medios de Comunicación, 1997)
- El 28% de programas de televisión infantiles contienen 4 o más actos de violencia (Woodward, 1999)
- El 10% de los niños de 2 a 7 años, el 46% de los niños de 8 a 12 y el 56% de los niños de 13 a 17 años tienen televisor en su habitación. (Gentile & Walsh, 2002)

- El 73% de los niños tienen ordenador en casa, y un 46% de los menores de 6 años lo han usado.
- Los padres informan que los niños de 6 o menos años de edad, pasan un promedio de 2 horas al día frente a las pantallas, que es 3 veces el tiempo invertido leyendo o escuchando una lectura.
- El tiempo viendo televisión es inversamente proporcional al invertido en leer o en jugar al aire libre.

Estos medios tienen un impacto en el aprendizaje de los niños, en su conducta, sus estados afectivos o



LOS NIÑOS PEQUEÑOS APRENDEN MEJOR DENTRO DEL CONTEXTO DE UNA RELACIÓN AFECTIVA Y NUTRITIVA CON UN ADULTO SIGNIFICATIVO

sentimentales, su excitación fisiológica y atención, sus expectativas, su motivación, su agresividad, sus opciones como consumidores, sus relaciones interpersonales, su estado de salud, sus hábitos del sueño, su conducta sexual, el uso que hagan de las drogas, el alcohol y del tabaco y en su desarrollo pro o antisocial. No hay duda alguna de que la televisión, los ordenadores, los videos e internet han contribuido todos de manera importante a la diseminación de información, y continuarán siendo los vehículos de la corriente principal de la comunicación. No es la intención de este artículo envilecer a los medios de comunicación. Más bien, es importante para la sociedad hacer todo lo que sea posible para aumentar al

máximo los efectos positivos que los medios tienen en el desarrollo de nuestros niños. Sin embargo, al igual que el medio impreso, todos estos medios de comunicación pueden ser usados de manera destructiva. El problema es que operamos en una cultura donde la diseminación rápida y global es posible, y en una economía de mercado libre, donde la industria de la publicidad domina todos los medios de comunicación. En los Estados Unidos, los niños de cualquier edad se hallan bajo una supervisión menor, y la industria de los medios de comunicación se ha resistido a cualquier cambio significativo que fuese protector para los niños y la juventud.

El ambiente multimedia de la vista y el sonido, combinado con el sedentarismo durante largos períodos de tiempo, crea una experiencia de aprendizaje pderosa y placentera para nuestros niños. ¿Pero, están ellos aprendiendo lo que desearíamos que supieran? Las escuelas no pueden competir con una experiencia como esa y me he preguntado a menudo si la queja común de nuestros niños de que están aburridos no estará relacionada con el «factor del entretenimiento» siempre tan presente en los medios de comunicación.

Los niños pequeños aprenden mejor dentro de un contexto de una relación afectiva y nutritiva con un adulto significativo. ¿Pudiéramos estarle imponiendo la tecnología demasiado pronto? Mi sobrina nieta recientemente comenzó la primera clase. Le pregunté qué esperaba aprender en su primer año y su respuesta, rápida y espontánea, fue «tecnología». ¡Obviamente, ello había sido promovido como el punto culminante del venidero curso escolar! El caricaturista Steve Toomey, dibujante de tiras cómicas, caricaturizó la atracción de Internet en el Washington Post, dibujando a un pequeño muchacho enfadado, que abandonaba airado la mesa de una cena familiar, poniendo mala cara y diciendo «Bien, simplemente me iré y hablaré con mi familia del cuarto de chatear!».

FACTORES INDIVIDUALES Y FAMILIARES QUE AFECTAN LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La magnitud del impacto de los medios de comunicación en el desarrollo de cualquier niño cambia en dependencia de una variedad de factores. Estos factores son los rasgos del niño individual, como su temperamento, la resiliencia, las vulnerabilidades psicológicas, y en el nivel de desarrollo global. El contexto familiar juega un papel significativo en cómo los niños percibirán, interpretarán y responderán a los medios de comunicación. Los propios escenarios “básicos” de funcionamiento de la familia establecen el escenario de cómo los medios son utilizados dentro del ambiente familiar. ¿Se usan para la educación sobre eventos de la vida o temas específicos? ¿Son usados los medios para “mantener a los niños tranquilos” y fuera del camino de los padres? ¿Son usados para minimizar la interacción entre los miembros de la

familia? ¿Tienen los niños sus propios centros de entretenimiento en sus habitaciones? Las investigaciones demuestran que el tiempo pasado ante los medios conspira contra la lectura y el tiempo dedicado a los juegos al aire libre. Los medios de comunicación, a través de sus escenarios, estereotipos, y modelos de roles pueden tener influencia sobre cómo los niños desarrollan la empatía, manejan las situaciones conflictivas, cómo intentan negociar y comprometerse, cómo es su sensibilidad hacia otros, y cómo abrazan la diversidad en nuestra familia humana.

CONCLUSIÓN

A pesar de los valientes esfuerzos para buscar una intervención gubernamental en la naturaleza del contenido de los videos, los juegos de videos, los programas de televisión para la familia y, últimamente, en algunos materiales de internet, es casi imposible conseguir la regulación federal deseada debido a la primera enmienda de la Constitución de los Es-

tados Unidos: el derecho libre a la expresión. Ese derecho democrático, combinado con el hecho de que la violencia se vende, significa que los grupos de comunicación siempre van a ganar. Por consiguiente, son los padres los que han de asumir la responsabilidad primaria de controlar cómo se usan los medios dentro de sus hogares. La Academia Americana de Pediatría y la Academia Americana de Psiquiatría Infantil y Juvenil recomiendan que los niños no tengan televisores en sus alcobas, que los padres regulen cuánto tiempo viendo los medios televisivos y supervisen lo que sus niños ven, así como a qué videojuegos y a qué contenido de Internet se exponen. Mientras tanto, como recomienda la Kaiser Family Foundation se hace necesario realizar investigaciones longitudinales que planteen cuestionamientos específicos acerca de los impactos de varios medios de comunicación en el desarrollo de los niños en su funcionamiento cognoscitivo, social, emocional y conductuales. ♦

Distribución con carácter



Alieco s.l.
Productos Ecológicos

C/Pico Almanzor, 25 · 28500 Arganda del Rey · Madrid · ESPAÑA
Tel. +34 91 871 82 66 · Fax +34 91 871 32 01 · mail@alieco.com
www.alieco.com

EN ARMONÍA CON EL SER HUMANO Y LA NATURALEZA

En el principio, hace unos 20 años, el fundador de Alieco fue llamado a colaborar con una granja biodinámica para vender el queso que producía. Hoy Alieco es una pequeña “gra” empresa de distribución:

- Alimentos procedentes de la agricultura biodinámica y ecológica en todas sus gamas y variedades: Fresco (fruta, verdura, lácteos, seitán, tofu, carne, pan, huevos...), Congelados (verduras, patatas, pizzas, fruta, carne, helados...), Cereales (grano, copos, harinas,

mueslis...), Pasta (de espelta, sin gluten...), Conservas, Tés, Café, Cremas, Mermeladas, Mielles, Purés, Sopas, Condimentos, Zumos, Papillas, Caramelos, Edulcorantes, Dietéticos, Esencias, Plantas, Infusiones, Vinos, Cervezas, Legumbres, Vinagres, Aceites...

- Productos de higiene y masaje.
- Cosmética controlada.
- Productos de limpieza y para el lavado testados dermatológicamente y respetuosos con el medio ambiente.

Desde su función comercial Alieco quiere dar respuesta a las expectativas de los agricultores que cultivan desde el corazón y producen conscientemente alimentos plenos de vitalidad y salud para los seres humanos.

Alieco también pretende facilitar a los consumidores el más amplio surtido de alimentos y productos ecológicos de alta calidad a través de tiendas especializadas cercanas a su domicilio o a su lugar de trabajo.

“Que tu alimento sea tu medicina
y tu medicina tu alimento”

Alieco está, y estará siempre, al servicio de todos y de la Naturaleza.

ANTHROSANA y los derechos del paciente

BEATRIZ SÁNCHEZ SEGURA
CONSEJERA PERMANENTE
(JUNTA DIRECTIVA DE ANTHROSANA-
EN-ESPAÑA)

NACE «ANTHROSANA- EN-ESPAÑA»

Anthrosana-en-España se fundó el 6.Mayo/06 como fruto de una iniciativa de pacientes del **Centro Terapéutico y Ateneo Antroposófico** de Madrid. Es la primera asociación de pacientes en defensa de la medicina antroposófica y complementaria. Nació al amparo de la organización suiza del mismo nombre que cuenta con 30 años de experiencia. Está integrada en la **Federación Europea de Pacientes (EFPAM)**, representada en la popular ONG **EPHA** (Alianza Europea por una Salud Pública). En la actualidad cuenta con 1200 miembros.

SU INAUGURACIÓN OFICIAL

El 24 de marzo tuvo lugar su inauguración oficial con un pequeño Simposio en el Real Jardín Botánico (Salón del CSIC). A este acto asistieron como invitados de honor: Los directivos de Anthrosana-Suiza, (Dr.M.Werner y Sr.H.Holliger); la Sra. C.Zeylmans van Emmichoven (en representación del biógrafo de la Dra.Ita Wegman); médicos representantes de iniciativas antroposóficas; así como representantes del Colegio Oficial de Médicos (Sección de Medicinas no Convencionales) y de la Federación Nacional de Médicos Homeopáticos.

FINES DE LA ASOCIACIÓN:

Los fines principales de Anthrosana son:

- Defender la libertad de elección de terapia.
- Empezar acciones para una

mejor posición de la medicina antroposófica y complementaria en el marco político-sanitario;

- Promocionar la educación para la salud, la prevención y el tratamiento de enfermedades basadas en una imagen integral del ser humano.

EL REAL DECRETO: LA HOMEOPATÍA MODERNA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Contrasta el auge creciente de las medicinas complementarias entre los consumidores con un inespereado reglamento que pretende restringirlas. Pues hace dos meses que llegó a nuestros oídos la noticia del Borrador de Real Decreto del Medicamento, un documento que pretende entrar en vigor próximamente. Este Decreto es adaptación de la Directiva Europea 2001/83.

El problema está en que la Agencia Española del Medicamento no ha aplicado el artículo 16.2. Este artículo de dicha ley le daría derecho para crear vías de registro para una gran parte de los medicamentos homeopático-antroposóficos. A cambio de ello propone sin embargo, que éstos se registren por los métodos de los fármaco-químicos. Como esto es técnicamente imposible, equivaldría a la extinción de la mayoría de los productos de esta índole.

Es un reglamento altamente restrictivo para los medicamentos homeopáticos modernos diseñados en los últimos 100 años. En este grupo están incluidos los fármacos antroposóficos. Las condiciones de registro que impone hará que sea extraordinariamente difícil que pervivan a corto plazo, ni siquiera una mínima parte del arsenal terapéutico actual.

En conjunto, si este decreto se firma supondrá un retroceso impor-

tante en los derechos del enfermo, puesto que desde 1995 estaban comercializados legalmente todos estos fármacos. Además quedaríamos en claro desnivel frente al resto de los países europeos. Si no conseguimos un cambio en el borrador, las consecuencias pueden ser:

- Desaparecerán todas las ampollas inyectables.
- Desaparecerán todos los preparados de potencia D4 o menor.
- Desaparecerán todos los medicamentos orales si tienen algún componente en potencia de D4 o menor.
- Desaparecerán todas las vías de administración que no sean orales o externas.

Pacientes, médicos y productores se verán afectados y si el decreto se aplica, conllevaría el cierre de laboratorios.

CÓMO SE LLEGÓ A ESTA SITUACIÓN?

Esta situación es inexplicable teniendo en cuenta las numerosas recomendaciones de la OMS 2002/05 estimulando la integración de las medicinas complementarias en los Sistemas Nacionales de Salud de los estados-miembro.

Por todo ello, te invitamos a una movilización pidiéndote tu firma de apoyo al Manifiesto de nuestra Web www.anthrosana.org.es (sección Actualidades). ¡Sin tu apoyo, la medicina antroposófica y homeopática moderna quedarán amenazadas de desaparecer en breve plazo!

Si no dispones de Internet, puedes enviar tus datos (nombre y apellidos, DNI, domicilio y tu firma) al aptdo. de Correos nº 8396, 28008-Madrid, para que nosotros la incorporemos a las firmas del Manifiesto en la Web.♦

Noticario

LA SALLE • III JORNADAS DE EDUCACIÓN INFANTIL EDUCACIÓN WALDORF

ANTONIO MALAGÓN GOLDEROS

En primer lugar quiero agradecer a Don Juan Antonio Ojeda Ortiz y Don Juan Luís Gómez, Decano y Vice-decano del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle, y a la Institución que representan, la invitación que nos hicieron para dedicar las **III JORNADAS DE EDUCACIÓN a la educación infantil Waldorf.**

Colaboraron en su organización el Departamento de Educación Infantil del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle (UAM), el Centro de Formación de Pedagogía Waldorf y la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España.

El Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle supo ver hace más de 15 años que la Pedagogía Waldorf constituía una verdadera aportación a la tan demandada Renovación Pedagógica en nuestro país. Por eso, desde hace bastante tiempo, este Centro Universitario acoge cursos de Innovación Educativa; y desde hace 3 años, CURSOS POSTGRADOS DE EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF muy concurridos y apreciados.

Las III JORNADAS DE EDUCACIÓN presentaron la Educación Infantil Waldorf para que fuera ex-

plorada desde distintos campos:

- En el acercamiento al ser humano integral, con las conferencias y ponencias de los maestros Doña Heidi Bieler, Don Antonio Malagón Golderos, Doña Lourdes Tormes, Doña Elena Martín-Artajo y Doña Auria Gómez.
- En la consideración de la educación como generadora de salud –con la ponencia de la Dra. médico de familia, Dra. López-Barrasa.
- En la responsabilidad del adulto ante la educación moral y solidaria del niño, con la participación del Sr. Christopher Clouder, Director del Consejo Europeo de Educación Waldorf.

Para acercarse al lema **APRENDER HACIENDO**, pues sabemos que **IMITANDO** –jugando a hacerlo que hacen los adultos, el niño integra y aprehende el mundo. Se presentaron 11 TALLERES DE DIDÁCTICA WALDORF con elaboración de materiales para el aula, siempre precedidos por la orientación metodológica de las maestras de Educación Infantil Waldorf que los guiaron.

No faltó la parte imaginativa con el teatrillo de *Las Cuatro Estaciones* y un precioso concierto de

clausura de las Jornadas a cargo del Trío de Cámara “Opera Prima”.

Más de doscientos cincuenta compañeros se acercaron a conocer la Pedagogía Waldorf y siguieron con entusiasmo el desarrollo de las Jornadas.

Quiero terminar este informe con las palabras de Don Federico Mayor Zaragoza, Presidente de la Fundación Cultura de Paz y Ex Director de la UNESCO:

«La formación y educación son decisivas para el futuro de la sociedad. Derechos humanos y democracia, entendimiento internacional, paz y tolerancia sólo pueden ser alcanzados a través de la educación. Todo aquello que hoy no quede sembrado, mañana no dará frutos. Acoger a cada niño como una persona única; establecer con él una relación de confianza recíproca; permitirle así descubrir, desplegar y ensalzar sus capacidades y sus potencialidades: Este es el papel de la escuela. Al menos es como lo concibe el Movimiento de Escuelas Waldorf que se unen así a la reflexión y a la acción que lleva la UNESCO en materia de educación. Invertir en educación es innovar. Esta es la vía que preparará a nuestros niños para vivir en el mundo del mañana». ♦

clases de

PIANO

sonoterapéutico
para la autoeducación

CLASES INDIVIDUALES

MÉTODO BASADO EN LA INTUICIÓN,
LA MEDITACIÓN Y LA CREATIVIDAD
MÁS ALLÁ DE LA PARTITURA

SONIDOS PARA SENTIR

607 366 289

RAÚL ANTEQUERA

masaje

METAMÓRFICO

para niños y adultos

MASAJE ENERGÉTICO AFECTIVO
EN PIES, MANOS, Y CABEZA

RESOLUCIÓN DE NUDOS EMOCIONALES
DEL PERÍODO INTRAUTERINO
Y PRIMEROS AÑOS DE INFANCIA

607 366 270

DEVA DE NICOLÁS

sesiones conjuntas de piano en directo y masaje metamórfico



ENCUENTROS EN EL CONSEJO EUROPEO DE EDUCACIÓN WALDORF

MARTA SIERRA

A finales de Enero tuvimos nuestra reunión trimestral del Consejo europeo de colegios Waldorf (ESCWE) en Cracovia. Como siempre se discute la situación de la pedagogía Waldorf en los diferentes países allí representados. Esta vez fue el turno de Latvia, Alemania y Austria.

Latvia cuenta con dos colegios en Riga. Uno es desde infantil hasta la clase 12 y otro llega solamente hasta la clase 9. Empezaron en 1993 y en un momento llegaron a ser cinco pero tres cerraron por razones internas. Son colegios privados que hacen sus propios programas y que son aprobados por el Ministerio de Educación a posteriori. Tienen también un seminario y un Camphill.

Alemania tiene 203 colegios. El número de niños está bajando, aunque hay cada vez más familias que eligen colegios privados para sus hijos, llegan hasta un 20%. Están discutiendo temas como la entrada de los niños de primaria a los cinco o seis años, algo que es una tendencia en toda la comunidad europea y contra lo que está luchando el movimiento Waldorf. Se están

planteando también ampliar horarios, pues como en todos lados los padres trabajan y necesitan ese margen.

Austria sigue luchando a nivel legal y está ayudada por ESCWE en Bruselas para conseguir que los colegios Waldorf reciban las mismas subvenciones que los colegios católicos. Algo muy interesante para España donde tenemos un problema similar. Al fin y al cabo casi todos los colegios concertados son católicos.

Se hizo así mismo una llamada a toda la comunidad Waldorf para que cada uno individualmente apoyara el proyecto ELIANT que está intentando que no se apruebe una ley europea que iría en detrimento de aquellos que nos tratamos con medicinas alternativas. Los interesados podéis entrar en www.eliant.eu.

La Alianza para la infancia fue fundada por ESCWE, quien esté interesado puede mirar su página web donde siempre hay artículos interesantes. En este momento se comenta mucho un libro que ha salido en Inglaterra «The toxic Child», escrito por alguien fuera del entorno Waldorf.

Por lo demás no hay más novedades. Hasta el próximo encuentro en septiembre en Samsara, Rusia. ♦



econtinuidad

FORJEMOS JUNTOS UNA RELACIÓN ARMONIOSA CON LA NATURALEZA



COLABORA CON NOSOTROS
BIOHUERTOS ESCOLARES

EN LAS COMUNIDADES
ANDINAS DEL PERÚ

INFORMACIÓN: fidela_econtinuidad@yahoo.es
c/Ortega y Gasset, nº 8
28260 Galapagar (Madrid)
Tel./fax: 91 859 7761 Móvil: 610 754 607



Con tu aportación económica nos ayudas a biohuerizar más escuelas y comunidades en el PERÚ, de modo que

LA ESCUELA SE ABRA AL MUNDO Y EL MUNDO SE VUELVA ESCUELA DE VIDA



Banco Santander Central Hispano
Nº Cuenta: 0049 627 09 2216011821

ALLIANCE FOR CHILDHOOD INTERNATIONAL MEETING

STATE OF WORLD'S CHILDREN
JULY 9TH. TO 13TH. 2007

SÃO PAULO – BRAZIL

Considerando a preocupante situação da infância hoje ao redor do mundo e as dificuldades que encontradas nos diversos países com relação à conscientização das mesmas, a Aliança pela Infância no Brasil considera um momento transcendente na história do movimento mundial para realizar um encontro de trabalho com representantes do movimento da Aliança dos vários países onde ela atua.

Objetivos

1. Realizar uma troca e entrosamento entre os membros representantes de diversos países da Aliança pela Infância;
2. Conhecer as realidades de cada país e/ou região no que concerne à infância, às ações e projetos desenvolvidos, dificuldades enfrentadas, etc.
3. Afiançar os valores que mobilizam o movimento da Aliança ao redor do mundo, estreitando vínculos;
4. Pensar em projetos de cooperação internacional.

Apoios: Associação Palas Athena • Sesc SP • Unesco • Unicef Unipaz

Patrocinadores: Aliança pela Infância • Alliance for Childhood • Fundação Mahle

Organização: Aliança pela Infância no Brasil

Locais: Associação Palas Athena • Sesc • Umapaz
Av. Tomás de Sousa, 552 – Jd. Monte Azul –
05836-350 São Paulo • SP • Brasil • **Tel:** 55 11 5851-5370
e-mail: alianca@aliancapelainfancia.org.br
[http:// www.aliancapelainfancia.org.br](http://www.aliancapelainfancia.org.br)

ALBERGUE LAR DEL CUCO Gredos - La Vera

Campamentos de Verano con Pedagogía Waldorf

BAÑOS. NATURALEZA. FINCA BIOLÓGICA
TURISMO RURAL TODO EL AÑO.
FAMILIAS Y ADULTOS.
ACTIVIDADES ESTACIONALES.
CENTRO DE OCIO CREATIVO. DESCANSO.
ALQUILER DE INSTALACIONES.

626 88 89 62

WWW.LARDELUCO.COM

ENCUENTRO DE VERANO LA CONRERIA

(TIANA - Barcelona)

Del 23 al 29 de Julio de 2007

En el Parque Natural
de la Sierra de Marina a 15 km.
de Barcelona

Para adultos, jóvenes y niños, solos o en familia

Te ofrecemos la posibilidad de pasar una semana haciendo actividades artísticas de música, canto, eurytmia, declamación y teatro, danzas del mundo...

Observar la naturaleza a través de los doce sentidos y cómo transformarlos en fuerzas sociales.

Y acercarse al mundo de la economía a través de un ciclo de conferencias impartidas por el economista **Christopher Houghton Budd** que tratará sobre el dinero y las relaciones humanas, precios reales y precio justo, nuestra economía en el día a día.

Conferencias:

"Aristóteles, Tomás de Aquino, Rudolf Steiner – el hilo de oro"

"Dinero, fuerzas mercantiles y relaciones kármicas"

"Finanzas: guía y guardián de la Humanidad"

"Precios reales *precio justo*: el remedio de Rudolf Steiner"

"La corporación antroposófica"

Grupos de Trabajo dirigidos por:

Christopher Houghton Budd, Joan Melé, Jaime Padró, Joaquín Aguado,
Todos ellos relacionados con el mundo de las finanzas

Actividades Artísticas:

Eurytmia: Leonor Montes

Música: Klaus Esser

Arte de la Palabra: Tamara Chubarosky

Los doce sentidos y su metamorfosis, transformación en fuerzas sociales: Jaime Padró

Actividades con niños y jóvenes: Diana Tessari, Tamara Chubaroski, Klaus Esser

Precio para adultos, pensión completa incluida: 350 €

Más información:

Tels. de contacto: 934081724 (noches) /
961701516

e-mails: angels_gebelli@hotmail.com (guión bajo) /
agnosalvaro@hotmail.com

Fax: Tel/fax 961701516 (fax de 18h30 a 19h30)

Organiza:

Sociedad Antroposófica en España
C/ Guipúzcoa, 11 1º izda • 28020 - MADRID

CENTRO EDUCATIVO WALDORF de TLAXCALA (México)

1^{ER} CONGRESO INTERNACIONAL, NACIONAL Y ESTATAL PARA PRESENTES Y FUTUROS MAESTROS WALDORF

Queridos amigos:

Recordando el 1º Congreso Latinoamericano de **Pedagogía Waldorf en Sao Paulo-Brasil**, del 30 de Abril al 03 de mayo de 1981 y tomando en cuenta las peticiones que recibimos en Santiago de Chile para que en Tlaxcala México se realizara el X Congreso Iberoamericano de Pedagogía Waldorf en julio del 2009 y dado que, nosotros ofrecimos el siguiente Congreso, que será en el año de 2012. Entonces... pensamos hacer un Congreso intermedio, que le daremos el nombre

1^{ER} CONGRESO INTERNACIONAL, NACIONAL Y ESTATAL PARA PRESENTES Y FUTUROS MAESTROS WALDORF

Para conectarlo con aquel 1º Congreso, en donde nos encontramos, entonces, los jóvenes maestros Waldorf, que suponemos son los maestros con más experiencia de ahora y con aquellos mayores, entre ellos el Dr. Lanz, Dr. Juan Berlín y otras personalidades.

Tenemos la alegría de comunicarles que estará con nosotros el **Dr. Georg Glokler** con las conferencias magistrales y con Matemáticas y Geometría. La maestra **Kathrine Kuh** (de Alemania) dará Pintura Acuarela y Dibujo de Formas. También habrá Canto, Eurytmia y Gimnasia Bothmer.

LA FECHA DEL CONGRESO SERÁ DEL 08 AL 13 DE JULIO DEL 2007.

A LAS PERSONAS DEL EXTRANJERO, las estaremos recibiendo en el Aeropuerto de la ciudad de México, para llevarlas a la ciudad de Tlaxcala el **07 de Julio a las 16:00 hrs.** La Bienvenida será dada por las autoridades, con la alegría Mexicana, a través de la presentación de una Escaramuza Charra y Mariachis.

CUOTA DE RECUPERACIÓN 160 DLS. o \$1650.00 M.N.

Incluye: Congreso, Cafetería, 5 alimentos de medio día, cena de Bienveni-

da, Materiales y Hospedaje sencillo en la Escuela (Traer saco de dormir) o en hogares, cupo limitado.

Por favor inscribirse con anticipación depositando el 50% a la cuenta 565271 17622 sucursal 0145 Tlaxcala México de Santander Serfin a nombre de Juan Ramón Luis Martínez García y mandar su ficha de depósito por fax, Extranjeros bastará con mandar su ficha de inscripción, (al menos que no les cobren comisión alta).

Los interesados en asistir al Congreso, favor de enviar su solicitud por fax al número **01-246-46-6-42-26** ó al correo electrónico

carveleac@hotmail.com

Por la comisión Organizadora Mtra. Isabel Fenelón Fernández
Dirección: Boulevard Ocotlán -Santa Ana N° 24, Chiautempan Tlaxcala. C.P.900010 Tel. y Fax 01-246-46-6-42-26. MAIL **carveleac@hotmail.com**

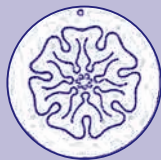


Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga

www.esaemalaga.com

Tels. **952 172 511**
678 275 953

euritmia, danza (hip hop, urbano, clásico, jazz,...), música, interpretación,...



TERAPIAS

CORPORALES Y ANÍMICAS

MASAJE RÍTMICO (Haushka)

MASAJE PRESSEL

MASAJE METAMÓRFICO

TERAPIA FLORAL (Flores de Bach)

REFLEXOLOGÍA PODAL

ANTROPOSOFÍA (Grupos de estudio)

PEDRO MARTÍNEZ

Información y reservas de hora:

6 4 7 5 9 0 3 8 2

PROXIMO CURSO

EN FORMACION EN TRABAJO BIOGRAFICO Y "COUNSELLING" DE ORIENTACION ANTROPOSOFICA

Dirigido a:

- ◆ Profesionales que desean ampliar su formación
- ◆ Personas que desean formarse como biógrafos y "counsellors"
- ◆ Personas que buscan un desarrollo personal.

1er. Ciclo:

Septiembre 2007 - Junio 2008 en Madrid

Un fin de semana al mes (sábado completo
y domingo por la mañana)

Formadora:

BLANCA SANCHEZ DE MUNIAIN

Para información detallada de contenidos,
fechas y condiciones:

T: 91 636 43 75

E-Mail: blancasmuniain@hotmail.com

HORTALIZAS
FRUTA
LEGUMBRES
PAN
LÁCTEOS
CARNE
HUEVOS FRESCOS
MIEL
FRUTOS SECOS
BODEGA

**conomato**
Macabeo

ALIMENTACIÓN BIOLÓGICA Y NATURAL

*Todo productos biológicos
certificados*

SOMOS AGRICULTORES N° de Registro MA-0044/P

HUERTA ECOLÓGICA:

Oteruelo del Valle · Rascafría (Madrid)

TIENDA:

C/ La Venta 25, Posterior,
Tel/Fax: 91 851 96 00
C.Villalba (Madrid)

JUEGOS DE MANO - TALLER DE VERANO Ingrid Weidenfeld

En Pontevedra, 2 y 3 de junio del 2007

Los juegos de Wilma Ellersiek, que ya conocimos en el encuentro con Ingrid Weidenfeld el otoño pasado, se caracterizan por lo siguiente:

- El hablar melodioso, que el educador debe modular y adaptar a los movimientos de la mano.
- El uso de imágenes arquetípicas y verdaderas (tomadas de la naturaleza) movimientos primitivos (arriba/abajo, fuera/dentro, etc) que invitan a ser imitados por los niños. Los gestos en los juegos de Wilma Ellersiek son el fruto de observación exacta de la naturaleza, comparable con la observación intensiva y viva con la que Goethe llegó a la planta arquetípica.
- La objetividad de los juegos, quiere decir, ausencia de adornos y de invenciones "graciosas" subjetivas. Ausencia de moralejas y sentimentalismos, y de juicios y descripciones "desde fuera".
- La coordinación de la voz con los gestos y movimientos que realiza el educador, con su efecto saludable, y el alto valor terapéutico/curativo de las "caricias" – juegos de tacto suave y cuidadoso.

En el curso de juegos de Wilma Ellersiek vamos a ensayar y trabajar con juegos de tacto, de puño, de sílabas, de mano/dedos y más géneros de juego, anteriormente traducidos al Castellano. Vamos a ejercitar la respiración, la voz, la actitud interior durante el juego y preparándolo, el hablar melodioso, y mucho más.
Ingrid Weidenfeld

**EL NÚMERO DE PARTICIPANTES
ESTÁ LIMITADO A 20.**

Ingrid Weidenfeld está autorizada por Wilma Ellersiek a enseñar sus juegos de dedos/gestos, y es fundadora de la "asociación para la correcta reproducción/difusión de juegos de Wilma Ellersiek".

Importe: 60 Euros

Información: Michael Kranawetvogel
teléfono: 981-942609, mikra@mundo-r.com

Arte Global Media

Productions

por una nueva forma

de

hacer televisión



¡Ya a la venta!

antroposofía
pedagogía Waldorf
desarrollo integral del ser
biodinámica
nuevos métodos de enfoque

DVD
La Semana Santa
(el poder oculto de la Inquisición)

Este DVD contiene:
- Película "Semana Santa"
Extras:
- Informe forense Cristo de Mena
- El paso de Riogordo (Málaga)
- Entrevista al director



19 Euros
(más gastos de reenvío)

Hagan su pedido:
agm@madercon.net

952 172 511
678 275 953



Glen Alkinson nació en Australia y vive actualmente en Nueva Zelanda. Empezó a trabajar en agricultura biodinámica en 1976 cuando fue contratado por Weleda New Zealand para trabajar como horticultor. Aquí fue donde vio la posibilidad de utilización de los principios homeopáticos cuando se trabaja con los preparados biodinámicos. Una indicación central que siguió sugería que “si deseáramos entender la organización de nuestra Tierra microcósmica necesitaríamos ver la organización de nuestro ambiente microcósmico.” Esto presentaba una búsqueda de la realidad del aforismo “tal como es arriba así es abajo” y una respuesta a la pregunta “¿existe un principio arquetípico central debido al que todas las manifestaciones de la vida se organizan y pueden ser entendidas?”

Después de dejar Weleda en 1980 empleó su investigación en biodinámica

en tres líneas diferentes simultáneamente. Los resultados de estas investigaciones se encuentran en tres libros electrónicos en la dirección

www.garudabd.org/books/index.html

Durante la década de los ochenta Glen ensayó potencias homeopáticas de los preparados biodinámicos 500 y 501 sobre cultivos de hortalizas y frutales para observar cuál era su efecto y qué se podría conseguir utilizándolas, y posteriormente hizo lo mismo con los otros seis preparados de plantas. Esta investigación llevó al desarrollo de una serie de productos para la agricultura que se han comercializado y se han ido desarrollando desde 1991.

Pero los trabajos más interesantes e innovadores de Glen son los referentes a los elementos del sistema periódico y su relación con la actividad espiritual de la creación. Transformó la “Tabla

periódica de los elementos” en un diagrama circular tridimensional (esférico), donde se observan siete niveles y el núcleo, que sugieren la actividad espiritual de todos los elementos químicos.

Lugar:

Escuela Libre Micael – Las Rozas (Madrid) · Km: 21,3 de la Vía de Servicio de la Autopista A-5 Madrid/Villalba. Estación de Tren Pinar de las Rozas. La información de cómo llegar la puedes encontrar en www.escuelamicael.com

Precio: 90.00 €

Precio miembros de la asociación: 70.00 €

INFORMACIÓN DEL PROGRAMA, HORARIOS E INSCRIPCIÓN EN:

Secretaría de la Asociación Biodinámica de España.

Teléfonos: 923 241773, 639463529 y 630754443

email: biodinamica@terra.es
demeter.marisol@telefonica.net

Ludy Bellot

Asesoría para el autocontrol y desarrollo personal

Trabajando nuestra biografía

¿Las crisis son oportunidades de cambio y la ocasión en la que nuevas capacidades pueden aparecer?

¿Por qué me pasa esto?

¿Qué sentido tiene?

¿Por qué ahora?

¿Cómo tomar la decisión acertada?

Ludy Bellot Huertas

Diplomada en Socioterapia y Enfermería

Trabajo con grupos e individual
previa petición de hora

Tel. 619 90 02 83 · puenteblanco7@hotmail.com



IntegrARTE

Pedagogía de Apoyo,
Motricidad y Logopedia
de orientación
antroposófica

Arte de
la Palabra

Talleres de
Autoconocimiento y
Desarrollo Personal
a través de la Voz

Tamara Chubarovsky

Móvil: 658 19 7577

E-mail: tamarachu@yahoo.es

Consultas en Las Rozas (Madrid) y Plasencia (Cáceres)

Bolsa de trabajo

Escuela Libre San Miguel

Grupo Waldorf La Palma

Escuela con Pedagogía Waldorf / Bilingüe,

NECESITA

**un maestr@ tutor español
con titulación en Educación
Primaria,**

preferentemente experimentado
y formado en Pedagogía Waldorf.

Es una pequeña iniciativa (unos 20 alumnos entre 6 y 12 años), en la que la presencia de una maestra española ha comenzado a cambiar la tradición "alemana" de la escuela y a abrirla a familias españolas. Ahora se nos va por motivos familiares y buscamos un nuevo maestr@ dispuesto a compartir la enseñanza y el trabajo de una escuelita que lucha por crecer.

Interesad@s llamad al **tel. 685 268 712**
o enviad el currículum: **verahh@gmx.net**

Escuela Infantil Grimm: una maestra de Educación Infantil y dos practicantes.
Tel. 91 850 22 44
E-mail: escuelagrimm@hotmail.com

Escuela Waldorf de la Alpujarra: un maestro de Educación Primaria.
Antonio (Ed. Infantil) 661420114.
Angela Trowell: 680125369

Escuela Waldorf de Alicante: una maestra de Educación Infantil
Tel. 96 517 61 72
E-mail: escuelawaldorf@telefonica.net

Jardín Infancia Viva de Lagos (Portugal):
Una maestra de Educación Infantil
Tel. 0035 1282 76 17 86

Jardín de infancia de Guadalajara: Maestras.
Esther Fuentes Tel. 625 45 59 20
escuelawaldorfguadalajara@ya.com

Jardín de infancia O Farol de Zaragoza:
Una jardinera o jardinero. Tel. 600 76 34 76
milagavin@yahoo.es

LAS INSTITUCIONES EN LANZAROTE

Fundación Canaria Antroposófica Centro de Terapia Antroposófica

y el nuevo Proyecto **Centro Waldorf**
son gobernados por gremios,

QUE NECESITAN REFUERZO

Si Ud. tiene fundamentos antroposóficos, experiencia en el campo económico, está acostumbrado a trabajar a pleno rendimiento y desea pasar una etapa de su vida en nuestra "Isla del Sol",
entonces es Ud. la persona que buscamos.

Además necesitamos para el **Restaurante
de nuestro Centro** Terapeutico un/a

COCINERO/A

que sepa elaborar comida vegetariana e integral. Llevaría el restaurante (50 plazas) y trabajaría como autónomo (por cuenta propia). Los clientes los "suministraríamos" nosotros. Durante el tiempo de adaptación puede contar con nuestro apoyo.

Además hay en nuestra Finca un amplio campo a disposición de un/a

AGRICULTOR/A BIODINAMICO/A

Cultivamos verdura para nuestra Biotienda y el Restaurante. Le introduciríamos en las peculiaridades de horticultura en Lanzarote.

Si Ud. no conoce Lanzarote, debería visitar la isla para familiarizarse con ella antes de decidir vivir aquí durante una etapa de su vida.

De antemano le ofrecemos con gusto información por teléfono.

Enviar currículum a:

Fundación Canaria Antroposófica en Lanzarote
C/ Salinas 12, 35510 Puerto del Carmen – Lanzarote
Teléfono 928 516954 · Fax 928 512844,
fucalanz@terra.es · www.centro-terapia.com



CUBIERTAS Y ESTRUCTURAS LAMINADAS S.L.

ARQUITECTURA ORGÁNICA
LAS ROZAS
(MADRID)

Teléfono: 912 98 74 56



narava

La tienda que queremos

Material escolar, de BB.AA.
y para Arteterapia

Instrumentos de música

Juguetes artesanos

Lanas y sedas

Cosmética natural

Ropa algodón 100%

Libros y cuentos

Mobiliario infantil

y mucho, mucho más



Reciente inauguración
de la tienda, en la
Escuela Libre Micael

También puedes adquirir
nuestros productos en:
www.narava.es



PERSONA DE CONTACTO

Martina Jerele:

91 630 36 61 - 666 453 763

tienda@narava.es

Nos encontrarás en la Escuela Libre Micael - Crtra. de la Coruña, Km. 21,5 - 28230 Las Rozas - Madrid

En narava
creemos en la calidad de los materiales y
en el respeto al medio ambiente, en los
derechos humanos y en el
comercio justo.